

Fuentesal & Arenillas

Huelva, 1986 y Cádiz, 1989
Viven y trabajan en Madrid

Julia Fuentesal y Pablo M. Arenillas se forman en la Universidad de Bellas Artes de Sevilla. Su obra explora la dimensión lúdica de la práctica artística como una producción de signos cuya topología requiere de la participación del espectador para terminar de configurar la composición abierta que plantean.

En este sentido, en sus piezas se entrecruzan aspectos autobiográficos con recursos formales como la figura doble y la repetición, incluyendo el azar como componente esencial de lo que está en juego y, que precisamente por esto, permanece inconcluso.

Su trabajo ha sido premiado por la Comunidad de Madrid-DKV, con el proyecto *Cubierta brillante/Margen delgado* (2020), también por el programa del espacio Iniciararte en Sevilla (2015) y la Blueproject Foundation (2018) con una residencia que concluye en la exposición *GameShow/ PlayShow*. Así mismo han participado en diferentes exposiciones como *¿Qué sienten, qué piensan los artistas andaluces de ahora?* en el CAAC de Sevilla y recientemente en el Main Space de la galería Luis Adelantado con su exposición *La resistencia del ello / Azul como una naranja*. Por último, han participado en ferias como ARCO y Artissima.

Exposiciones individuales

- 2020 *Betún incoloro y polícromo*. Espacio de Creación Contemporánea ECCO. Cádiz, España
Cubierta brillante/Margen delgado. Sala de Arte Joven, Programa de producción artística Comunidad de Madrid-DKV. Madrid, España.
- 2018 *La resistencia del ello / Azul como naranja*. Galería Luis Adelantado, Valencia. España.
Blue Project Foundation. *GameShow/PlayShow*. Barcelona. España.
- 2017 *Why Animals Travel*. Boiler Room, Galería Luis Adelantado, Valencia. España.
- 2015 *We are looking for...* Comisario: Juan de Nieves. Beca INICIARTE Sevilla. España.

Exposiciones colectivas

- 2020 *I Got You Under My Skin*. Galería Sabrina Amrani, Madrid. España.
ARCO 2020. Galería Luis Adelantado, Madrid. España.
Premio OpenStudio-ArteLateral. Madrid. España.
Where Water Rumbles, Metallised. Scan Projects. Londres. Inglaterra.
- 2019 XXX *Circuitos de Artes Plásticas 2019*. Comisario: Ángel Calvo Ulloa. Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Madrid, España.
Durante la construcción de la muralla china. Comisario: Ángel Calvo Ulloa. Galería Luis Adelantado, Valencia.

- ARCO 2019. Galería Luis Adelantado, Madrid, España.
- 2018 *Artissima 2018*. Galería Luis Adelantado, Turín, Italia.
Panorámica. Premio Adquisición Cañada Blanch, La Nau, Valencia, España.
- 2017 ARCO, Galería Luis Adelantado, Madrid, España.
Exposición Premio Mardel de Artes Visuales. Fundación Mardel, Valencia, España.
- 2016 *¿Qué sienten, qué piensan, los artistas andaluces de ahora?*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Sevilla, España.
Crossroads The London Art Show. Colaboración Galería Joan Gaspar, Londres, Inglaterra.
Un lugar en el mundo. Comisaria Mariana Hormaechea. Fundación CajaSol Obra Social.
XXXVII Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera, Sevilla, España.
DMENCIA XVII. Muestra de Arte Contemporáneo. Doña Mencia, Córdoba, España.
- 2015 *OPEN CALL*. Galería Luis Adelantado, Valencia, España.
XVI Certamen de Arte Joven, Universidad Complutense de Madrid (C a C), Madrid, España.
Hombre vs Naturaleza. Comisario: Sema D'Acosta, Galería AB9. Murcia, España.
Espacio GB, C + C. Universidad de Sevilla, España.
- 2014 *FINDE*. Espacio de creación contemporánea. (ECCO), Cádiz, España.
Fondamenta 3.0 La Sensa. Feria de Arte Público. Venecia, Italia.
Don't Stay Apart. Lago libera. Revine Lago, Italia.
II Certamen Reciclar arte. Fundación Euroarabe, Granada, España.
J'Adoube. Comisariado J.G Arenal, Sala Girigai, Badajoz, España.
CICUS. XX Premio Nacional de Artes Plásticas, Sevilla, España.
Without Contraries Is No Progression. Comisario MP&MP Rosado, El Butrón, Sevilla, España.
Contemporarte. Sala Cantero Cuadrado. Huelva, España.
Contemporarte. Bioclimaca de la Universidad de Almería, Almería, España.
Cinco Años de Fotografía Contemporánea Andaluza, UNED Escuela Pías. Madrid, España.
Estudio 120m. Museo Wurth, La Rioja, España.
Europe Creative Center (ECC) Comisario J. Jurado y D. Crespo, Marca España, Berlín. Alemania.

Premios y residencias

- 2020 *Primera fase. Programa de producción artística*. Proyecto ganador III edición Comunidad de Madrid y DKV Arteria. Madrid, España.
Programa de intercambio artístico España-Cuba. Organiza la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID) III Edición-Primera Fase. Programa de producción artística Comunidad de Madrid-DKV
- 2019 XXX Edición de los circuitos de artes plásticas de la Comunidad de Madrid, España.
Beca 'Daniel Vázquez Díaz'. Diputación de Huelva. Huelva, España
- 2018 Residencia de producción uAva-C3A. Centro de Creación Contemporánea de Andalucía. Córdoba, España.
Blue Project Foundation. Programa de producción y residencia. Barcelona, España.
Beca Daniel Vazquez Díaz. Huelva, España.
- 2017 *GlogauAir*. Programa de artistas en residencia. Berlín.
- 2016 Seleccionados por Pinea Línea de Costa para los premios Future Generation Art Prize.
Premio XXXVII Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera. Sevilla, España.

Selección programa *A secas*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Sevilla, España.

- 2015 *OPEN CALL Internacional*. Galería Luis Adelantado, Valencia, España.
 XVI Premio de Arte Joven, Universidad Complutense de Madrid (CaC), Madrid, España.
 Beca INICIARTE. Sevilla, España.
 DMENCIA XVII. Muestra de Arte Contemporáneo, Córdoba, España.
 Programa INICIARTE. Producción y exhibición en la Galería Santa Inés, Sevilla, España.
- 2014 Adquisición XX Certamen Nacional de Artes Plásticas. CICUS, Sevilla, España.
 Adquisición Certamen Contemporarte UNIA, Andalucía, España.
 Z Jornadas de arte Montalbán, Córdoba, España.
 Seleccionados para Workshop con Wilfredo Prieto. Fundación NMAC, España.

Publicaciones

- María Virginia Jaua, *La reflexión cotidiana y el artista* Campo de relámpagos. España.
- *The Drawer*, Volume 15-Blanc. Revue de dessin. ISBN 978-2-9559927-2-2. Paris.
- Chiara & Daniela, entrevista Phosmag. Reino Unido.
- Jesús Alcaide, *Gameshow/Playshow*. Blueproject Foundation. Barcelona
- Juan Francisco Rueda, *XIII Certamen Unicaja de Artes Plásticas*. ISBN 978-84-95979-72-8
- Mariana Hormaechea, catálogo *Un Lugar en el Mundo*. Fundación Caja Sol. ISBN 978-84-8455-366-3
- *Revista de Arte Contemporáneo elRespirador*. ISSN 2444-6467
- *XVI Certamen de Arte Joven*. Complutense UCM. Madrid. ISBN 978-84-697-0267-3
- Juan Bosco Díaz Urmeneta. Diario de Sevilla. Crítica *We are Looking for*.
- Clara Bajo, entrevista Plataforma *Presente Continuo*.

Colecciones

Pietro Molina_s Collectio_n. Italia
 Fundación Banco Sabadell. España
 Blueproject Foundation. España
 Colección SCAN. Reino Unido
 Colección CuldeSac. España
 Colección DKV. Madrid. España
 Fundación Universidad Complutense (c a c). España
 Fundación Universidad Santa Isabel de Hungría. España
 Fundación Universidad de Huelva. España
 Fundación Newcastle. España
 Ayuntamiento Genalguacil. España
 Fundación Valdearte. España