

Fuentesal & Arenillas

Huelva, 1986 y Cádiz, 1989
Viven y trabajan en Madrid

Julia Fuentesal y Pablo M. Arenillas se forman en la Universidad de Bellas Artes de Sevilla. Su obra explora la dimensión lúdica de la práctica artística como una producción de signos cuya topología requiere de la participación del espectador para terminar de configurar la composición abierta que plantean.

En este sentido, en sus piezas se entrecruzan aspectos autobiográficos con recursos formales como la figura doble y la repetición, incluyendo el azar como componente esencial de lo que está en juego y, que precisamente por esto, permanece inconcluso.

Su trabajo ha sido premiado por el programa del espacio Iniciararte en Sevilla (2015) y la Blueproject Foundation (2018) con una residencia que concluye en la exposición GameShow / PlayShow. Así mismo han participado en diferentes exposiciones como ¿Qué sienten, qué piensan los artistas andaluces de ahora? en el CAAC de Sevilla y recientemente en el Main Space de la galería Luis Adelantado con su exposición La resistencia del ello / Azul como una naranja. Por último, han participado en ferias como ARCO y Artissima.

Exposiciones individuales

- 2018 *La resistencia del ello / Azul como naranja*. Galería Luis Adelantado, Valencia. España.
Blue Project Foundation. GameShow/PlayShow. Barcelona. España.
- 2017 *Why Animals Travel*. Boiler Room, Galería Luis Adelantado, Valencia. España.
- 2015 *We are looking for...* Comisario: Juan de Nieves. Beca INICIARTE Sevilla. España.

Exposiciones colectivas

- 2019 *Durante la construcción de la muralla china*, comisariada por Ángel Calvo Ulloa. Galería Luis Adelantado, Valencia.
ARCO, Galería Luis Adelantado, Madrid, España.
- 2018 *Artissima 2018*. Galería Luis Adelantado, Turín, Italia.
Panorámica. Premio Adquisición Cañada Blanch, La Nau, Valencia, España.
- 2017 ARCO, Galería Luis Adelantado, Madrid, España.
Exposición Premio Mardel de Artes Visuales. Fundación Mardel, Valencia, España.
- 2016 *¿Qué sienten, qué piensan, los artistas andaluces de ahora?*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Sevilla, España.
Crossroads The London Art Show. Colaboración Galería Joan Gaspar, Londres, Inglaterra.

Un lugar en el mundo. Comisaria Mariana Hormaechea. Fundación CajaSol Obra Social. XXXVII Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera, Sevilla, España.
DMENCIA XVII. Muestra de Arte Contemporáneo. Doña Mencía, Córdoba, España.

- 2015 *OPEN CALL.* Galería Luis Adelantado, Valencia, España.
XVI Certamen de Arte Joven, Universidad Complutense de Madrid (C a C), Madrid, España.
Hombre vs Naturaleza. Comisario: Sema D'Acosta, Galería AB9. Murcia, España.
 Espacio GB, C + C. Universidad de Sevilla, España.
- 2014 *FINDE.* Espacio de creación contemporánea. (ECCO), Cádiz, España.
Fondamenta 3.0 La Sensa. Feria de Arte Público. Venecia, Italia.
Don't Stay Apart. Lago libera. Revine Lago, Italia.
II Certamen Reciclar arte. Fundación Euroarabe, Granada, España.
J'Adoube. Comisariado J.G Arenal, Sala Girigai, Badajoz, España.
CICUS. XX Premio Nacional de Artes Plásticas, Sevilla, España.
Without Contraries Is No Progression. Comisario MP&MP Rosado, El Butrón, Sevilla, España.
Contemporarte. Sala Cantero Cuadrado. Huelva, España.
Contemporarte. Bioclimaca de la Universidad de Almería, Almería, España.
Cinco Años de Fotografía Contemporánea Andaluza, UNED Escuela Pías. Madrid, España.
Estudio 120m. Museo Wurth, La Rioja, España.
Europe Creative Center (ECC) Comisario J. Jurado y D. Crespo, Marca España, Berlín. Alemania.

Premios

- 2019 XXX Edición de los circuitos de artes plásticas de la Comunidad de Madrid, España.
- 2017 Premio Mardel de Artes Visuales, Fundación Mardel, Valencia, España.
- 2016 Seleccionados por Pinea Línea de Costa para los premios Future Generation Art Prize.
 Premio XXXVII Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera. Sevilla, España.
 Selección programa *A secas.* Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Sevilla, España.
- 2015 OPEN CALL Internacional. Galería Luis Adelantado, Valencia, España.
 XVI Premio de Arte Joven, Universidad Complutense de Madrid (CaC), Madrid, España.
 Beca INICIARTE. Sevilla, España.
 DMENCIA XVII Muestra de Arte Contemporáneo, Córdoba, España.
- 2014 Adquisición XX Certamen Nacional de Artes Plásticas. CICUS, Sevilla, España.
 Adquisición Certamen Contemporarte UNIA, Andalucía, España.
 Z Jornadas de arte Montalbán, Córdoba, España.
 Seleccionados para Workshop con Wilfredo Prieto. Fundación NMAC, España.

Cursos y Residencias

- 2018 Programa UAVA/C3A, Córdoba, España.
 Residencias Blueproject Foundation, Barcelona, España.
- 2017 Residencia Glogauair, Berlín, Alemania.
- 2015 *Meetings a secas,* Centro de Arte Contemporáneo CAAC, Sevilla, España.
 Programa INICIARTE producción y exhibición en la Galería Santa Inés, Sevilla, España.

- 2014 Workshop Pascal Montiel (Artista y profesor de la escuela de Beaux-Arts en París).
On the spiritual and religious en la universidad de arte de Sevilla, Sevilla, España.
 Curso *El boom del fotolibro*. Impartido por Eduardo y Sema D'Acosta. Espacio al nivel de calle, Sevilla, España.
 Residencia Fondamenta 3.0. La Sensa, Exhibición de arte público, Venecia, Italia.
 Microresidencia 71 Espacio Islandia (Z), Madrid, España.
 Residencia *La Harinera*, Ciudad Real y Madrid, España.
 Residencia *Don't Stay Apart*; Revine Lago, Italia.
- 2013 Workshop Artístico dirigido por el artista Wilfredo Prieto.
Trouble from private to public and from public to private, Fundación NMAC, Cádiz. España.

Publicaciones

- 2016 *Phosmag, entrevista por Chiara & Daniela, UK*.
 Pleat Gallery entrevista por Bethanie Collins. Columbia, Missouri.
 Revista de Arte Contemporáneo el Respirador, España.
 Publicación en la Galería Kollektiv, web space, EE. UU.
- 2015 ABC Cultural, *Darán que Hablar*. Entrevista por Javier D. Guardiola, Madrid.
 Diario de Sevilla Crítica *We are Looking for...* Juan Bosco Díaz-Urmeneta.
 Catálogo *We are looking for...* Comisario Juan De Nieves. Programa INICIARTE ISBN 978 84-9959-198-8.
 Plataforma Presente Continuo. Crítica Beca Iniciararte. Clara Bajo.
 Texto Javier Castro Florez, catálogo *En Tablas*. Residencia La Harinera, Ciudad Real y Madrid.
 Texto Javier González Panizo obra *Singularity* para la Fundación Newcastle, Murcia.
 Catálogo XVI Edition Premio Joven. UCM. Madrid. ISBN 978-84-697-0267-3.
 SCAN Spanish Contemporary Art Network.
 Pleat Gallery, web space USA.
File artists. Presente Continuo, Arte Contemporáneo, Andalucía, España.
- 2014 *Tables*. Comisario Javier Castro Flórez. Residencia La Harinera, Madrid, España.
 Catálogo XX *National Contest of Visual Arts*. Centro de Iniciativas Culturales, Sevilla.
 ISBN 978-84-472-1426-6
Singularity for Newcastle Foundation. Comisario Javier Gonzalez Panizo, Proyectos de Arte Contemporáneo, Salamanca, España.

Colecciones

Blueproject Foundation
 Colección DKV
 Fundación Universidad Complutense (c a c)
 Fundación Universidad Santa Isabel de Hungría
 Fundación Universidad de Huelva
 Fundación Newcastle
 Ayuntamiento de Utrera
 Ayuntamiento de D.Mencia
 Fundación Valdearte