

Fuentesal & Arenillas

Julia Fuentesal Rosa (Huelva, 1986) y Pablo M. Arenillas (Cádiz, 1989)
Viven y trabajan en Madrid

Julia Fuentesal y Pablo M. Arenillas, se forman en la Universidad de Bellas Artes de Sevilla. Su trabajo explora pasado, presente y futuro del desarrollo social y ecológico. A través de acciones mínimas, analizan la dificultad de establecer vínculos con el otro, en el espacio urbano contemporáneo. Tratando de propiciar una reflexión crítica en torno a la relación entre lo público y lo privado, lo íntimo y lo social, lo valioso y lo funcional. Su trabajo forma parte de colecciones como la Fundación Newcastle de Murcia, la Fundación Valdearte de Huelva o la Fundación de la Universidad Complutense de Madrid.

En 2015, disfrutaron de la beca Iniciararte en Sevilla, y en 2016 participaron de la exposición colectiva *¿Qué sienten, qué piensan los artistas andaluces de ahora?* en el CAAC de Sevilla, o en la Fundación CajaSol Obra Social, con la exposición *Un lugar en el mundo*, comisariada por Mariana Hormaechea, en Sevilla. A principios de 2018 fueron premiados por la Blueproject Foundation con una residencia, cuyas conclusiones mostraron en la exposición *Gameshow/ Playshow*.

Exposiciones individuales

- 2018 *La resistencia del ello / Azul como una naranja*. Galería Luis Adelantado, Valencia. España.
GameShow/PlayShow. Blue Project Foundation. Barcelona. España.
- 2017 *Why Animals Travel*. Boiler Room. Galería Luis Adelantado, Valencia. España.
- 2015 *We Are Looking For...* Comisario Juan de Nieves. Beca INICIARTE Sevilla. España.

Exposiciones colectivas

- 2018 *Artissima 2018* Galería Luis Adelantado, Turín, Italia.
Panorámica. Premio Adquisición Cañada Blanch, C.C La Nau, Valencia, España.
- 2017 *ARCO 017* Galería Luis Adelantado, Madrid. España.
Exposición Premio Mardel de Artes Visuales, Fundación Mardel, Valencia. España.
- 2016 *¿Qué sienten, qué piensan, los artistas andaluces de ahora?*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Sevilla. España.
Crossroads The London Art Show. Colaboración Galería Joan Gaspar, Londres.
Un lugar en el mundo. Comisaria Mariana Hormaechea. Fundación CajaSol Obra Social.
XXXVII Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera, Sevilla. España.
DMENCIA XVII Muestra de Arte Contemporáneo. Doña Mencía, Córdoba. España.
- 2015 *OPEN CALL*. Galería Luis Adelantado, Valencia. España.
XVI Certamen de Arte Joven, Universidad Complutense de Madrid (C a C), Madrid. España.
Hombre vs Naturaleza. Comisario Sema D'Acosta, Galería AB9. Murcia. España.
Espacio GB, C + C. Universidad de Sevilla. España.

- 2014 *FINDE*. Espacio de creación contemporánea. (ECCO), Cádiz. España.
Fondamenta 3.0 La Sensa. Feria de Arte Público. Venecia, Italia.
Don't Stay Apart. Lago libera. Revine Lago, Italia.
II Certamen Reciclar arte. Fundación Euroarabe, Granada. España.
J'Adoube. Comisariado J.G Arenal, Sala Girigai, Badajoz. España.
CICUS. XX Premio Nacional de Artes Plásticas, Sevilla. España.
Without Contraries Is No Progression. Comisario MP&MP Rosado, El Butrón, Sevilla. España.
Contemporarte, Sala Cantero Cuadrado. Huelva. España.
Contemporarte, Bioclimaca de la Universidad de Almería. Almería. España.
Cinco Años de Fotografía Contemporánea Andaluza, UNED Escuela Pías. Madrid. España.
Estudio 120m. Museo Wurth, La Rioja. España.
Europe Creative Center (ECC) Comisario J.Jurado y D.crespo, Marca España, Berlín. Alemania.

Premios

- 2016 Seleccionados por Pinea Línea de Costa para los premios Future Generation Art Prize.
 Premio XXXVII Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera. Sevilla. España.
 Selección programa *A secas*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Sevilla. España.
- 2015 OPEN CALL Internacional. Galería Luis Adelantado, Valencia. España.
 XVI Premio de Arte Joven, Universidad Complutense de Madrid (CaC), Madrid. España.
 Beca INICIARTE. Sevilla. España.
 DMENCIA XVII Muestra de Arte Contemporáneo, Córdoba. España.
- 2014 Adquisición XX Certamen Nacional de Artes Pláticas. CICUS, Sevilla. España.
 Adquisición Certamen Contemporarte UNIA, Andalucía. España.
 Z Jornadas de arte Montalbán, Córdoba. España.
 Seleccionados para Workshop con Wilfredo Prieto. Fundación NMAC, España.

Cursos y Residencias

- 2018 Programa UAVA/C3A, Córdoba. España.
 Residencias Blueproject Foundation, Barcelona. España.
- 2017 Residencia Glogauair, Berlín. Alemania.
- 2015 *Meetings a secas*, Centro de Arte Contemporáneo CAAC, Sevilla. España.
 Programa INICIARTE producción y exhibición en la Galería Santa Inés, Sevilla. España.
- 2014 Workshop Pascal Montiel (Artista y profesor de la escuela de Beaux-Arts en París).
On the spiritual and religious en la universidad de arte de Sevilla, Sevilla. España.
 Curso *El boom del fotolibro*. Impartido por Eduardo y Sema D'Acosta. Espacio al nivel de calle, Sevilla. España.
 Residencia *Fondamenta 3.0. La Sensa*. Exhibición de arte público, Venecia. Italia.
 Microresidencia 71 Espacio Islandia (Z), Madrid. España.
 Residencia La Harinera, Ciudad Real y Madrid. España.
 Residencia *Don't Stay Apart; Revine Lago*, Italia.
- 2013 Workshop Artístico dirigido por el artista Wilfredo Prieto.
Trouble from private to public and from public to private, Fundación NMAC, Cádiz. España.

Publicaciones

- 2016 *Phosmag, entrevista por Chiara & Daniela, UK.*
Pleat Gallery entrevista por Bethanie Collins. Columbia, Missouri.
Revista de Arte Contemporáneo el Respirador, España.
Publicación en la Galería Kollektiv, web space, USA.
- 2015 ABC Cultural, *Darán que Hablar.* Entrevista por Javier D. Guardiola. Madrid.
Diario de Sevilla Crítica *We are Looking for...* Juan Bosco Díaz-Urmeneta.
Catálogo *We are looking for...* Comisario Juan De Nieves. Programa INICIARTE ISBN 978 84-9959-198-8.
Plataforma Presente Continuo. Crítica Beca Iniciararte. Clara Bajo.
Texto Javier Castro Florez, catálogo *En Tablas.* Residencia La Harinera, Ciudad Real y Madrid.
Texto Javier González Panizo obra *Singularity* para la Fundación Newcastle. Murcia.
Catálogo XVI Edition Premio Joven. UCM. Madrid. ISBN 978-84-697-0267-3.
SCAN Spanish Contemporary Art Network.
Pleat Gallery, web space USA.
File artists. Presente Continuo, Arte Contemporáneo, Andalucía.
- 2014 *Tables.* Comisario Javier Castro Flórez. Residencia La Harinera, Madrid.
Catálogo XX *National Contest of Visual Arts.* Centro de Iniciativas Culturales, Sevilla.
ISBN 978-84-472-1426-6
Singularity for Newcastle Foundation. Comisario Javier Gonzalez Panizo, Proyectos de Arte Contemporáneo, Salamanca.

Colecciones

Blueproject Foundation, España.
Colección DKV. España.
Fundación Universidad Complutense (c a c), Madrid. España.
Fundación Universidad Santa Isabel de Hungría, Sevilla. España.
Fundación Universidad de Huelva. España.
Fundación Newcastle, Murcia. España.
Ayuntamiento de Utrera, Sevilla. España.
Ayuntamiento de D.Mencia, Córdoba. España.
Fundación Valdearte, Huelva. España.