

Fuentesal & Arenillas

Huelva, 1986 and Cádiz, 1989
Live and work in Madrid

Julia Fuentesal and Pablo M. Arenillas studied at the University of Fine Arts in Seville. Their work explores the ludic dimension of artistic practice as the production of signs whose topology requires the participation of the viewer to complete the configuration of their open compositions.

Accordingly, in their pieces, autobiographical aspects intersect with formal resources like double illustrations and repetition, including chance as an essential component of what is at stake and which, precisely because of this, remains inconclusive.

Their work has been selected as part of *VI Cervezas Alhambra Award for Emerging Art ARCO*, awarded by the program of the space *Iniciarte* in Seville (2015) and the Blueproject Foundation (2018) with a residency that concludes in the exhibition *GameShow / PlayShow*. They have also taken part in different exhibitions such as *Turno de réplica. Construcción/ Composición* at Museo Patio Herreriano, *La vista y el tacto* (ca. 1929–30) at Centro Federico García Lorca or *Una grieta en la montaña* at Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. They have recently had an important solo exhibition *Cubierta brillante, margen delgado*, curated by Juan Canela and supported by Artistic Production Program Comunidad de Madrid – DKV at Sala de Arte Joven.

Solo Exhibitions

- 2022 *Early May*. Benveniste Contemporary. Madrid, Spain.
- 2021 *Cubierta brillante, margen delgado*, Curated by Juan Canela. III Edition First Fase Artistic Production Programa Comunidad de Madrid – DKV. Sala de Arte Joven. Madrid, Spain.
- 2020 *Mínimo roce*. Espacio de Creación Contemporánea ECCO. Cádiz, Spain.
- 2018 *La resistencia del ello / Azul como una naranja*. Galería Luis Adelantado, Valencia. Spain. Blue Project Foundation. *GameShow/PlayShow*. Barcelona. Spain.
- 2017 *Why Animals Travel*. Boiler Room, Galería Luis Adelantado, Valencia. Spain.
- 2015 *We are looking for...* Comisario: Juan de Nieves. INICIARTE Grant, Seville. Spain.

Group Exhibitions

- 2021 *Una grieta en la montaña*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Córdoba, Spain.
Dialecto. Centro de Arte Dos de Mayo. Madrid, Spain
La vista y el tacto (ca. 1929–30). Centro Federico García Lorca. Granada, Spain.
Turno de réplica. Construcción/Composición. Museo Patio Herreriano. Valladolid, Spain.
ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, Spain.
Tangled up in a play Katja Angeli + Fuentesal & Arenillas. F2 Gallery. Madrid, Spain.

- 2020 *“...Y ella guarda una piedra de cada lugar que ha visitado”*. Juan Silió Gallery. Madrid, Spain.
Got You Under My Skin. Galería Sabrina Amrani, Madrid, Spain.
ARCO 2020. Luis Adelantado Gallery, Madrid, Spain.
 Premio OpenStudio–ArteLateral. Madrid, Spain.
Where Water Rumbles, Metallised. Scan Projects. London, UK.
- 2019 *XXX Circuitos de Artes Plásticas 2019*. Curated by: Ángel Calvo Ulloa. Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Madrid, Spain.
Durante la construcción de la muralla china. Curated by: Ángel Calvo Ulloa. Galería Luis Adelantado, Valencia, Spain.
ARCO 2019. Luis Adelantado Gallery, Madrid, Spain.
- 2018 *Artissima 2018*. Luis Adelantado Gallery. Turin, Italy.
Panorámica. Premio Adquisición Cañada Blanch, La Nau, Valencia, Spain.
- 2017 *ARCO*, Luis Adelantado Gallery, Madrid, Spain.
Exposición Premio Mardel de Artes Visuales. Fundación Mardel, Valencia, Spain.
- 2016 *¿Qué sienten, qué piensan, los artistas andaluces de ahora?*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Seville, Spain.
Crossroads The London Art Show. Colaboración Galería Joan Gaspar, London, UK.
Un lugar en el mundo. Comisaria Mariana Hormaechea. Fundación CajaSol Obra Social.
 XXXVII Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera, Seville, Spain.
DMENCIA XVII. Muestra de Arte Contemporáneo. Doña Mencia, Cordoba, Spain.
- 2015 *OPEN CALL*. Luis Adelantado Gallery, Valencia, Spain.
XVI Certamen de Arte Joven, Universidad Complutense de Madrid (C a C), Madrid, Spain.
Hombre vs Naturaleza. Comisario: Sema D'Acosta, Galería AB9. Murcia, Spain.
 Espacio GB, C + C. Universidad de Sevilla, Spain.
- 2014 *FINDE*. Espacio de creación contemporánea. (ECCO), Cádiz, Spain.
Fondamenta 3.0 La Sensa. Feria de Arte Público. Venice Italy.
Don't Stay Apart. Lago libera. Revine Lago, Italy.
II Certamen Reciclar arte. Fundación Euroarabe, Granada, Spain.
J'Adoube. Comisariado J.G Arenal, Sala Girigai, Badajoz, Spain.
CICUS. XX Premio Nacional de Artes Plásticas, Seville, Spain.
Without Contraries Is No Progression. Comisario MP&MP Rosado, El Butrón, Seville, Spain.
Contemporarte. Sala Cantero Cuadrado. Huelva, Spain.
Contemporarte. Bioclimaca de la Universidad de Almería, Almería, Spain.
Cinco Años de Fotografía Contemporánea Andaluza, UNED Escuela Pías. Madrid, Spain.
Estudio 120m. Museo Wurth, La Rioja, Spain.
Europe Creative Center (ECC) Comisario J. Jurado y D. Crespo, Marca Spain, Berlin, Germany.

Awards and Residencies

- 2020 *Primera fase. Artistic production program*. Winning project III Edition Comunidad de Madrid y DKV Arteria. Madrid, Spain.
Artistic exchange program Spain–Cuba. Organized by Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID)
 III Edición–Primera Fase. Artistic production program Comunidad de Madrid–DKV
- 2019 XXX Edition of plastic arts circuits of Comunidad de Madrid, Spain.
 Daniel Vázquez Díaz Grant. Diputación de Huelva. Huelva, Spain

- 2018 Production residence uAva-C3A. Centro de Creación Contemporánea de Andalucía. Cordoba, Spain.
Blue Project Foundation. Production and residency program. Barcelona, Spain.
Daniel Vazquez Díaz Grant. Huelva, Spain.
- 2017 *GlogauAir*. Artist in Residence Programme. Berlin, Germany.
- 2016 Selected by Pinea Línea de Costa for Future Generation Art Prize.
XXXVII Certamen Nacional Prize of Contemporary Art Ciudad de Utrera. Seville, Spain.
Selected by *A secas*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Seville, Spain.
- 2015 International OPEN CALL. Galería Luis Adelantado, Valencia, Spain.
XVI Award of Young Art, Universidad Complutense de Madrid (CaC), Madrid, Spain.
INICIARTE Grant. Seville, Spain.
DMENCIA XVII. Muestra de Arte Contemporáneo, Cordoba, Spain.
INICIARTE Program. Production and exhibition at Santa Inés Gallery, Seville, Spain.
- 2014 Acquisition XX Certamen Nacional de Artes Plásticas. CICUS, Seville, Spain.
Acquisition Certamen Contemporarte UNIA, Andalucía, Spain.
Z Jornadas de arte Montalbán, Cordoba, Spain.
Selected for Wilfredo Prieto Workshop. Fundación NMAC, Spain.

Publications

- María Virginia Jaua, *La reflexión cotidiana y el artista* Campo de relámpagos. Spain.
- *The Drawer*, Volume 15-Blanc. Revue de dessin. ISBN 978-2-9559927-2-2. Paris, France.
- Chiara & Daniela, interview Phosmag. UK
- Jesús Alcaide, *Gameshow/Playshow*. Blueproject Foundation. Barcelona, Spain.
- Juan Francisco Rueda, *XIII Certamen Unicaja de Artes Plásticas*. ISBN 978-84-95979-72-8
- Mariana Hormaechea, catálogo *Un Lugar en el Mundo*. Fundación Caja Sol. ISBN 978-84-8455-366-3
- *Revista de Arte Contemporáneo elRespirador*. ISSN 2444-6467
- *XVI Certamen de Arte Joven*. Complutense UCM. Madrid. ISBN 978-84-697-0267-3
- Juan Bosco Díaz Urmeneta. Diario de Seville. Crítica *We are Looking for*.
- Clara Bajo, interview *Presente Continuo*.

Collections

Pietro Molina_s Collectio_n. Italy
Fundación Banco Sabadell. Spain
Blueproject Foundation. Spain
Colección SCAN. UK
Colección CuldeSac. Spain
Colección DKV. Madrid. Spain
Fundación Universidad Complutense (c a c). Spain
Fundación Universidad Santa Isabel de Hungría. Spain
Fundación Universidad de Huelva. Spain
Fundación Newcastle. Spain
Ayuntamiento Genalguacil. Spain
Fundación Valdearte. Spain