

José Miguel Pereñíguez

Sevilla, 1977

Vive y trabaja en Sevilla

José Miguel Pereñíguez (Sevilla 1977) se ha concentrado en el dibujo y la escultura. Su obra se erige en torno a la producción de objetos —funcionales o funcionables—, que más allá de la anécdota, le sirven para investigar cuestiones relativas a la teoría del lenguaje, la geometría o las artes aplicadas.

Entre las exposiciones individuales y colectivas en las que ha participado se encuentran: CAAC (Sevilla), CAC (Málaga), Centro José Guerrero (Granada,) Galería Pedro Oliveira (Oporto) y Museo de Arte Moderno (Moscú), entre otras. Además de participar en las principales ferias nacionales e internacionales de arte contemporáneo: ARCO, Arte Santander, Untitled Miami y Art Brussels por mencionar solo las más representativas. Sus obras forman parte de colecciones como el CAAC, la Colección DKV, la Fundación Cajasol, la Obra Social Caja Madrid, la Colección Cervezas Alhambra y la Colección Rafael Botí, entre otras.

Exposiciones individuales

2018 *Imagen, sombra, fantasma, rombo*. Luis Adelantado, Valencia, España.

2017 *Todo es nada*. Sala de la Provincia, Huelva, España.

2016 *ACMÉ*. Galería Rafael Ortiz, Sevilla, España.

2014 *Lo Otro. Una exposición de artes aplicadas*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.

2011 *En mitad del mundo*. Sala Siglo Unicaja, Málaga, España.
La escena y el solar. Galería Rafael Ortiz, Sevilla, España.

2009 *Años de peregrinaje*. Sala Poste-Ite, Galería Pedro Oliveira, Oporto, Portugal.
Presencia de ánimo. Galería Rafael Ortiz, Sevilla, España.

2007 *La obra en negro*. Galería Birimbao, Sevilla, España.

2005 *Brut Nature*. Galería Birimbao, Sevilla, España.

2004 *La Nueva Música* (con Miki Leal). Sala de eStar, Sevilla, España.

2002 *Somos el Fango* (con Rubén Guerrero). Sala de eStar, Sevilla, España.

2001 *Let Us Compare Mythologies*. Showroom de The Richard Channin Foundation, Sevilla, España.

Exposiciones colectivas

- 2020 ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.
El abrazo. Artistas en diálogo. Colección Mariano Yera. Comisario Miki Leal. Espacio Santa Clara. Sevilla, España.
- 2019 *Premi Colecció Cañada Blanch 2019*, Valencia, España.
ArtBrussels, Luis Adelantado, Valencia, España.
- 2018 *Geometric Trip South*. Centro de Arte Rafael Botí, Córdoba Sala de Exposiciones del Instituto Cervantes, Roma, Italia.
Neighbours IV. CAC Málaga, España.
Lenguajes contemporáneos de la escultura en la Colección DKV. Sala de exposiciones de la Capilla de la Beneficencia, Logroño, España.
- 2017 *A la manera de...* Galería Rafael Ortiz, Sevilla, España.
I Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente. Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza, Granada, España.
- 2016 *Pintura en voz baja: ecos de Giorgio Morandi en el arte español*. Centro José Guerrero, Granada, España.
Coleccionar, clasificar. Más allá del archivo y del documento. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.
Discursos en flor. Fundación Cajasol, Sevilla, España.
- 2015 *Ver, oír y no callar*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.
Veo-Geo. Centro de las Artes de Sevilla, España.
- 2013 *Modulares*. Galería Rafael Ortiz, Sevilla, España.
Aire de Familia. Galería My name's Lolita Art, Madrid, España.
- 2012 *Colección de dibujos DKV*. Itinerante.
- 2011 *S/T. Técnica Mixta. Medidas Variables*. Oficinas del Grupo Popular, Madrid, España.
Ficciones y realidades. Arte español de los 2000 en la Colección Arte Contemporáneo del Museo Patio Herreriano. Museo de Arte Moderno, Moscú, Rusia.
A las ciudades se las conoce como a las personas... Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.
- 2010 *La imagen y el animal*. Palacio de los Condes de Gabia, Granada, España.
- 2008 *Los Claveles. Una aproximación a los jóvenes artistas de Sevilla*. Fundación Chirivella-Soriano, Valencia, España.
La hora sin sombra. Galería Tomás March. Valencia, España.
- 2007 *Generación 2007*. Stand de la Obra Social Caja Madrid en ARCO' 07, Madrid, España.
El pensamiento en la boca. Sala Cajasol, Jerez, España.
- 2006 *La estrategia del calcetín*. Centro Cultural El Monte, Sevilla, España.
- 2003 *Figuraciones. Arte Civil-Magicismos-Espacios de Frontera*. Espacio para el Arte, Obra Social de Caja Madrid, Barcelona; Auditorium de Galicia, Santiago de Compostela; Sala Santa Inés, Sevilla y Sala Alcalá 3, Madrid, España.
- 2002 *La parte chungu. El arte joven sevillano de finales del siglo XX*. Sala de eStar,

Sevilla, España.

2001 *Figuraciones de Sevilla. Horizonte 2000*. Centro de Arte Joven, Madrid y Sala Santa Inés, Sevilla, España.

Premios y becas

2017 Primer Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente.
2015 Beca Daniel Vázquez Díaz.
2013 Adquisición. Certamen de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera.
2010 Primer Premio. Premio Lissone 2010 d'Arte Contemporanea, Lissone, Italia.
2007 Beca Premio Velázquez de Artes Plásticas. Ministerio de Cultura.
2007 Primer Premio III Concurso Arte Joven, Consejería de Obras Públicas, Junta de Andalucía.
2006 Beca. Generación 2006. Obra social de Caja Madrid (proyecto conjunto con Miki Leal).
2005 Adquisición. Certamen de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera.
2004 Adquisición. Certamen Andaluz de Artes Plásticas.
2000 Primer premio. II Certamen de Pintura Grúas Lozano.

Colecciones

Pietro Molina_s Collectio_n. Italia
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. España
Ministerio de Cultura, Gobierno de España. España
Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español. España
Fundación Coca-Cola. España
CAC Málaga. España
DKV Seguros. España
Fundación Cajasol. España
Diputación de Sevilla. España
Diputación de Huelva. España
Colección Paco Cantos. España
Colección Cervezas Alhambra. España
Centro de Arte Rafael Botí. España