

Mathieu Mercier

Conflans-Sainte-Honorine, Francia, 1970
Vive y trabaja entre París y Valencia

El artista conceptual Mathieu Mercier, genera situaciones que encierran una fuerte carga simbólica —bien procedan de la sociedad de consumo, o sean generados ad hoc— sin embargo, nunca pierden de vista ese toque de funcionalidad que embulló a las vanguardias. La provocación de Duchamp, y la presencia de Mondrian y su búsqueda de lo esencial en todo lo que nos rodea, son dos ejes fundamentales en el trabajo de Mercier.

Mercier fue distinguido con el prestigioso premio Marcel Duchamp en 2003. Ha expuesto en algunas de las instituciones más relevantes del mundo, como el Centre Georges Pompidou de París, el Musée d'Art Moderne de la Ville de París —ambas tienen obra de Mathieu en la colección—, la Fondation d'Entreprise Ricard d'Art Contemporain en París, Villa Merkel en Alemania, el Kunstmuseum de St.Gallen, el FRAC Bourgogne, Le Crédac-Centre d'Art Contemporain d'Ivry en Francia o la Kunsthalle Nürnberg de Alemania entre otras. También forma parte de la colección del QAGOMA de Queensland en Australia, el Stadel Museum de Frankfurt o la colección del Musée d'art moderne de Estrasburgo.

Exposiciones individuales

- 2018 *One Or Two Abstractions, Few Objects And A Nude*, Galería Luis Adelantado, España.
La case départ, Le portique, Le Havre, Francia.
- 2017 *Mathieu Mercier: Neither / Nor*. Osmos, Nueva York, EEUU.
- 2016 *Mathieu Mercier, peintures et aquarelles*, Galería Lange&Pult, Auvornier, Suiza.
- 2015 *Diamants, Skylight*, Moynihan Station NYC, Denis Gardarin Gallery, New-York, Estados Unidos. *Mathieu Mercier*, Galería Espace pour l'Art, Arles.
POINT BARRE, Galería Lange & Pult, Zurich.
More functions in the options, Galería Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania.
- 2014 *Mathieu Mercier*, Villa Merkel, Esslingen, Alemania.
Everything but the kitchen sink, Kunstmuseum St Gallen, Suiza.
Part 1, TORRI, París.
- 2013 *Desilusiones ópticas*, Galería Luis Adelantado, Valencia, España.
Nueve y cuarto, Galería Ignacio Liprandi Contemporary Art, Buenos Aires, Argentina.
- 2012 *Mathieu Mercier*, Fundación d'entreprise Ricard, París, Francia.
Optische Enttäuschung, Galería Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania.
Mathieu Mercier, Maison du Barreau, Ordre des avocats de Paris, París, Francia.
Désillusions d'optique, Fri Art, Fribourg, Suiza.
Mathieu Mercier, Galería OGMS, Sofía, Bulgaria.
Sublimations, Crédac, Ivry-sur-Seine, Francia.

- 2011 *Mathieu Mercier*, Galería Mehdi Chouakri, FIAC 2011, París, Francia.
A Quarter to Three, Skulpturi, Copenhague, Dinamarca.
Frühe werke und etwas neues, Galería Lange & Pult, Zurich, Suiza.
- 2008 *Mathieu Mercier*, Galería Massimo Minini, Brescia, Italia.
Mathieu Mercier, Circumnavigator's Paradox, Super Window Project & Gallery, Kyoto, Japón.
Des spectres et des automates, Le Dojo, Nice, Francia.
Mathieu Mercier, Galería Lange & Pult, Zurich, Suiza.
T.A.G., Galería Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania.
Mathieu Mercier, Ohne titel 1993-2007, Kunsthalle, Nuremberg, Alemania.
- 2007 *Mathieu Mercier, Sans titres 1993-2007*, ARC, Museo de arte Moderno de París, Francia.
- 2006 *Mathieu Mercier*, Galería Chez Valentin, París, Francia.
Mathieu Mercier, Chapelle des Pénitents, Aniane, Francia.
Mathieu Mercier, Frac Pays de la Loire, Carquefou, Francia.
Mathieu Mercier-Andrea Bowers, Galería Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania.
- 2005 *Mathieu Mercier A.N.X.*, Forde, Espacio de Arte Contemporáneo, Genève, Suiza.
- 2004 *Ceramic Attempts*, Museo Carlo Zauli, Faenza, Italia.
Mathieu Mercier, Galería Chez Valentin, Paris, Francia.
Mathieu Mercier, Galería Mehdi Chouakri-Brahms, Berlín, Alemania.
Mathieu Mercier, Galería Massimo Minini, Brescia, Italia.
Mathieu Mercier, Galería comunale d'Arte, Museo Carlo Zauli, Faenza, Italia.
Mathieu Mercier, Künstlerhaus Bethanien, Berlín, Alemania
Mathieu Mercier, La Verrière-Hermès, Bruxelles, Bélgica.
- 2003 *Mathieu Mercier*, Jack Hanley Gallery, San Francisco, Estados Unidos.
Mathieu Mercier, Le Spot, Le Havre, Francia.
Mathieu Mercier, River Side Wall, Galería Chouakri-Brahms, Berlín, Alemania.
Mathieu Mercier, Prix Marcel Duchamp, Centro Georges Pompidou, París, Francia.
- 2002 *Mathieu Mercier*, Centro de Arte Contemporáneo de Castres, Francia.
Mathieu Mercier, Galería Chouakri-Brahms, Berlín, Alemania.
Mathieu Mercier, Spencer Brownstone Gallery, New York, Estados Unidos.
Mathieu Mercier, Le (9) bis, Saint-Étienne, Francia.
- 2001 *0-1*, Galería Commune-Pôle Arts Plastiques, Tourcoing, Francia.
Mathieu Mercier, Galería Chez Valentin, Paris, Francia.
- 2000 *0-1*, Galería Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania.
Mathieu Mercier, Jack Hanley Gallery, San Francisco, Estados Unidos.
Statement, Stand de la Galería Mehdi Chouakri, Foire de Bâle, Suiza.
- 1999 *Mathieu Mercier*, Galería Chez Valentin, París, Francia.
Mathieu Mercier, Galería Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania.
Mathieu Mercier, Le Spot, Le Havre, Francia.
- 1996 *Mathieu Mercier*, Galería del Comercio, Marseille, Francia.
Mathieu Mercier, Galería Toxic, Luxemburgo, Luxemburgo
Micro-exposition, Eriko Momotani, París, Francia.
- 1993 « *âtre-home* », à « *Cheminé* », Bourges, Francia.

Exposiciones colectivas

- 2018 *Ornament = Crime?*. Per Amor a L'art Collection, Bombas Gens Centre d'Art, España.
Muralnomad, le quadrilatère, Beauvais, Francia.
Ce Bleu exactement, Galerie espace pour l'art, Arles, Francia.
Trait d'union, Franc Grand Large de Dukerque. Francia.
Giant Size, Galería Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania.
- 2017 *La tempête*, CRAC OCCITANIE, Sète C:H.Reip.
Color Block, Triple V, París.
Late Breakfast, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz.
Zehn Jahre Zürich, Galeria Lange + Pult, Zurich.
Scénario fantôme, FRAC B.N, Caen.
Des mondes aquatiques #1, Centro Internacion de arte y Paisaje, Isla Vassivière.
Modern sculpture, Galería Casado Santapau, Madrid.
Haute Tension, Red Brich Museum, Beijing.
Haute Tension, Times Museum, Guangzhou.
Dioramas, Plais de Tokyo, París.
Dioramas, Schim Kunsthalle, Francfort-sur-le-Main.
COOP-CLUB, Multiple Art Days, MAD #3, La maison Rouge, París.
Un musée imaginé, Centre Pompidou Metz. París.
L'esprit du Bauhaus, l'objet en question, Musée des Arts Décoratifs, París.
éTAT 1.2, Continuum, Bordeaux.
30th Birthday Exhibition: Attics of My Life, Jack Hanley Gallery, NYC.
- 2016 *Un musée imaginé*, Centre Pompidou Metz, París.
L'esprit du Bauhaus, l'objet en question, Musée des Arts décoratifs, París.
Good and plenty, Mehdi Chouakri, Berlín.
Non figuratif: un nouvel intérêt?, C.A.C Meymac, Francia.
Parcours Saint-Germain, Café de Flore, París.
Les Possédés, Friche la Belle de Mai, Marseille, Francia.
De ou par Marcel Duchamp ou Rose Sélavy (Boîte-en-valise), Florence Loewy.
Quiz 2, sur une idée de Robert Stadler, MUDAM, Luxemburgo.
Histoire d'Objet, Galería Alain Gutharc, París.
- 2015 *Ceci n'est pas une bouteille!*, Museo de diseño y artes aplicadas contemporáneas, Lausanne, Suiza.
Paraphrases, Galerija Vartai, Vilnius, Lituania.
Kunstlicht, Galería Lange & Pult, Zurich, Suiza.
En attendant... Collection n°6, Le Quartier, Quimper. Francia.
Sèvres Outdoors, Cité de la Céramique, Sèvres. Francia.
Hôtel Dunkerque, C: Klara Wallner, FRAC nord Pas-de-Calais. Francia.
Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do, Meyer Riegger, Berlín.
Biennale Internationale du design, Site Manufacture - Cité du design, Saint Etienne, Francia.
- 2015 *Le Prix Marcel Duchamp*, Comisario A. Pacquement, La Centrale, Bruselas.
Exposition Potentielle, Galerie Perception Park, París.
Biennale Internationale de Design de Saint-Etienne. París.
Les Narrations de l'absence, FRAC Aquitaine. Francia.
Eternal Retour, Perception park, París.
ROC, Comisario H.Reip, Galería du jour, Agnès b, París.
- 2014 *Undisclosed recipient*, TORRI París. Francia.
Chromofobia, MACBA, Buenos Aires.

- ART & ME*, Mudam, Luxemburgo.
Drum & Bass, Galería Isochrome, Lille.
Biennale de Belleville 3, Pavillon carré de Baudouin, París.
Sol Mur Plafond, Ann Veronica Janssens, Mathieu Mercier, Claude Rutault, Galería ART & Essai, Rennes. Francia.
Toutes Directions–Le Prix Marcel Duchamp, Wilhelm–Hack–Museum, Ludwigshafen am Rhein. Alemania.
Objectology–Design and Art, Museo Moderno y Arte Contemporáneo, Gwacheon, Corea del Sur.
B–Side 1, Galería Lange + Pult, Zurich, Suiza.
Quiz, Comisarios Alexis Vaillant y Robert Stadler, Galería Poirel, Nancy, Francia.
Gast Raume, Jurybericht 2014, Arte en los alrededores de la plaza de Zurich, Suiza.
Parapanorama, Palais de Tokyo, París, Francia.
A l'envers, à l'endroit... à l'envers... à l'endroit... à l'endroit, à l'envers..., CPIF Pontault–Combault, Francia.
Beauvais 350 ans, portraits d'une manufacture, Galería Nationale de la Tapisserie, Beauvais, Francia.
MASKS, JGM Galerie, París, Francia.
In forma di ceramica, Arte contemporáneo del Museo Carlo Zauli, Fundación Belvilacqua La Masa, Venecia, Italia.
Cartel, Torri, Los Angeles, Estados Unidos.
Confontation, Galería Le Minautaire, París, Francia.
MASKS, Mitterrand+Cramer, Genève, Suiza.
Raw Materials Städtische, Galería Bietigheim–Bissinger, Alemania.
Accrochage des collections permanentes, MAM de la Ville de Paris, París.
- 2013 *Ni bois pour construction, ni stères d'allumettes*, Maison des arts de Grand–Quevilly, Francia.
Je préfère être dérangé, colección Bruno Henry, ESAD Grenoble, Francia.
Quarantanni d'artecontemporanea 1973–2013, Galería Massimo Minini, Triennale de Milan, Italia.
Plus jamais seul, Standards, Rennes, Francia.
Le futur commence ici, FRAC Nord–Pas de Calais, Dunkerque, Francia.
Push you art, Palais de Tokyo, París, Francia.
De leur temps (4), Museo de Bellas Artes de Nantes, Francia.
Commodious thoughts from Outer Spaces, Comisario Gerwald Rockenschaub, Galería Krobath, Vienne, Austria.
Pièces montrées, FRAC Alsace, Sélestat, Francia.
Macumba Palace, Instituto Superior de Bellas Artes de Toulouse, Francia.
Columna 02, Make SHIFT(S), Comisaria Petra Bungert, Vienne, Austria.
In the Studio, Kunsthalle Athena, Athènes, Grecia.
Oasis Mini Gym, Oasis Hotel, Angeles city, Philippines.
Entrée libre mais non obligatoire, Comisario Noël Dolla, Villa Arson, Nice, Francia.
Accrochage des collections permanentes, MAM de la Ville de Paris, Francia.
XXH, collection de la Fondation Francès, Museo Dr Guislain, Gand, Bélgica.
La Révolte et L'Ennui, Comisario Marc Bauer, FRAC Auvergne, Clermont–Ferrand, Francia.
Contemporary Art Collection, Stadel Museum, Francfort, Alemania.
Biennale d'Anglet, Comisario Didier Arnaudet, Anglet, Francia.
The Sunday Curators, IOP, Glasgow, Escocia.
Géométrie Variable, Domaine des Crayères, Reims, Francia.
Macumba night club éditions party, Cité Internationale des Arts, París, Francia.
PATHFINDER Everything goes, not anything, Moins Un, París, Francia.
Zürich, Galería Lange + Pult, Auvornier, Suiza.
BOXES–Green & others, Galería Hervé Bize, Nancy, Francia.
Highlights from the Daimler Art Collection. From Albers to Warhol to (now), Museo de Santa Giulia, Brescia, Italia.
Andratx on paper III, CCA Andratx, Andratx, España.

- La Sentinelle, Conversation, dédicaces et autres partitions*, Comisario Didier Arnaudet, CAPC Bordeaux, Francia.
- Collection Joseph Kouli*, Mains d'oeuvres, St Ouen, París.
- Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens*, ZKM, Karlsruhe, Alemania.
- Dixit*, Comisario Karin Schlageter, Galería Nicolas Silin, París, Francia.
- Magiciens*, Galería Emmanuel Hervé, París, Francia.
- 2012 *Science Fiction (3)*, Galería Triple V, París, Francia.
- Lost in LA*, Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles, Estados Unidos.
- Seuls quelques fragments de nous toucheront quelques fragments d'autrui*, Comisario T. Chaillou, Galería Thaddaeus Ropac, París, Francia.
- Les Référents*, Comisarios E. Bernard y A. Mole, Galería Edouart Manet, Gennevilliers, Francia.
- Julien Dubuisson et Mathieu Mercier*, Le Village Royal, París, Francia.
- Abitacollection*, Comisarios Y. Gourmel, X. Franceschi, E. Royer, Villepinte, Francia.
- Romainville*, Francia.
- Pommery, 10 ans d'expériences*, Comisarios Bernard Blistène, Domaine Pommery y Villa Demoiselle, Reims, París.
- AD Intérieurs 2012–Voyages imaginaires*, Artcurial, París, Francia.
- Mock Rooma @ Brutto Gusto, Brutto Gusto_Fine Arts*, Berlín, Alemania.
- Hybride*, Fundación Francès, Senlis, Francia.
- Carte blanche à 19 artistes pour une proposition en sérigraphie*, Macumba Night Club, Nice, Francia.
- La Peinture, sans les peintres*, Comisario M. Levy, Villa du Parc, Annemasse, Francia.
- Mehdi Chouakri at Art 43 Basel*, Galería Mehdi Chouakri, Bâle, Suiza.
- The Flesh*, Lage, Berlín, Alemania.
- Raw Materials, Vom Baumarkt ins Museum*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Alemania.
- AFM Collection*, CCA Andratx, Andratx, España.
- Cracked. White. Open.*, Comisario M. Glöde y T. Schulz, Galería Jochen Hempel, Berlín, Alemania.
- Contemporary Art Collection*, Städel Museum, Francfort, Alemania.
- Néon, who's afraid of red, yellow and blue?*, Comisarios D. Rosenberg y P. Aisemberg, La Maison Rouge, Fundación Antoine de Galbert, París, Francia.
- Rose avec des étoiles vertes*, Comisario C. Guibert, Galería Municipal de Rutebeuf, Clichy, Francia.
- Coup double*, Frac Aquitaine, Bordeaux, Francia.
- 2011 *Antidote 7*, Galerie des Galeries, París, Francia.
- Naked Nature*, Comisarios C. Calé y C. Darras, Fundación Tuck, Château de Vert–Mont, Rueil–Malmaison, Francia.
- French Art Today*, Premio Marcel Duchamp, Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Séoul, Corea.
- Abstraction/modernité*, Centro de Arte de Passerelle, Brest, Francia.
- Our House, in the Middle of our Street*, Comisario J. Susplugas, Maison des arts, Malakoff, France.
- Art & Stars & Cars*, Daimler Art Collection, Mercedes–Benz Museum, Stuttgart, Alemania.
- MMK 1991–2011, 20 Years of Presence*, Museo de Arte Moderno Francfort, Alemania.
- Space Oddity*, Comisario F. Nymphius, CCA Andratx, Majorque, España.
- Safari*, Comisario P. Soly, Le Lieu Unique, Nantes, Francia.
- French Window: Looking at Contemporary Art through the Marcel Duchamp Prize*, Mori Art Museum, Tokyo, Japón.
- Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le blanc*, Frac Aquitaine, Bordeaux, Francia.
- Sur un piédestal*, Galería 1900–2000, París, Francia.
- Au pied du mur*, Galería Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania.
- A Conversation with Mathieu Mercier, Takaaki Izumi, Yuki Kimura, Soshi Matsunobe, Kaz Oshiro*, Koki.
- Tanaka about Abstract Objects*, Super Window Project, Kyoto, Japón.

- Banalités curieuses*, Comisario Cygne, Immanence, París, Francia.
Carte blanche à John M. Armleder, All of the above, Palais de Tokyo, París, Francia.
Casser la baraque, Comisario P. Joly, Galería Mélanie Rio, Nantes, Francia.
ChezLeGrandBag, Comisario Baron Osuna, Art & Rapy, Monaco.
Genius Loci, Les collections photographiques de M. et Mme Fontfreyde, 1er épisode: *Le laboratoire de Gustave*, Hôtel Fontfreyde, Centro fotográfico, Clermont-Ferrand, Francia.
Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens, ZKM, Karlsruhe, Alemania.
It's Like That, Comisario P. Monier, Russian Club Gallery, Londres, Inglaterra.
Out of Storage/Provisoire & Définitif, Colección Frac Nord-Pas de Calais, Francia.
Timmerfabriek, Maastricht, Holanda.
- 2010 *Ganz Konkret*, Haus Konstruktiv, Zurich, Suiza.
Plus de lumière, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Alemania.
Monochrome (Part one), Galería Une, Auvèrnièr, Suiza.
Romances sans paroles, La Kunsthalle, Centro contemporáneo de Mulhouse, Francia.
Les Elixirs de Panacée, Comisario A. Barack, Palais Bénédictine, Fécamp, Francia.
De leur temps, 3ème édition, décimo aniversario del premio Marcel Duchamp, Museo de arte moderno y contemporáneo de Strasbourg, Francia.
Buy-Sell: Retour vers le futur, CAPC Museo de arte contemporáneo de Bordeaux, Francia.
Seconde main, Comisario A. Dressen, Museo de arte moderno de la Ville de París, Francia.
Contemplating the Void, Museo Guggenheim, New York, Estados Unidos.
Bilder über Bilder, Diskursive Malerei, Museum Moderner Kunst, Museumsplatz 1, Vienne.
High Ideals & Crazy Dreams, Galería Vera Munro, Heilwigstrasse Hamburg, Alemania.
CLIMAX REDUX, Comisario Eveline Notter, Bac-Bâtiment d'art contemporain, Genève, Suiza.
Le Fabuleux Destin du quotidien, Comisario V. Wenes, Museo de Arte Contemporáneo, Site Grand-Hornu, Hornu, Bélgica.
Le Prix Marcel Duchamp, Saâdane Afif, Claude Closky, Mathieu Mercier, Galería Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania.
Neugierig?, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Alemania.
Chambres à part IV: Mascarade, parcours privé FIAC 2010, Comisario L. Dreyfus, La Réserve, París, Francia.
Collection Mudam-Premier étage-Second degré, Mudam Luxembourg, Museo de arte moderno GrandDuc Jean, Luxemburgo.
Déjà vu, Galería Michel Journiac, París, Francia.
En regards. Deux collections, une seule passion, Frac Aquitaine, Museo de bellas artes de Bordeaux, Francia.
European Triennial of Small-scale Sculpture 2010, Split identities: Objects at the Interstice of Art and Design, Comisario K. Baudin, Galería de Murska Sobota, Murska Sobota, Eslovenia.
Zero - ∞, Schauwerk, Sindelfingen, Alemania.
- 2009 *A Select Choice*, Nosbaum & Reding Art Contemporain, Luxemburgo.
All in One, Galería KBLP, Zurich, Suiza.
Collection of Art Foundation Mallorca, CCA Andratx, Andratx, España.
Collector's Choice II, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Alemania.
Dysfashional, París, Francia.
Insiders: Pratiques, usages, savoir-faire, CAPC, Museo de arte contemporáneo de Bordeaux, Francia.
Just What Is It..., ZKM, Karlsruhe, Alemania.
Just With Your Eyes I Will See, Frac Auvergne, Espacio Boris Vian, Montluçon, Francia.
La Rose Pourpre du Caire, Les Ecuries-Jardin des Carmes, Aurillac, Francia.
Lionel Esteve, Kolkosz, Xavier Veihlan, Daniel Firman, Mathieu Mercier, Ivan Argote, Galería Emmanuel Perrotin, Miami, Estados Unidos.
Mathieu Mercier-Francois Morellet, Galería Jean Brolly, París, Francia.
Mes Dalton, Centro de arte contemporáneo la Chapelle du Genêteil, Le Carré Scène

- Nationale, ChâteauGontier, Francia.
N'importe Quoi, Comisario V. Pécoil y O. Nadrot, Museo de arte contemporáneo de Lyon, Francia.
No Man's Land, Comisario Super Window Project, Ambassade de France, Tokyo, Japón.
Nous ne vieillirons pas ensemble, OFR, París, Francia.
Palais des mirages, Werke Aus Der Sammlung Fer Collection, Museum Mönchehaus, Goslar, Alemania.
Paris-Berlin, Un échange de Galeries, Galería 1900-2000, París, Francia.
Pas nécessaire mais pourtant indispensable, Abbaye de Saint-André, Centro de arte contemporáneo de Meymac, Francia.
Poétique du chantier, Comisario J.-M. Collard, Musée-Château d'Annecy, Annecy, Francia.
Portrait de l'artiste en motocycliste, Comisario O. Mosset, Le Magasin, CNAC, Grenoble, Francia.
Private View, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Alemania.
Project Space, Galería Aliceday, Bruselas, Bélgica.
PS 1999-2009, Project Space, Amsterdam, Países Bajos.
Return to Function, MMOCA, Madison, Estados Unidos.
Trivial Abstract, Comisario P. Pinaud, Villa Arson, Centro Nacional de Arte Contemporáneo Nice, Francia.
Twilight, La Box, Bourges, Francia.
Une Exposition de peinture, Zoo Galerie, L'Atelier, Nantes, Francia.
Wall Table Chair, Kenworthy ball Lange & Pult Gallery, Zurich, Suiza.
- 2008 *A New Stance for Tomorrow*, The Gallery Sketch, Londres, Reino Unido.
After..., Galerie de Multiples, París, Francia.
Archilab, Museo de Bellas Artes de Taipei, Taiwan.
Arts Le Havre 08, Biennale de arte contemporáneo, Le Havre, Francia.
Événement, Frac Haute-Normandie, Sottevilles-lès-Rouen, Francia.
Featuring, Galería Chez Valentin, París, Francia.
I+D Porcelana de Limoges en Muel, Sala de exposiciones «Enrique Cook», Zaragoza, España.
Jean-Pierre Timbaud, Galilée, Antoine de Saint-Exupéry, Jean Jaurès, Théodore Monod: Guillaume Leblon, Colección Frac Ile de France, Neutre Intense, Lycée Jean Jaurès, Montreuil, Francia.
L'Expérience de la céramique, Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre, Limoges, Francia.
L'Homme nu, Comisario A. Voltz, Centro de arte de la Maison Populaire, Montreuil, Francia.
La Peinture en question(s), Comisario A.L. Chamboissier, Les Abattoirs de Mons, Bélgica.
Le Spectrarium-les fantômes dans la machine, Fundacion Suiza, Pavillon Le Corbusier, Cité. Francia.
Internationale Universitaire de Paris, París, Francia.
Less Is Less, More Is More, That's All, CAPC, Bordeaux, Francia.
Living Box, Hangar à bananes, Nantes, Francia.
Mathieu Mercier, Espace multimédia, CCNOA, Bruselas, Bélgica.
MAXImin: A Century of Abstraction and Minimalism (1907-2007), Fundación Juan March, Madrid, España.
Minimal Functional, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Alemania.
Nous ne vieillirons pas ensemble, Galería Nivet Carzon, París, Francia.
Parallel Words, Comisario H. Reip, Museo de Arte Contemporáneo, Tokyo, Japón.
Pièces à vivre, Frac Poitou Charentes, Angoulême, Francia.
Pour une méthodologie d'accrochage Feng-Shui: La collection Société Générale, CAPC Bordeaux, Francia.
Propositions lumineuses 2, Galería Alain Gutharc, París, Francia.
Regarde de tous tes yeux, regarde, L'art contemporain de Georges Perec, Museo de Bellas Artes de Dole, Francia.
Regarde de tous tes yeux, regarde, L'art contemporain de Georges Perec, Museo de Bellas Artes de Nantes, Francia.
RETRO, Galería Markus Winter, Berlín, Alemania.

- The Freak Show*, Comisarios V. Pécoil y O. Vadrot, La Monnaie de París, París, Francia.
Toute la collection du Frac Ile de France (ou presque), Mac/Val, Ivry-sur-Seine, Francia.
Ultramoderne, Centre d'art Passerelle, Brest, Francia.
Un Regard sur la collection Agnès Rein. Mathieu Mercier/Eric Baudart, Fundación Gilbert Brownstone, París, Francia.
Upsadream, Comisario P. Pinaud, Galería Nathalie Obadia, París, Francia.
Valeurs croisées/Crossing values, Comisario R. Jeune, Les Ateliers de Rennes n°1, Biennale d'art contemporain, Rennes, Francia.
- 2007 *Accélération*, Centro de arte de Neuchâtel, Suiza.
Antidote, Galerie des Galeries, París, Francia.
Airs de París, Comisario A. Pacquement, Centre Pompidou, París, Francia.
Chanel, l'art comme univers, Comisario J.L. Froment, Museo de Bellas Artes Pouchkine, Moscú, Rusia.
Clou à clou, Bâtiment d'art contemporain, Genève, Suiza.
Confidente, Escuela municipal de arte, Boulogne, Francia.
De leur temps (2), Arte contemporáneo y colecciones privadas en Francia, Musée de Grenoble, Francia.
Déjà vu, CEFRAL Instituto Jean Pierre Delbé, Dunkerque, Francia.
Del Contemporaneo, Fundación SouthHeritage arte contemporáneo, Matera, Italia.
Diplopie, Kunstverein Göttingen, Alemania.
ECHOS/parcours inventés n°1, Museo de l'Objet, Blois, Francia.
European Triennale of Small Size Sculpture, Galerija Murska Sobota, Eslovenia.
French Kissin' in the U.S.A., An Emerging Art Scene in France, Comisario S. Cubina, The Moore Space, Miami, Estados Unidos.
From Bauhaus to (Now), The Daimler Art Collection, Museo de Arte de São Paulo, Brasil.
Half Square, Half Crazy, À moitié carré, à moitié fou, Comisario E. Wetterwald, Villa Arson, Nice, Francia.
Imbéciles habitants, Domaine de Kerminham, Concarneau, Francia.
Introvert, Extrovert, Makes no Difference, Galería Catherine Issert, Saint Paul de Vence, Francia.
L'Art entre en gare, Grand Palais, París, Francia.
L'Emprise du lieu, Comisario J. Lavrador, Domaine Pommery, Reims, Francia.
Le Syndrome de Broadway, Comisario D. Dupuis, Parc Saint Léger, Centro de arte contemporáneo, Pougues les Eaux, Francia.
Midi-Minuit/Mediodía-Medianoche, Comisario M.O. Walker, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
Mimetic, Comisario D. Arnaudet, Communs du Château de Tanlay, Centro de arte de l'Yonne, Tanlay, Francia.
One, Galería Espace MICA, Rennes, Francia.
Pas de soucis..., Comisario P. Burger, Non objectif sud, Tulette, Bélgica.
Rouge Baiser, Hangar à bananes, Nantes, Francia.
Sept/7, Un choix dans la collection par Franck Scurti, Maison des arts de Malakoff, Francia.
Show Room, Collège Les Bruyères, La Clayette, Francia.
Suite française, Comisarios C. Hamel y S. Guermeur, Krinzinger Projekte, Vienne, Austria.
The Freak Show, La Salle de bain, Museo de arte contemporáneo de Lyon, Francia.
Ultramoderne, Comisario Y. Chateigné, Espacio Paul Wurth, Luxemburgo.
Who Are You?, Galería Lange & Pult, Zurich, Suiza.
XS, Comisario E. Wetterwald, Galería Espace MICA, Rennes, Francia.
Zones Arides, MOCA, Tucson, Estados Unidos.
- 2006 *2 Step*, Kunstnerne Hus, Oslo, Noruega.
2 Step, UH Galleries, University of Hertfordshire, Hatfield, Royaume-Uni.
Animal!, Helen Pitt Gallery, Vancouver, Canada.
Antidote, Galerie des Galeries, París, Francia.
Backdrop, Bloomberg Space, Londres, Reino Unido.

- Black//White & Chewing Gum*, Comisario G. Miller, Galería Krobath Wimmer, Vienne, Austria.
- Chantier permanent–Le poids des choses*, Atelier Cantoisel de Joigny, Francia.
- Collection V, Lieux communs, attitudes singulières*, Frac Alsace, Sélestat, Francia.
- Conversation with Art, on Art*, Tokyo Opera City Art Gallery, Tokyo, Japón.
- Eldorado*, Galería Une, Auvernier Neuchâtel, Suiza.
- Étranges mécaniques*, Parc culturel de Rentilly, Bussy Saint Martin, Francia.
- Faster! Bigger! Better!*, ZKM, Karlsruhe, Alemania.
- Full White Cube–Le Cube blanc plein*, Comisario M. Colin Barrand, La Vitrine, Galería Frédéric Giroux, París, Francia.
- Hradacany*, La Générale, París, Francia.
- Intérieur jour, L'objet entre art et design dans la collection du Frac Ile-de-France*, Centro de artes d'Enghien, Les Bains, Francia.
- L'Artiste et ceux qui le soutiennent*, Espace Trajan, París, Francia.
- Echo*, Comisario Julien Fronsacq, Galería Francesca Pia, Bern, Suiza.
- La Force de l'art*, Comisario E. de Chasse, Grand Palais, París, Francia.
- Midnight Walkers*, Comisarios C. Le Restif y S. Schaschl–Coope, Crédac, Ivry Sur Seine, Francia.
- Midnight Walkers*, Comisarios C. Le Restif y S. Schaschl–Coope, Kunsthau Baselland, Bâle, Suiza.
- Notre Histoire, une scène artistique française émergente*, Comisarios N. Bourriaud y J.Sans, Palais de Tokyo, París, Francia.
- Painted Objets*, Comisario P. Burger, CCNOA, Bruselas, Bélgica.
- Peintures Malerei*, Martin Gropius Bau, Berlín, Alemania.
- Please Wait*, Immanence et INHA, París, Francia.
- Objets d'hier et d'aujourd'hui*, Galería Edouard Manet, Gennevilliers, Francia.
- Same Same but Different*, Veletrzní Palace, Praga, República Checa.
- Seehistory 2006*, Schatze Bilden, Hambourg, Alemania.
- Supernova. Expérience Pommery'3*, Comisario D. Buren, Domaine Pommery, Reims, Francia.
- Surfaces polyphoniques*, CRAC Languedoc–Roussillon, Sète, Francia.
- Vitrine de l'Antenne*, FRAC Ile de France, París, Francia.
- Welcome home. Architecture et Utopie dans la collection du Frac Haute-Normandie*, Frac HauteNormandie, Francia.
- Y'a de l'électricité dans l'air*, Galería Poirel, Nancy, Francia.
- Zones Arides*, Comisario P. Joly, Fondation d'entreprise Ricard, París, Francia.
- Zones Arides*, Comisario P. Joly, Le Lieu Unique, Nantes, Francia.
- 2005 *A, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, r, s, t, u, v, w & Back Again*, Galería Chez Valentin, París, Francia.
- Agir proche*, Maison de la culture d'Amiens, Francia.
- Antidote*, Galerie des Galeries, París, Francia.
- Beauty Free Shop*, Beauty Free Shop, Praga, República Checa.
- Der Prix Marcel Duchamp*, Art Köln, Cologne, Alemania.
- Des Objets «modèles»*, Colección de Frac Centre, Centro Municipal de Exposiciones, Briare, Francia.
- Drawings/Works on Paper*, Spencer Brownstone Gallery, New York, Estados Unidos.
- Five05*, Sandra Gering Gallery, New York, Estados Unidos.
- Fresh! An Exhibition of French Video Art*, Museo de arte de Macao, China.
- From A to B and Back Again*, Galería chez Valentin, París, Francia.
- In–formation*, colecciones de Frac de L'Est, Galería Jan Koniarek, Trnava, Eslovenia.
- L'oeil moteur, art optique et cinétique, 1950–1975*, Museo de arte moderno y contemporáneo de Musée Strasbourg, Francia.
- Lichtkunst aus Kunstlicht (Light Art from Artificial Light)*, ZKM, Karlsruhe, Alemania.
- Mais où est passé le Youkounkoun?*, ERBAN, Nantes, Francia.
- Mallorca open'05, Principles of Construction*, Comisario F. Nymphius, Centro Cultural Andratx, Mallorca, España.

- Mathieu Mercier*, Maison de quartier de Rosendaël Centre, Dunkerque, Francia.
Minimal Pop, Galería Les Filles du Calvaire, París, Francia.
Minimal Pop, Galería Les Filles du Calvaire, Bruselas, Bélgica.
Multiplo 1, Daily Endless multiple made Recyclable, Galería N.O, Mailand, Italia.
Nues et nus, Museo municipal, église Saint-Nazaire, Bourbon Lancy, Francia.
Painted Objects, PS Project Space, Amsterdam, Países Bajos.
Passion Beyond Reason, Wallstreet One Gallery, Berlín, Alemania.
Plurielles3, Réflexions, Galería du Montparnasse, París, Francia.
Red White Blue, Galería Spencer Brownstone, New York, Estados Unidos.
Sans titre, París, Instituto universitario de formación de maestros de París, Francia.
See History 2005, Der private Blick, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Alemania.
Spring/Summer, Program, Londres, Reino Unido.
Temporary Import, Art Forum, Berlín, Alemania.
The Last Christmas, Galería Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania.
WA, Surface d'autonomie temporaire, Palais de Tokyo, París, Francia.
- 2004 *Arredare la casa abitare il museo*, Museo de Arte Contemporáneo de Villa Croce, Genève, Suiza.
Colocataires 2, Comisario P. Pinaud, Galerías Poirel, Nancy, Francia.
Craft 10 ans, Museo Nacional Adrien Dubouché, Limoges, Francia.
De leur temps, collections privées françaises, Museo de Bellas Artes de Tourcoing, Francia.
Expo 21: Strategies of Display, Comisario S. Moretti, Angel Row Gallery, Nottingham, Reino Unido.
Expo 21: Strategies of Display, Comisario S. Moretti, Mead Gallery, Warwick Art Center, Warwick, Royaume-Uni.
Fab': glassfab., waxfab., soapfab., Comisario M. Grasset, Espacio Paul Ricard, París, Francia.
Grotesque, Burlesque, Parodie et autres propositions absurdes ou dérisoires, Abbaye Saint-André, Meymac, Francia.
Illuminar, Design da luz, 1920-2004, Museu de Arte Brasileira, Sao Paulo, Brasil.
Kult Pocket, Speciale Milano Design Week, Milan, Italia.
La Partie continue 2, Comisario C. Le Restif, Crédac, Ivry sur Seine, Francia.
Le Choix français autour du prix Marcel Duchamp, Art Moscow 2004, Maison centrale des artistes, Moscou, Rusia.
Le Temps d'un été, Village Royal, París, Francia.
Lumières blanches: Luminaires contemporains, Villa Noailles, Hyères, Toulon, Francia.
None of the Above, Comisario J. Armleder, Swiss Institute, New York, Estados Unidos.
Notes on Renewed Appropriationisms, The Project, Los Angeles, Estados Unidos.
Specific Objects, Comisario G. Miller, Galería Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania.
Photography, Video, Mixed Media II, Colección DaimlerChrysler, Berlín, Alemania.
Pour les oiseaux, Frac Pays de la Loire, Carquefou, Francia.
Trafic d'influences: Art & Design, Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque, Francia.
Vouloir Lille 1925, Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis, Francia.
- 2003 *0907\Francis Baudevin, Nic Hess and Mathieu Mercier/*, Swiss Institute, New York, Estados Unidos.
13 artistes de la collection du Frac Centre, Orléans, Francia.
17 Reasons, Jack Hanley Gallery, San Francisco, Estados Unidos.
Absolut Generations, Pallazzo Zenobio, Venise, Italia.
Books Machines, Comisario J.F. Colard, Colette, París, Francia.
Colocataires, Comisario P. Pinaud, Centro de arte contemporáneo de Castres, Francia.
Convertible, Centro de creación contemporánea, Tours, Francia.
ESSES, Galería Chez Valentin, París, Francia.
Form-Specific Arteast, Moderna Galerija Ljubljana, Eslovenia.
Format, Galería Chez Valentin, París, Francia.
Fotografie, Video, Mixed Media, Galería der Stadt, Sindelfingen, Alemania.
Glassfab, Gandy Gallery, Prague, Republica Checa.

- Jammed*, Smart Project Space, Amsterdam, Países Bajos.
Jeux d'exposition, Frac Bourgogne, Dijon, Francia.
Knockabout, Spencer Brownstone Gallery, New York, Estados Unidos.
La Partie continue, Comisario C. Le Restif, Crédac, Ivry-sur-Seine, Francia.
L'Envers du monde, Espacio Paul Ricard, París, Francia.
Ma Petite Entreprise, Abbaye Saint-André, Centro de arte contemporáneo, Meymac, Francia.
Mathieu Mercier, Nicolas Moulin, Laurent Grasso, Centro Cultural Francés de Milan, Italia.
Modern Talking, River Side Wall, Chouakri Brahms, Berlín, Alemania.
Never Mind your Step, Comisario J. Armleder, Kunstalle Palazzo, Bâle, Suiza.
Objet/Réflexion, Lycée Galilée, organizado por le Frac Ile-de-Francia.
On the Edge: Contemporary Art from the DaimlerChrysler Collection, The Detroit Institute of Arts, Detroit, Estados Unidos.
Red, Hot and Blue, Galería Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania.
Remises en forme, oeuvres de la collection du Frac Pays de la Loire, Nantes, Francia.
Skulptur Biennale Münsterland, Münster, Alemania.
Phalanstère, Centro de arte contemporáneo de Brétigny, Francia.
Private/Corporate II, Sammlung DaimlerChrysler, Ilena Sonnabend Collection, Berlín, Alemania.
Un Cabinet de dessins et d'oeuvres sur papier, Galería Jean Brolly, París, Francia.
- 2002 *2 Step*, CCNOA, Bruselas, Bélgica.
Berlin Files, Galería Dechiara, New York, Estados Unidos.
Boudoirs, salons et antichambres, CNEAI, Chatou, Francia.
Chronologie immédiate, Museo de arte moderno y contemporáneo de Estrasburgo, Francia.
Constructions, Galería Jean Brolly, París, Francia.
Digression à la frontière, oeuvres de la collection Frac Lorraine, Stadtgalerie Saarbrücken, Alemania.
En attendant (salle d'attente n°3), Cabinet dentaire, Avrillé, Francia.
En attendant (salle d'attente n°4), Perce Oreilles Productions, Maison Billaud, Fontenay-le-Comte, Francia.
Five years Louise, Galería Kreo, París, Francia.
Fuzzy, Galería Massimo Minini, Brescia, Italia.
Images d'agence, Carré Saint-Vincent, Orléans, Francia.
In le loft, Galería Roger Tator, Lyon, Francia.
L'Art en magasin, Galerías Lafayette, Limoges, Francia.
Less Ordinary, Artsonje Center, Séoul, Corea.
Manifesta 4, Comisarios I. Boubnova, N. Enguita Mayo y S. Moisdon Trembley, Frankfurt, Alemania.
Objets de réflexion, Colección de Frac Ile-de-France, París, Francia.
Petits objets bien gardés, Modes & Boiseries, París, Francia.
Private/Corporate, Sammlung DaimlerChrysler, Berlín, Alemania.
Voilà la France, Caraglio, Italia.
- 2001 *A New Domestic Landscape*, Comisario L. Bovin, Galería Javier Lopez, Madrid, España.
Ambiance magasin, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, Francia.
Bricolages, Comisario : Attitude, Kunstraum Kreuzlingen, Kreuzlingen, Suiza.
Buy-sellf, Galería BF15, Lyon, Francia.
Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Comisario P. Manzo, Bellinzona, Suiza.
Chambre d'hiver, Paris Project Room, París, Francia.
Chez Mica, (+33) 01, Proposition dans l'appartement de Mica, París, Francia.
Club, Club, Club, Beaconsfield, Londres, Reino Unido.
Connexion-Déconnexion, Espace Fauriel, Saint-Étienne, Francia.
Ein gut platzierter Helm ist wie ein beruhigender Blick (A well placed helmet is a secure gaze), Kunsthalle, Nuremberg, Alemania.
Halte aux cadences infernales !, Frac Bourgogne, Francia.
Inside House-Un territoire familier, Museo de Bellas Artes de Orléans, Francia.

- Le BHV inspire les artistes*, Comisario A. Putman, BHV, París, Francia.
Rewind, Glassbox, París, Francia.
Strategies Against Architecture II, Comisario L. Cerrisa, Laboratorio per l'Arte Contemporánea, Pise, Italia.
Synthétiseur, Comisario J. Fronsacq, Espace Fauriel, Saint-Étienne, Francia.
The Better You Look the More You See, Galería Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania.
Traversées, ARC/Museo de Arte Moderno de la Ville de París, Francia.
Wahrscheinlich/vraisemblablement, Galería Alimentation générale, Arte contemporáneo, Nosbaum & Reding, Luxemburgo.
- 2000 *Actif/Réactif, La création vivante à Nantes*, Le Lieu Unique, Nantes, Francia.
Art Basel, Statements, stand de la Galería Mehdi Chouakri, Bâle, Suiza.
Be Seeing You, Comisario X. Franceschi, Centro de arte contemporáneo de Brétigny Sur Orge, Francia.
Bricolage?, Frac Bourgogne, Museo de Bellas Artes de Dijon, Francia.
Ces silences ronds..., Stéphane Ackermann, Agencia de arte contemporáneo, Luxemburgo.
Collection Été, Frac Lorraine, Metz-Galería Lillebonne, Nancy, Francia.
Come In and Find Out IV, Comisario K. Walner, Podewil, Centro de arte contemporáneo, Berlín, Alemania.
État des lieux 1, Centro de arte contemporáneo/Fri-art Kunsthalle, Fribourg, Alemania.
Fuori Uso 2000, The Bridges, H. Kontova, A. Rosenberg, A. Schlaegel, H. Hanru, E. De Cecco Pescara, Italia.
High Fidelity, «Downtown Arts Festival», Comisario Glassbox, White Box, New York, Estados Unidos.
Janvier, Galería Chez Valentin, París, Francia.
Prodige, Une nouvelle génération d'artistes en France, Comisario R. Fleck, Espacio Paul Ricard, París, Francia.
Transfert, Art dans l'espace urbain n°10, Comisario M.-O. Walher, Bienne, Suiza.
Vivre sa vie, Transmission Gallery, Glasgow, Reino Unido.
Voyager à la verticale, La Villette, París, Francia.
- 1999 *Chez Valentin*, Escuela de arte de Havre, Francia.
Drawings that I Found, Stéphane Ackermann, Agence d'art contemporain, Luxemburgo.
Electro.brunch, Chez Artère, Boulogne, Francia.
Field@Glassbox, Glassbox, París, Francia.
Ideas about a Place, Transmission, Glasgow, Reino Unido.
Liste 99, The Young Art Fair in Basel, stand de la Galería Chez Valentin, Bâle, Suiza.
Show Room, Comisario Le Restif, La Ferme du Buisson, Centro de arte contemporáneo, Noisiel, Francia.
To Design for, Comisario D. Perreau, Le Spot, Le Havre, Francia.
ZAC 99, Museo de arte moderno de la Ville de París, Francia.
Zauber haft, Waldschlösschen, Dresde, Alemania.
- 1998 *Festival Cinéma/Vidéo*, Museo de arte contemporáneo, Lyon, Francia.
Kristina Solomoukha, Mathieu Mercier, Instituto Francés, Berlín, Alemania.
Transmission, Espace des Arts, Châlons sur Saône, Francia.
Le Dessin en procès, Comisario H. Besacier, Le Château d'Eau, Bourges, Francia.
GS2: Domesticity, Galería Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania.
Vidéo Arte, Montevideo, Uruguay.
Remix, Escuela Regional de Bellas Artes de Besançon, Francia.
Bruits secrets, Comisario C. Saraiva, Centro de creación contemporánea, Tours, Francia.
Berlin/Berlin, Biennale für zeitgenössische kunst, Berlín, Alemania.
Vidéotheque éphémère, Jeune création vidéo française, Kunstmuseum, Bonn, Alemania.
Les Folies du quotidien, Sélection vidéo des années 90 en France, Neuer Berliner Kunsverein, Berlín, Alemania.

«*Printemps, octobre 98*», *Plaisirs d'offrir n'n_facturé*, Centre commercial Italie 2, París, Francia.

- 1997 *504*, Comisario J. Armleder, Zentrum Für Kunst, Braunschweig, Alemania.
Friday 13, Galería Toxic, Luxemburgo.
Legend of the Sea, Exposition post-diplôme 1996-1997, Escuela Regionla de Bellas Artes de Nantes, CRDC, Nantes, Francia.
The 6th International Shoebox Sculpture, Hawái, Washington, Dallas, Estados Unidos.
Boris Achour, Mathieu Mercier, Galería Chez Valentin, París, Francia.
Espace 8 novembre, París, Francia.
GS2: Domesticity, Galería Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania.
- 1996 Galería Chez Valentin, París, Francia.
Lieu et lien, Galería Toxic, Luxemburgo.
Précipités 1, Galería des Archives, París, Francia.
Précipités 2, Flèche d'Or, París, Francia.
Computer world, The Tannery, Londres, Reino Unido.
Vidéo Flash, Galería Hohenthal und Bergen, Koln, Alemania.
Images, objets, scènes, Espace vidéo Le Magasin, Grenoble, Francia.
- 1995 Galería Antoine de Galbert, Grenoble, Francia.
- 1994 *Olivier Mosset*, Galería La Box, Bourges, Francia.
Collection Jean-Paul Guy, Galería E.B.A., Rouen, Francia.
Sans agent conservateur, Escuela Nacional de Bellas Artes de Bourges, Francia.
7ème exposition des jeunes plasticiens des Beaux-Arts, La Pléiade, La Riche, Tours, Francia.
1, B, IX, 12, 4-0, Galería Barbès, París, Francia.
- 1993 *Biennale des écoles d'art*, Maastricht, Países Bajo.
Leiseing Naissant, Entrepôt Leiseing, Bourges, Francia.
- 1992 *Galerie La Box*, Bourges, Francia.

Colecciones

Centre Georges Pompidou, Museo Nacional de Arte Moderno, París, Francia.
 Fnac, París, Francia.
 Frac Alsace, Sélestat, Francia.
 Frac Aquitaine, Bordeaux, Francia.
 Frac Bourgogne, Dijon, Francia.
 Frac Champagne-Ardenne, Reims, Francia.
 Frac Ile-de-France, Le Plateau, París, Francia.
 Frac Lorraine, Metz, Francia.
 Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque, Francia.
 Frac Pays de la Loire, Carquefou, Francia.
 Museo de Arte Moderno de Strasbourg, Francia.
 Museo de Arte Moderno de la Ville de París, Francia.
 Kunstmuseum, Kiel, Alemania.
 Museum für Modern Kunst, Francfort, Alemania.
 National Museum of Contemporary Art, Séoul, Corea.
 QAGOMA, Queensland, Austria.
 Stadel Museum, Francfort, Alemania.