

Rubén Guerrero

Utrera, 1976.

Lives and works in Madrid.

The artistic practice of Rubén Guerrero is an investigation into the foundations of painting itself, in which he investigates motifs that are repeated throughout his career, such as two-dimensionality, the surface and the ends of the canvas. For this reason, his paintings are difficult to categorize, as they evoke fragmented structures whose artificial composition explores the limits of the medium, turning painting into a radically contemporary discipline.

His work has been nationally and internationally recognized and forms part of collections such as the Related Group Collection (Miami), Sammlung Friedrichs (Bonn), Center of Contemporary Art Domus Artium (DA2, Salamanca), the DKV Collection (Valencia), the Caixa Foundation (Barcelona) and Bombas Gens (Valencia), amongst others. His work has also been exhibited at Párraga (Murcia), CAC (Málaga), Matadero (Madrid), Artium (Álava) and at the Villa Croce Museum in Genova (Rome) to mention just a few of the most representative venues. Finally, as a gallery artist, he has been exhibited in ARTISSIMA, ZONAMACO, ARTEBA, ARTBO, ARCO and SH Shanghai Contemporary Art Fair, amongst others.

Upcoming

2022 CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Seville, Spain.

2021 *Pintura. Renovación Permanente*. Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español. Valladolid, Spain.

Solo Shows

2020 *Système D*. Galería F2, Madrid. Spain.

2018 *Imagen, sombra, fantasma, rombo*. Luis Adelantado Gallery, Valencia, Spain.

2017 *Familias mínimas (rojo, amarillo y azul)*, CAC Málaga, Spain.

2016 *Diferido, reversible y sin escala*. F2 Gallery. Madrid, Spain.
La réplica afectiva. Rafael Ortiz Gallery, Seville, Spain.

2014 *Nivel cero*. Luis Adelantado Gallery. València, Spain.

2013 *Entre fraudes y hechos*. Luis Adelantado Gallery. Mexico DF, Mexico.

2010 *Toma alternativa*. Rafael Ortiz Gallery. Sevilla, Spain.

2009 *Canvas is the place*. Luis Adelantado Gallery, València, Spain.

- 2007 *Anverso [contra] Reverso*. Center the Arts Sevilla C.A.S. Monasterio San Clemente, Seville, Spain.
- 2006 *Caja de Instrucciones*. Luis Adelantado Gallery, València, Spain.
- 2002 *Somos el fango*. Project J.M Pereñíguez and Rubén Guerrero. Sala de estar. Seville, Spain.
- 2001 *Pinturas*. Icaria Gallery. Alcalá de Guadaíra. Seville. Spain.

Group Shows

- 2020 *TRÍPLEX* (with Luis Gordillo y Miki Leal). Curator: Sema D'Acosta, Espacio Santa Clara. Seville, Spain.
ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, Spain.
El abrazo. Artistas en diálogo. Mariano Yera Collection. Curator: Miki Leal. Espacio Santa Clara. Seville, Spain.
- 2019 *Narradores de historias*. Curator: Lorena Martínez de Corral, Palacio de Villadomparado, Jaén, España.
La pintura. Un reto permanente. Caixa Forum, Madrid, Spain.
TRÍPLEX (with Luis Gordillo y Miki Leal) Curator: Xema D'Acosta, Centro Párraga, Murcia, Spain.
La pintura. Un reto permanente. Caixa Forum, Barcelona, Spain.
A la manera de... II, Galería Rafael Ortiz, Madrid, Spain.
Durante la construcción de la muralla china, curator: Ángel Calvo Ulloa. Luis Adelantado Gallery, Valencia, Spain.
ARCO'19. Luis Adelantado Gallery. Valencia, Madrid, Spain.
MACO'19. Luis Adelantado Gallery. Mexico DF, Mexico.
- 2018 *Fundación Valentín De Madariaga World Neighbours*. Exhibition in collaboration with the CAC Collection of Málaga, Seville, Spain.
Consecuencias. Colección DKV. The DIDAC Foundation and DKV SEGUROS. Santiago de Compostela. Spain.
ARCO'18. Luis Adelantado Gallery. Valencia, Madrid, Spain.
MACO'18. Luis Adelantado Gallery. Mexico DF, Mexico.
- 2017 *Alta Fidelidad*. Collection Martínez-Lloret, UMH Alicante, Spain.
Anticipándonos al futuro. ArsMálaga, Episcopal Palace, Málaga Spain.
Del rigor en la ciencia. DKV Collection. Párraga Center, Murcia, Spain.
ARCO'17. Luis Adelantado Gallery. Valencia, Madrid, España.
MACO'17. Luis Adelantado Gallery. Mexico DF, Mexico.
- 2016 *A Certain State of Mind*, co-curator between Solene Guillier and Olga Adelantado, Luis Adelantado Gallery, Valencia, Spain.
ARCO'16. Galería Luis Adelantado Valencia, Madrid, Spain.
ARTISSIMA. Galería Luis Adelantado, Turin, Italy.
Art Situations II. Nave 16, Matadero, Madrid, Spain.
- 2015 *ARTSITUACIONES*. Museo Villa Croce de Génova. Génova y MACRO, Rome, Italy.
Hacia la geometría desde la abstracción. Colección DKV. Vimcorsa, Cordoba. Spain.
VEO / GEO. Center of Fine Arts Sevilla, CAS. Seville, Spain.
ZONAMACO. Luis Adelantado Gallery. Mexico DF, Mexico.
ARCOMadrid 2015. Luis Adelantado Gallery. Madrid, Spain.

- 2014 *PARÁFRASIS La Recepción de El Greco en el Neobarroco Actual*. Museum of Albacete. Spain.
12a Biennial Martínez Guerricabeitia. Sala Academia in the Cultural Center La Nau, Universitat de València. València, Spain.
 ZONAMACO 14. Luis Adelantado Gallery. Mexico DF, Mexico.
 ARCO 14. Luis Adelantado Gallery. Madrid, Spain.
 SUMMA ART FAIR, Solo Projects. Luis Adelantado Gallery. Madrid, Spain.
- 2013 *Itinerarios de una Colección. Colecciones del DA2 y Fundación Coca-Cola*. Curated by Lorena Martínez del Corral in Sala del Casino de la Exposición. Seville, Spain.
Última Pintura en las Colecciones del DA2 y Fundación Coca-Cola. Curated by Lorena Martínez del Corral. Palacio Salazar de Santa Cruz, Palma, Spain.
 Center the Arts Juan Ismael, Fuerteventura, Spain.
 MIAC, Lanzarote, Spain.
 ARCO 13. Luis Adelantado Gallery. Madrid, Spain.
 MACO 13. Luis Adelantado Gallery. Mexico DF, Mexico.
- 2012 *Distopías desencajadas*. Center the exhibitions of Benalmádena. Málaga, Spain.
Última pintura, en las colecciones de la Fundación Coca-cola y DA2 Salamanca. Center the Arts of La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, Spain.
 ZONAMACO 12. Luis Adelantado Gallery. Mexico DF, Mexico.
 ARCO 12. Luis Adelantado Gallery. Madrid, Spain.
- 2011 *3 under 40*. Marlborough Gallery, Barcelona, Spain.
Distopías desencajadas. Santa Inés-Iniciarte New Space. Sevilla, Spain.
El Ojo del Mirlo. Isabel Urley Gallery, Málaga, Spain.
El cadáver exquisito. Museum of Alcalá de Guadaíra. Sevilla, Spain.
Nuevas adquisiciones de la Fundación Coca-cola, curated by Lorena Martínez del Corral. DA2. Salamanca, Spain.
 ZONAMACO 11. Luis Adelantado Gallery. Mexico DF, Mexico.
 ARCO 11. Luis Adelantado Gallery. Madrid, Spain.
S/T, Técnica mixta, medidas variables, curated by Jacobo Castellano, Jaime de la Jara and Miki Leal. Madrid, Spain.
- 2010 *Ozú que caló*, curated by Jesús Reina. Fúcares Almagro Gallery, Spain.
Pintando versos, tribute to Miguel Hernández. Casino de la Exposición. Seville, Spain.
 Lissone Prize 2010. Contemporary Art Museum. Lissone, Italy.
La Imagen y el Animal, curated by F. Javier Sánchez. Palacio de Condes de Gavia, Spain.
El Hombre sin Alternativa (Conceptos de Destrucción y Conservación del Entorno y la Realidad en el Arte Contemporáneo Andaluz), curated by Iván de la Torre Amerighi and Juan Ramón Rodríguez. Official announcement of Puerto de las Artes. Huelva, Spain.
 ZONAMACO 10. Luis Adelantado Gallery. Mexico DF, Mexico.
Nuevos pintores figurativos en colecciones públicas de la provincia de Sevilla. Museum of Alcalá de Guadaíra. Seville, Spain.
- 2009 CIRCA09. Luis Adelantado Gallery. Puerto Rico.
 ZONAMACO 09. Luis Adelantado Gallery. Mexico DF, Mexico.
 ARCO 09. Luis Adelantado Gallery. Madrid, Spain.
El pensamiento en la boca, Sala Chicarrereros de Cajasol. Seville, Spain.
 Feria de Arte de Bologna. Luis Adelantado Gallery. Bologna, Italy.
- 2008 *INICIAL 08*, curated by Óscar Alonso Molina. Espacio Iniciarte. Seville, Spain.
 SH Comtemporary 08, The Asian Pacific Contemporary Art Fair. Shanghai, China.
China Reacción en cadena. Rafael Ortiz Gallery, Seville, Spain.
Los Claveles. Una aproximación a los jóvenes artistas de Sevilla. Fundación Chirivella Soriano, València, Spain.

- ARCO 08. Luis Adelantado Gallery. Madrid, Spain.
 ROMA, Contemporary Art Fair Roma. Luis Adelantado Gallery, Rome, Italy.
4 en la Neilson Gallery, Grazalema. Cadiz, Spain.
 FEMACO, Contemporary Art Mexico. Luis Adelantado Gallery. Mexico DF, Mexico.
Ajenos, curated by Raffaella Guidobono. Cavallerizza di Palazzo Sambuca. Palermo, Italy.
- 2007 *VICE*. Luis Adelantado Gallery. Miami, U.S.A.
El pensamiento en la boca. Cajasol, Jerez de la Frontera, Spain.
XLIII Certamen de artes plásticas Caja San Fernando. Casa Pemán, San Antonio Square. Cadiz, Spain.
Trasatlántica, curated by A. D. Resurrección. 713 Gallery, Buenos Aires, Argentina.
 MACO, Contemporary Art Mexico, Luis Adelantado Gallery. Mexico D.F, Mexico.
 Internacional Art Fair Sao Paulo. Luis Adelantado Gallery, Sao Paulo, Brazil.
Trasatlántica, curated by A. D. Resurrección. Sala de Estar, Seville, Spain.
 ARCO 07. Luis Adelantado Gallery, Madrid, Spain.
Dos Generaciones. (1980-2000) Colectiva de dibujos, Seville, Spain.
- 2006 *GUERNICA 25 años después*. Imagoforum Gallery, Seville, Spain.
XLIII Certamen de artes plásticas Caja San Fernando. Sala Caja San Fernando, Seville, Spain.
The Sock Strategy. Curated by Iván de la Torre Amerighi. Sala Villasis. El Monte Foundation. Seville, Spain.
Estampa Fair. Antonio Perez Foundation, Madrid, Spain.
Muestra andaluza de arte joven. Collection Instituto Andaluz de la Juventud, Sala Amadís. Madrid, Spain.
 ARCO 06. Luis Adelantado Gallery, Madrid, Spain.
- 2005 *Visionarios*, Colective Contemporary Art Blitz. Sala Santa Inés, Seville, Spain.
Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Alameda Showroom, Málaga, Spain.
VII exposición de jóvenes creadores. Luis Adelantado Gallery, València, Spain.
 ARCO '05, Stand ABC. Madrid, Spain.
Hacen lo que quieren, curated by Paco Lara-Barranco and Javier Martín, Room of the Cultural Foundation of the Association of Surveyors and Technicians. Seville, Spain.
- 2004 *Figuraciones arte Civil + Magicismos + Espacios De Frontera*, curated by José Marín-Medina. Obra Social Caja Madrid, Madrid, Spain.
 Space of Art, Barcelona, Spain.
 Fonseca Cultural Center, Salamanca, Spain.
 Sala Santa Inés, Seville, Spain.
 Museum Pontevedra. Pontevedra, Spain.
 Exhibition Hall of the Ministry of Culture and Sport. Madrid, Spain.
Artistas Solidarios con el Autismo, El Monte Cultural Center, Sevilla, Spain.
Certamen Andaluz de Artes Plásticas. International Tourism Center of Andalucía. Málaga, Spain.
VI Certamen de Pintura Grúas Lozano. Sala Imagen de la Caja de Ahorros San Fernando, Sevilla and Jerez de la Frontera, Spain.
- 2003 *Los Chicos del Maíz*, Icaria. Alcalá de Guadaíra Gallery, Seville, Spain.
Proyecto conjunto ARTEFACTO. Icaria Gallery, Alcalá de Guadaíra, Sevilla, Spain.
Figuraciones, arte Civil + Magicismos + Espacios De Frontera, curated by José Marín-Medina. Obra Social Caja Madrid Espacio para el Arte, Madrid, Spain.
- 2002 *La Parte Chunga. El arte joven sevillano de finales del siglo XX*. Sala de estar, Sevilla, Spain.
3er Aniversario. Icaria Gallery. Alcalá de Guadaíra. Seville, Spain.
Viva Pintura, Courtyard of the Town Hall. El Viso del Alcor, Seville, Spain.
- 2001 *Exposición Subasta Solidarios*. Andaluz Center for Contemporary Art, Seville, Spain.

- Figuraciones de Sevilla Horizonte 2000*. Rooms of the Young Art Center, produced by Obra social de Caja Madrid, Sala Santa Inés, Seville, Spain.
RCH 1 Showroom, Richard Channin Foundation. Seville, Spain.
- 2000 *Dos Generaciones*, sala Fundación Unicaja. Ronda, Málaga, Spain.
Sala Artechamartín, Nicolás Salmerón Cultural Center, Madrid, Spain.
- 1999 ACEAS. Barcelona, Hospitalet, Spain.
Siete artistas jóvenes. La Caja China Gallery, Seville, Spain.
Muestra andaluza de Arte Joven. Salas de Exposiciones Palacio Episcopal, Málaga, Spain.
- 1998 *Dos Generaciones*. Salas de la Caja San Fernando (Sala Imagen). Seville, Spain, Jerez de la Frontera and Cádiz, Spain.

Prizes and Grants

- 1991 First Prize Painting. *Jóvenes Valores*, organized by La Real Maestranza of Sevilla, Spain.
- 1992 First Prize Painting. *Jóvenes Valores*, organized by La Real Maestranza of Sevilla, Spain.
- 1993 First Prize Painting. *Jóvenes Valores*, organized by La Real Maestranza of Sevilla, Spain.
- 1995 First Prize Painting. *XXIV Certamen Nacional de Pintura del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra*, Seville, Spain.
- 1999 Finalist in *El Certamen Nacional de Pintura de la Caja de Ahorros San Fernando* de Sevilla, Spain.
 Talens Grant Prize.
 Prize-acquisition in *La Muestra Andaluza de Arte Joven* in Málaga, Spain.
- 2004 Acquisition prize *XXV Certamen Nacional de Arte Contemporáneo*, Sala de la Casa de la Cultura, Utrera.
 Acquisition prize in *El Certamen Andaluz de Artes Plásticas*, Málaga, Spain.
Antes de irse. 40 Ideas sobre la pintura. Participation in the publication.
- 2005 Acquisition prize in *El Certamen Andaluz de Artes Plásticas*, Málaga, Spain.
 Honorable Mention in *VI Premio ABC de Pintura y Fotografía*, Madrid, Spain.
 Finalist in *XLIII Certamen de Artes Plásticas* Caja San Fernando.
- 2013 Finalist in *Los Reconocimientos del Arte Contemporáneo (RAC)* granted by the IAC, the MAV and Asociación de Coleccionistas 9915.
- 2014 Acquisition first prize of the Cañada Blach. Valencia.
 Awarded by the Best Open Valencia Award. Granted by the G.V. Council of Education, Culture and Sport and Consortium of Museums of the Valenciana Community.
Sevilla 24 Poetas 24 Artistas. Participation in the publication of catalog book. Edited by César Sastre.
- 2015 ART Situacions, Jury formed by Vicente Todoli, Ms María de Corral, Lorena Martínez del Corral, Ilaría Gianni. Traveling exhibition.

Bibliography

- M C. REVISTA ARTE Y PARTE. *Rubén Guerrero: Revista Claves del Arte. El futuro de la pintura: parte III*.
- DIAZ-URMENETA, JUAN BOSCO. *Pintura y pensamiento*, Diario del Sevilla, August 5, 2010.

- BULNES, AMALIA. *El ascenso a la cima pictórica de Rubén Guerrero*. El Correo de Andalucía, Cultura.
- VILLA, MANUELA. *Arte emergente en España, 50 nuevos talentos*. Editorial Vaivén. Madrid, 2007.
- ULPIANO, ROSA. *Búsqueda personal*. Levante. El mercantil valenciano. October 30, 2009. p.7
- MOLINA, OSCAR ALONSO. INICIAL/08, p.50 in catalog for the exhibition curated by Oscar Alonso Molina for the space INICIARTE.
- CLEMENTE, JOSE LUÍS. *Canvas is the place*. El Cultural, El Mundo, p.34, September 2, 2009.
- DÍAZ-GUARDIOLA, JAVIER. *Paso a dos ABCD*. p. 44 *Recorridos*. May 2007. Magazine MU. *Dos artistas en paralelo* pág.32/33. Sevilla 2007.
- VILLA, MANUELA. *Arte Emergente en España*. Editorial Vaivén. 2007. p.114.
- ÁLVAREZ REYES, JUAN ANTONIO. Video interview conducted on the occasion of XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando celebrated in las Salas Imagen and Chicarreros. Sevilla. October/November 2006.
- PILATO, ARMANDO. *El vínculo inmarcesible*. Levante. El mercantil valenciano. October 20, 2006.
- DE LA TORRE AMERIGHI, IVAN. *The Sock Strategy*. p. 81,82. *Capítulo 4: Escenografías y mascararas. (El velo desvelado)*. Exhibition Catalog.
- DIAZ-URMENETA, JUAN BOSCO. *Límites e incoherencias*, Diario de Sevilla, May 27, 2003. *Hijos del postentusiasmo*. Diario de Sevilla, December 6, 2002, p.48. *Nombres y figuras*, Diario de Sevilla, July 5, 2001, p.10
- FERNANDEZ LACOMBA, JUAN. *Figuraciones de Sevilla, Horizonte 2000*, Madrid (Obra Social de Caja Madrid, 2001. Exhibition Catalog.
- GARCÍA, INMACULADA. *Una inyección de arte joven*, Diario de Sevilla, June 14, 2001, p. 52.
- MARÍN-MEDIN, JOSÉ. José Miguel Pereñiguez / Rubén Guerrero in *Figuraciones: Arte Civil / Magicismos/Espacios deformter*, Madrid (Obra Social Caja Madrid in Barcelona, 2003), pp 104 - 115. Exhibition Catalog.
- LARA-BARRANCO, Paco; HUBERT LEPICOUCHÉ, Michel. *Hacen lo que quieren* p. 18. *En el jardín de los tontos* p. 48. catalog for the exhibition organized by Paco Lara- Barranco and Javier Martín for The Cultural Foundation of the Official Association of Architects and Engineers Technicians from Sevilla. January 13, 2005.
- MOLINA, MARGOT. *Trampolín para bohemios forzosos*, El País Andalucía, March 11, 1999. p. 9 *Irreverentes y chulescos*, El País Andalucía, November 30, 2002, p.12
- VALDIVIESO, ENRIQUE. *Dos Generaciones*, Caja San Fernando, 1998, Sevilla. Exhibition Catalogue.

Collections

Fundació Sorigué Collection, Spain
 Pietro Molina_s Collectio_n. Italy
 Mariano Yera Collection. Spain
 Scan Collection. London, UK
 Sammlung Friedrichs. Germany
 La Caixa Foundation. Spain
 Martínez-Lloret Collection. Spain
 Consortium of Museums of the Valencia Community. Spain
 Banco Sabadell. Spain
 DKV Seguros Médicos. Spain
 Cañada Blanch Collection. Spain
 The related group Collection. U.S.A
 OlorVisual Collection. Spain
 Coca-Cola Foundation Collection. Spain
 Center of Contemporary Art Domus Artium (DA2). Spain
 Diputación de Sevilla Collection. Spain
 North Collection, Government of Cantabria, Ministry of Culture, Tourism and Sport. Spain
 INICIARTE Collection. Spain
 Museum of San Clemente Collection. Spain

Collection in the Luis Adelantado Gallery. Spain
Collection of the House of Culture of the City Council of Utrera. Spain
Collection of the City Council of Alcalá de Guadaíra. Spain
Unicaja de Ronda Foundation. Spain
Collection in the Real Maestranza. Spain
Andaluz Youth Institute. Spain
Nicolás Salmerón Cultural Center Collection. Spain
ACEAS Collection. Spain