

Jorge Peris

Nace en 1969 en Alzira, España
Vive y trabaja en El Palmar

Su cuerpo de trabajo se ha centrado en la creación de instalaciones site-specific, generadas principalmente a partir de materiales locales, lo que aporta un sentido de raigambre a su obra, que se puede sentir en los espacios que genera. Gran parte de su producción, es de origen orgánico, por lo que continúa latiendo vida en ellas durante la exposición.

Peris ha desarrollado parte de su carrera en Italia, donde forma parte de colecciones tan relevantes como la Colección del MAXXI, Colección Musées de Montbéliard, Antinori Art Project. También ha expuesto en centros de referencia como el CA2M en Móstoles, o el MACRO de Roma.

Exposiciones individuales

- 2017 *Olmo 2017*. Luis Adelantado Valencia, España.
Acidus 2017. HIT Gallery, Bratislava.
- 2016 *Portal del angel*, Cantina Antinori, San Casciano Val di Pesa, Tuscany, Italia.
- 2015 *Dolmen, Sinfonia nr.7*, Magazzino D'Arte Moderna, Rome, Italia.
- 2013 *Los Pies de Judas*, Pinksummer, Genova, Italia.
- 2012 *Tamaris*, Chateau de Montbeliard, Francia.
- 2011 *Aladas Almas*, La Conservera: Centro de Arte Contemporaneo, Ceutí, Murcia, España.
- 2010 *Micro*, Aureo, Adela, MACRO, Rome, Italia.
- 2009 *This Way-waiting for the Blackout*, Sprovieri Gallery, London, UK.
Marte in Gaia e Cosimo vs sotto il monte Sinai, Parascha passo 32, Micamoca, Berlin, Alemania.
The Monkey Waiting for the White Flamingo, Foksal Gallery Foundation, Warsaw, Poland.
- 2008 *E44 1*, Newman Popiashvili gallery, New York, USA.
- 2007 *Marte in Gaia e Cosimo*, Galleria Zero, Milan, Italia.
Diamante, Magazzino d'Arte Moderna, Rome, Italia.
Egitto in Luigi, MAN, Nuoro, Italia.
- 2005 *Le Creux de l'enfer*, Centre d'art Contemporain, Thiers, Francia.
- 2004 *Esperando el Apagón (Waiting for the Blackout)*, Sprovieri Gallery, London, UK.
- 2003 *Jorge Peris versus Volume!*, Volume!, Rome, Italia.
J.P. versus Dus ˇ e, Du°m Pánu° Z Kuns ˇ tátu, Brno, República Checa.

- 2002 *Angle Mort*, Espace Public, Paris, Francia.
- 2001 Galleria Otto, Bologna (in collaboration with Giorgio Persano, Turín), Italia.
- 2000 Jorge Peris. Galleria Giorgio Persano. Turín, Italia.
- 1999 *Surprise Party with Accident*, Galerie Saint Eustache, Paris, Francia.

Exposiciones colectivas

- 2018 *TBT (To Be Titled, Turn Back Time)*, Magazzino Arte Moderna, Roma, Italia.
- 2017 *Don't Look Like a Line*. Galería Pinksummer, Turín, Italia.
The Hierophant, Galería Nicodim, Bucharest, Rumanía.
Involuntary Memory. Galería Luis Adelantado, Valencia, España.
- 2016 *The Milky Way 3*, Galería Giò Marconi, Milan, Italia.
Toute première fois, Visconti 22, París, Francia.
There is no place like home, Ponte Marconi, Roma, Italia.
Scarecrows Contemporary Art Exhibition, Domaine Sigalas, Santorini, Grecia.
Casa Futura Pietra, Bisceglie, Italia.
Here, Cavallerizze Reali, Turín, Italia.
- 2015 *519+40*, Fundación Pastificio Cerere, Roma, Italia.
Explorations, Museo del Castillo de los Duques de Württemberg, Montbéliard, Francia.
Icastica, Arezzo, Italia.
- 2014 *Mediating Landscape*, Flip Project Space, Bari, Italia.
- 2013 *New works #1*, Sprovieri, Londres, UK.
The Naturalists, Incontri in Terra di Siena, Tuscany, Italia.
Micol Assaël, Jorge Peris, Nunzio, Galería Bonomo, Bari, Italia.
Encore Plus, Magazzino Arte Moderna, Roma, Italia.
- 2012 *Straight Up Family Business*, New York, USA.
- 2011 *Experimental Station. Research and Artistic Phenomena*, CA2M, Madrid, España.
LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, España.
- 2010 *Mutiny Seemed a Probability*, Fundación Giuliani por el arte contemporáneo, Rome, Italia.
- 2009 *Collezione Al-Bundu-Quiyya*, Corte dell'Orso, Venecia, Italia.
More Love Hours Than Can Ever Be Repaid, Galería Feinkost, Berlín, Alemania.
- 2008 *Uovo open office*, Rosentalgarage, Basel, Swiss.
Part of the Process 3, Galería Zero, Milan, Italia.
There is No Story to Tell, Arte Contemporáneo Tang, Beijing, China.
Greenwashing, Ambiente: Pericoli, Promesse e Perplessità, Fundación Sandretto Re Rebaudengo, Turín, Italia.
- 2007 *Tiempo al tiempo (Taking Time)*, MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, España.
Ping Pong Pong, Centro Internacional de Arte y de Paisaje, Ile de Vassiviere, Francia.
Evolution de l'Art, Bratislava, Slovakia.
Outlook-Visioni del quotidiano, Palazzo Bricherasio, Turín, Italia.

- 2006 *Fragil*, Madrid, España.
Public, Une rétro-perspective, Espace Public, Paris, Francia.
- 2005 *Tra-Monti*, Rione Monti, Roma, Italia.
Loop, Angelo Mai, Roma, Italia.
T1 La sindrome di Pantagruel, Triennale Torino, Turín, Italia.
Nuovo Cinema Paradiso, Spazio Urbano, Vicenza, Italia.
Senigallia Dream, Unione Culturale Franco Antonicelli, Palazzo Carignano, Turín, Italia.
41° 53' x 12° 29'', Tra-Monti, Roma, Italia.
Take it Furthur!, Galería Andrew Mummery, Londres, UK.
Factory / Senigallia Dream, Fundación Adriano Olivetti, Roma, Italia.
1420 MHz, Galería Zero, Milan, Italia.
- 2004 *Space project*, Galería Sprovieri, Londres, UK.
Tank.tv launch show, ICA, Londres, UK.
Premio de videocreacion Iberoamericana, Casa de America, Madrid, España.
Elettricità, Città di Terni prize, Palazzo Primavera, Terni, Italia.
- 2003 *Ghost Trio*, Laboratorio Engines, Roma, Italia.
Prototipi 2, Fundación Adriano Olivetti, Roma, Italia.
Jammed, SMART Project Space, Amsterdam, Holanda.
Gestell, software y otros dispositivos precarious, Project Rooms, Consorcio de Museos, Interarte, Valencia, España.
Great Expectations, Fuori Uso, Ferrotel, Pescara, Italia.
Doméstico, Madrid, España.
- 2002 *Proyecto calle*, Peralta (Cantabria), España.
EXIT, Nuove Geografie della Creatività Italiana, Fundación Sandretto Re Rebaudengo, Turín, Italia.
- 2001 *Cittadini e non*, Galería civica de arte contemporáneo, San Martino Valle Caudina (Avellino), Italia.
Volo, Cairolí College, University of Pavia, Italia.
Memorial G.Quaglino III edition, Arengo del Broletto, Novara, Italia.
Sistemi Analogici, Galería Otto, Bologna, Italia.
- 2000 Sala Parpallo, Valencia, España.
BIG, Rassegna Bienal Internacional de Creativa Joven, Turín, Italia.
Batofar, París, Francia.
- 1999 Château de Oiron, Francia.
Galería Saint Eustache, París, Francia.
- 1998 *Acción documento*, Espacio Mina Bilbao, España.
Artisti senza vincoli in San Pietro in Vincoli, San Pietro in Vincoli, Turín, Italia.