

Darío Villalba

San Sebastián, España (1939 – 2018)

Darío Villalba fue pionero en el uso de la fotografía como pintura, emulsionada, intervenida y transformada y su labor ha sido reconocida por las más relevantes instituciones artísticas. En 1970, en la XXXV Bienal de Venecia, presentó sus Encapsulados que le dieron fama internacional y trascendencia artística, en 1973 obtuvo el premio internacional de pintura de la XII Biennale de Sao Paulo. Por la constancia en la excelencia de su trabajo ha sido galardonado con diversos reconocimientos, entre ellos la Medalla de Oro al Mérito en Bellas Artes otorgada por el Rey de España en 2002 y el Premio nacional de Bellas Artes en 2003.

Algunas de sus exposiciones más relevantes han sido; *An International Survey of Recent Painting and Sculpture* en el Museum of Modern Art, MoMa (Nueva York, 1984), *Darío Villalba. Una visión antológica 1957–2007*, Museo Centro de Arte Reina Sofía (Madrid, 2007), *Cinq siècles d'Art Espagnol: l'imagination nouvelle. Les années 70–80*. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (París, 1987).

Cabe destacar también, su presencia tanto en colecciones nacionales, como internacionales; Metropolitan Museum de Nueva York, Solomon R. Guggenheim Museum, de Nueva York, Colección AENA de Madrid, Fundación Juan March de Palma de Mallorca, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid y la Colección Pinault, entre otras. En 2017 fue seleccionado por la curadora Emma Lavigne para formar parte de la 14 Biennale de Lyon.

Exposiciones individuales

- 2019 *Darío Villalba. Pop Soul*, comisariada por María Luisa Martín de Argila, Alcalá31, Madrid, España.
Art Brussels, Galería Luis Adelantado, Bruselas, Bélgica.
ARCO, Galería Luis Adelantado, Madrid, España.
- 2018 Art Brussels, Galería Luis Adelantado, Bruselas, Bélgica.
Frieze New York (Discovery session), New York, EEUU.
ARCO'18, Madrid, Spain.
MACO 2018, City of Mexico, Mexico.
- 2017 *La desnudez de la visibilidad*. Luis Adelantado México. Ciudad de México. México.
Darío Villalba. Obras 1974 – 2015. Comisario Carlos Palacios. Ciudad de México. México.
- 2016 *Resplandor seco*. Fundación Suñol, Barcelona. España.
FIAC'16. París. Francia.
Aquí. Galería Luis Adelantado Valencia. España.
- 2014 *Enigmas del deseo*. Luis Adelantado Mexico. Ciudad de México. México.
- 2012 ARCO'12. Artista invitado en la galería Luis Adelantado, Madrid.
- 2011 *Darío Villalba*. Galería Luis Adelantado, Valencia, España.

- Darío Villalba*. Galería Luis Adelantado, México.
- 2008 *Darío Villalba*. Galería Marlborough Madrid, España.
- 2007 *Darío Villalba. Una visión antológica. 1957-2007*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
- 2006 *El Cos Aïllat*. Sala Martínez Guerricabeitia, Valencia, España.
- 2004 *Darío Villalba*. Sala de Arte Robayera, Miengo, Cantabria, España.
- 2003 *Obra 2002-2003*. Galería Metta, Madrid, España.
- 2002 *Obra Nueva*. Galería Metta, Madrid, España.
Superficie Interior. Palacio de Condes de Gabia, Excma. Diputación Provincial de Granada.
España Superficie Interior. Sala Amos Salvador, Cultural Rioja, Logroño, España.
- 2001 *Darío Villalba, Autosabotaje y Poética del Lenguaje 1968-2001*. Kutxaespacio del Arte-Kursaal, Cubos de Moneo, San Sebastián, España.
Documentos Básicos 1957-2001. Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela, España.
Núcleo - Obra nueva 1998-2001. Galería Luis Adelantado, Valencia, España.
Superficie Interior - Inward Surface. Casa del Cordón, Burgos. España.
- 2000 *Huellas del Futuro*. Galería Salvador Díaz, Madrid, España.

Exposiciones colectivas

- 2020 ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.
- 2019 *Tiempos convulsos*, IVAM, Valencia, España.
Art Brussels 2019, Galería Luis Adelantado, Bruselas, Bélgica.
- 2018 *Debout!* Colección Pinault, Couvent des Jacobins, Rennes, Francia.
ARCO'18, Madrid. España.
Maco 2018. Ciudad de México. México.
- 2017 *Mondes Flottants*.14 Bienal de Lyon, Lyon, Francia.
Hacer amar plantar árboles. Colección Valzuela. Comisario Ángel Calvo Ulloa. Centro de Arte de Alcobendas. Madrid, España.
Fernando Vijande. Retrato: 1971-1978, Fundació Suñol, Barcelona, España.
- 2015 *El maestro de la España moderna*. Francisco Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza, Fundación francisco Giner de los Ríos, Madrid, España.
- 2014 *Mitos del Pop. Museo Thyssen-Bornemisza*. Madrid, España.
Entre el cielo y la tierra. Doce miradas al Greco cuatrocientos años después. Museo Nacional de Escultura. Madrid, España.
Ver Visiones. Reinterpretando el presente. Centro del Carmen. Valencia, España.
ARCO 2014. Madrid. España.
MACO 2014. Ciudad de México. México.
Nada se detiene. Fundación Josep Suñol, Barcelona. España.
- 2013 ARCO'13. Madrid. España.

- MACO 2013. Ciudad de México. México.
- 2012 *De la generosidad*. Obras de la colección Helga de Alvear, CGAC, Santiago de Compostela.
Arte BA. Buenos Aires. Argentina.
Pinta London. Londres.
Madrid Foto. Madrid. España.
Arte como vida. Colección Circa XX. Pilar Citoler. Sala Kubo-Kutxa, Donosita.
 Colección Fundación Josep Suñol, Barcelona. España.
 Open Studio, Madrid. España.
- 2011 ARCO'11. Galería Luis Adelantado. Madrid, España.
- 2010 ARCO'10. Marlborough Gallery Nueva York, Madrid, España.
- 2009 *Colectiva de Invierno*. Galería Marlborough Madrid, Madrid, España.
 ARCO'09. Marlborough Gallery Nueva York, Madrid, España.
El jardín secreto. Group Show. Marlborough Barcelona, España.
Summer Show. Galería Marlborough Madrid, Madrid, España.
- 2008 ARCO '08. Marlborough Gallery Nueva York, Madrid, España.
Summer Show. Galería Marlborough Madrid, Madrid, España.
- 2007 *Dos Dimensiones*–Arte Actual en la Academia, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España.
Maestros españoles de la segunda mitad del siglo XX, Galería Antonio Machón, Madrid, España.
Voces Reunidas–Colección AENA de Arte Contemporáneo, Sala de exposiciones VIMCORSA Córdoba, España.
- 2006 *Arte en la Asamblea Jornadas de Puertas Abiertas*, Sede de la Asamblea de Madrid, Madrid, España.
- 2005 *Acentos en la colección Caja Madrid. Pintura española contemporánea*. Sala de Exposiciones de la Fundación Caja Madrid, Sala de las Alhajas, Madrid, España.
AENA Colección de Arte Contemporáneo, Fundación Rodríguez Acosta, Granada, España.
AENA Colección de Arte Contemporáneo, Palacio Episcopal, Málaga, España.
Colectiva, Galería Metta, Madrid, España.
 Exposición Colectiva Antigua Tabacalera de San Sebastián, San Sebastián, España.
Expressions of "angst", Colección en El Museo Nacional de Arte, Arquitectura y Diseño, Henie Onstad Art Centre, Oslo.
Paisaje Humano. Hogares y Sentimiento. Gente, CAC Málaga, España.
 Primera aproximación Colección CAI de Arte Contemporáneo, Sala CAI–Luzán e itinerante. Zaragoza, España.
- 2004 *Arte para un siglo*, Itinerante por España organizado por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, España.
 Artistas de la Colección del IVAM, Valencia, España.
 Colección AENA, Mercado del Este, Santander, España.
 Colectiva, Galería Rayuela, Madrid, España.
El Pop Español. Los años 60. El tiempo reencontrado, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, España.
El Siglo XX en la Casa del Siglo XV. Una galería de arte en Segovia. 1963–2000, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, España.
 Experimentación en la Colección fotográfica del IVAM, Fundación Astroc, Madrid, España.
 Exposición colectiva Museum voor Actuale Kunst, Gent, Bélgica
Gesto y expresión, Los años 60 en el Museo Luis González Robles, Museo Luis González

- Robles, Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, España.
Impurezas: el híbrido pintura-fotografía en el último arte español, Sala Verónicas, Murcia, España.
L'art de la guerra. Col·leció Martínez Guerricabeitia, Universitat de Valencia, Valencia, España.
La Colección del Consejo Superior de Deportes, Valencia, España.
La Colección en contexto. 1973-1985, ARTIUM. Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Álava, España.
Monocromos - De Malevich al presente, Museo Reina Sofía, Madrid, España.
Selección de la Colección AENA, Sala Kutxa, Vitoria, España.
Territorios de silencio, CAB Centro de Arte Caja de Burgos, España.
- 2003 *AENA*, Colección de Arte Contemporáneo, Diputación Provincial, Fundación Caixa Galicia, Lugo, España.
 ARCO'03 en las galerías Luis Adelantado y Metta, Madrid, España
 BIDA 2003, Bienal Internacional del Deporte en el Arte, Salamanca, España.
Chicago Art Fair, en la galería Metta, Chicago, EE. UU..
Colección abierta, Kutxaespacio del Arte-Kursaal. San Sebastián, España.
 Colección Pere A. Serra Bauzá, Palma de Mallorca e itinerante, España.
 FIAC'03, stand Galería Metta, París, Francia.
Mano a Mano - La Constitución de la España Democrática. Exposición conmemorativa del 25 aniversario de la Constitución Española, Madrid, España.
Mirar dentro de la Caja, Sala CAI Luzán, Zaragoza, España.
Punto de partida, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Málaga, España.
Selección de obras de la colección de AENA, Museo de Bellas Artes de Santander, España.
- 2002 *Espejos de la imagen Festival Internacional de fotografía de Salamanca*, Universidad de Salamanca, España.
 FIAC'02, stand Galería Metta, París, Francia.
The Image Regained. Painting and Photography from the Eighties to Today. Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Suiza.
Tránsito de Ideas. Arte en España (1972-1992). Palacio Provincial, Claustro de Exposiciones, Cádiz, España.
 ARCO'02 en las galerías Luis Adelantado y Metta. Madrid, España.
Chicago Art Fair, en la galería Metta, Chicago, EE. UU..
Copyright METTA. Galería Metta, Madrid, España.
Donacions i noves adquisicions, Colección Martínez Guerricabeitia, Valencia, España.
- 2001 *Colecció Martínez Guerricabeitia. Nova Selecció*. Universitat de València. Sala Martínez Guerricabeitia, Valencia, España.
De Picasso a Barceló. Colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Argentina.
Encrucijada, reflexiones en torno a la Pintura Actual. Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, España.
Espejos de la Imagen. Una historia de retrato en España. Salamanca, España.
Homenaje a Lezama Lima - La Imagen Infinita. Obra especial realizada para dicha muestra. Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.
La Colección Permanente del IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, España.
La Mirada Compartida. Sala Zapatería 40, Ayuntamiento de Pamplona, España.
Las Claves del siglo XX. Sociedad Estatal España Nuevo Milenio. Museo de las Artes y las Ciencias, Valencia, España.
Suite Europa 2001-2002. Ministerio de Asuntos Exteriores. Obra gráfica con motivo de la presidencia española de la Unión Europea. Exposición itinerante.
Utopías Ácidas. Universidad de Valencia, Valencia, España.

VIII Bienal de El Cairo. Egipto.

- 2000 ARCO'00. Galería Luis Adelantado, Galería Salvador Díaz y Colección Museo de Vitoria. Madrid, España.
Dos Milenios en la Historia de España. Centro Cultural de la Villa, Madrid, España.
Grabado: La Huella del Artista. Colección obra de la Fundación La Caixa.
Imágenes Yuxtapuestas. Fundación Argentaria, Madrid. España.
La Colección Fotográfica del IVAM, una selección. Valencia, España.
La Expresión Gráfica Contemporánea. Obra sobre Papel. Sala de Arte Cajacanarias. Fundación Provincial de Cultura. Diputación de Cádiz, España.
Octubre Contar Historias. Fundación El Monte, Sevilla, España.

Premios

- 2009 Premio Aragón-Goya. Diputación General de Aragón, España.
- 2005 La Obra del Mes, Museo de Arte Contemporáneo de Cáceres, Casa de los Caballos, España.
- 2003 Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes por Su Majestad el Rey en Granada, España.
- 2002 Ingresas como Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, por Votación, el 12 de marzo, leyendo su discurso de entrada *En torno al Acto Creativo: Nuevas Reflexiones*, contestado por el Excmo. Sr. D.Francisco Calvo Serraller, Madrid, España.
 Recibe la Medalla al Mérito en las Bellas Artes, en su categoría de Oro.
- 2000 Primer Homenaje a la Creatividad, Ciudad de Salamanca, Salamanca, España.
- 1983 Premio Nacional de Bellas Artes, Madrid, España.
- 1982 Gran Premio en la VIII Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, Madrid, España.
- 1981 Premio Cáceres de Pintura. Adquisición.
- 1979 Premio Internacional del Jurado, XIII Bienal de Arte Gráfico, Ljubliana, Yugoslavia.
- 1973 Premio Internacional de Pintura de la XII Bienal de São Paulo, Brasil.

Colecciones

Instituto Valenciano de Arte Moderno - IVAM, Valencia, España.
 Frac Ile-de-France, Francia.
 Quenza Collection, EE. UU.
 Colección Pinault, Francia.
 Arteleku, San Sebastián, España.
 Asociación de Amigos del Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
 Ayuntamiento de Palma de Mallorca, España.
 Banco de España, Madrid, España.
 Centro de Arte Caja de Burgos (CAB), España.
 Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC Málaga), (en préstamo) España.
 Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC) España.
 Chase Manhattan Bank, Nueva York, EE. UU..
 Cleveland Museum of Modern Art, Cleveland, Ohio, EE. UU.

Colección AENA, España.
Colección C.A.I., Zaragoza, España.
Colección Caixa Galicia, España.
Colección Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Alicante, España.
Colección Caja Madrid, España.
Colección Cajastur, España.
Colección de Arte de Fundesco, Telefónica, Madrid, España.
Colección de Arte Fundesco, Madrid, España.
Colección del I.C.O. (Instituto de Crédito Oficial), Madrid, España.
Colección del IVAM, Centre Julio González, Valencia, España.
Colección Helga de Alvear, Madrid, España.
Colección Kutxa, San Sebastián, España.
Colección Pere A. Serra Bauzá, Mallorca, España.
Colección Testimoni de la Fundació La Caixa, Barcelona, España.
Danforth Museum, Connecticut, EE. UU.
Diputación Foral de Guipúzcoa, San Sebastián, España.
Fundación Veranneman, Kruishouten. Bélgica.
Fondo de Arte A.C.A.A., Tenerife, España.
Fundación Coca Cola, España.
Koninklijke Musea Voor Schone Kunsten, Bruselas.
Louisiana Museum, Humlebaek, Dinamarca.
Musée d'Art et d'Histoire, Ginebra.
Musée des Beaux-Arts, Lausana.
Musées des Beaux-Arts Royaux, Bruselas.
Musées Nationaux de France, París, Francia.
Museo ARTIUM, Museo Vasco de Arte Contemporáneo, España.
Museo d' Art Espanyol Contemporani, Fundació Juan March, Palma de Mallorca, España.
Museo de Arte Abstracto, Cuenca, España.
Museo de Arte Contemporáneo de Colonia, sala monográfica. Archidiócesis de Colonia, Alemania.
Museo de Arte Contemporáneo de Linz, Linz, Austria.
Museo de Arte Contemporáneo, Cáceres, España.
Museo de Arte Contemporáneo, Elche, España.
Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.
Museo de Arte Contemporáneo, Teherán.
Museo de la Diputación Foral de Álava, Vitoria, España.
Museo de la Diputación General de Aragón, Zaragoza, España.
Museo de San Telmo, San Sebastián, España.
Museo de Vilafamés, Castellón de la Plana, España.
Museo del Vaticano, Roma, Italia.
Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, España.
Museo Luis González Robles, Universidad de Alcalá, España.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
Museo Nacional de la Resistencia Salvador Allende, Santiago de Chile, Chile.
Museo Nacional de Varsovia, Polonia.
Museo Palacio de Elsedo, Santander, España.
Museo Plasticarium, Bruselas, Bélgica.
Museum Bochum, Bochum, Alemania.
Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam.
Museum voor Schone Kunsten, Ostende.
National Gallery, Canberra, Australia.
National Gallery, Oslo, Noruega.
Peter Stuyvesant Foundation, Amsterdam, Países Bajos.
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España.
Sara Hilden Art Museum, Finlandia.
Sonja Henie-Niels Onstand Foundation, Oslo, Noruega.

Springfield Museum, Massachusetts, EE. UU.
The Fine Arts Museum of San Francisco, San Francisco, EE. UU.
The Merrill G. And Erita E. Hasting Foundation, Nueva York, EE. UU.
The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, EE. UU.
The Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, EE. UU.
Pérez Museum, Miami. EE. UU.