

Jorge Peris

Alcira, 1969.

Vive y trabaja en El Palmar.

El cuerpo de trabajo de Jorge Peris se ha centrado en la creación de instalaciones *site-specific*, en las que explora el microcosmos de relaciones generadas a partir de materiales tan dispares como bacterias, algas, arena o sal, creando entornos cuyo proceso termina de configurar el despliegue de la pieza en cuestión.

Jorge Peris transforma la sala en un laboratorio, esto le ha llevado a colaborar con biólogos, físicos e incluso psicólogos en el desarrollo de sus investigaciones, situándose en un territorio experimental donde el error y el accidente acompañan el ensayo de su práctica artística.

Su obra forma parte de colecciones tales como la Colección del MAXXI, Antinori, la Collezione Giuliani, Bombas Gens o INELCOM. Así mismo ha expuesto en el ICA (Londres), Tang Contemporary Art (Beijing), Newman Popiashvili Gallery (New York), MICA MOCA (Berlín), MACRO (Roma), Nicodim Gallery (Bucarest), CA2M (Madrid) o La Conservera (Murcia), entre otros lugares destacados.

Exposiciones individuales

2022 Jorge Peris. Magazzino, Roma, Italia.

2021 *Jorge Peris: Desembarco en el país de nunca jamás*. Galería Nicodim, Los Ángeles, EE.UU.

2020 *Dark Man cabalgando a lomos del pájaro de fuego*. Instituto Valenciano de Arte Moderno, IVAM. Galería 6, Valencia, España.

2019 *Adam's Resurrection*, Sandwich Gallery, Bucarest, Rumanía.

2017 *Olmo 2017*. Luis Adelantado Valencia, España.
Acidus 2017. HIT Gallery, Bratislava.

2016 *Portal del Ángel*. Cantina Antinori, San Casciano Val di Pesa, Toscana, Italia.

2015 *Dolmen, Sinfonía n.7*. Magazzino, Roma, Italia.

2013 *Los Pies de Judas*. Pinksummer, Genova, Italia.

2012 *Tamaris*. Chateau de Montbeliard, Montbeliard, Francia.

2011 *Aladas Almas*. La Conservera: Centro de Arte Contemporáneo, Ceutí, España.

2010 *Micro, Aureo, Adela*. MACRO, Roma, Italia.

2009 *This Way - waiting for the Blackout*. Sprovieri Gallery, Londres, UK.

- Marte in Gaia e Cosimo vs sotto il monte Sinai.* Parascha passo 32, MICA MOCA, Berlín, Alemania.
- The Monkey Waiting for the White Flamingo.* Foksal Gallery Foundation, Varsovia, Polonia.
- 2008 *E441.* Newman Popiashvili Gallery, Nueva York, EE.UU.
- 2007 *Marte in Gaia e Cosimo.* Galleria Zero, Milan, Italia.
Diamante. Magazzino, Roma, Italia.
Egitto in Luigi. MAN, Nuoro, Italia.
- 2005 *Jorge Peris.* Le Creux de l'enfer. Centre d'art Contemporain, Thiers, Francia.
- 2004 *Esperando el Apagón (Waiting for the Blackout).* Sprovieri Gallery, Londres, Reino Unido.
- 2003 *Jorge Peris versus Volume!* Volume!, Roma, Italia.
J.P. versus Dus ˇe, Du ˇm P ˇanu ˇ Z Kuns ˇ t ˇatu. Dum panu z Kunstatu, Brno, Chequia.
- 2002 *Angle Mort.* Espace Public, París, Francia.
- 2001 *Jorge Peris.* Galleria Otto. (En colaboración con Giorgio Persano, Turín), Bologna, Italia.
- 2000 *Jorge Peris.* Galería Giorgio Persano, Turín, Italia.
- 1999 *Surprise Party with Accident.* Galerie Saint Eustache, París, Francia.

Exposiciones colectivas

- 2021 *Our Slice of Time Together.* Flip Project. Napoles, Italia.
I Feel Like Ramses. GiG Gallery, Múnich, Alemania.
- 2020 *Endangered Species.* Nicodim Gallery, Bucarest, Rumanía.
On the Ground. Galería Luis Adelantado, Valencia, España.
La Nit del Foc. Sala la Vicaría. Puente de Génave, España.
- 2019 *Preguntas i respostes.* Centre del Carme Cultura Contemporània de València, Valencia, España.
DNI. Distintes Narratives d'Identitat. Centro Cultural Cigarreras d'Alacant, Alicante, España.
Peça 19. Museu de Belles Arts de Castelló, Castellón, España.
Al norte de la tormenta. MAXXI Museum, Roma, Italia.
Art Contemporani de la Generalitat Valenciana. Peça 19, Museu de Belles arts de Castelló, España.
Anti Sleek Technical Trials (Duo). Galería Rolando Anselmi, Berlín, Alemania.
PALKO. Castello di San Basilio's Chapel, Pisticci, Italia.
Our Lady of The Flowers. Galería Nicodim, Bucarest, Rumanía.
- 2018 *TBT (To Be Titled, Turn Back Time).* Magazzino Arte Moderna, Roma, Italia.
- 2017 *Don't Look Like a Line.* Galería Pinksummer, Turín, Italia.
The Hierophant. Galería Nicodim, Bucharest, Rumanía.
Involuntary Memory. Galería Luis Adelantado, Valencia, España.
- 2016 *The Milky Way 3.* Galería Giò Marconi, Milan, Italia.
Toute première fois. Visconti 22, París, Francia.
There is no place like home. Ponte Marconi, Roma, Italia.
Scarecrows Contemporary Art Exhibition. Domaine Sigalas, Santorini, Grecia.
Casa Futura Pietra. Bisceglie, Italia.

- Here*. Cavallerizze Reali, Turín, Italia.
- 2015 *519+40*. Fundación Pastificio Cerere, Roma, Italia.
Explorations. Chateau de Montbeliard, Montbeliard, Francia.
Icastica. Arezzo, Italia.
- 2014 *Mediating Landscape*. Flip Project Space, Bari, Italia.
- 2013 *New works #1*. Sprovieri, Londres, UK.
The Naturalists. Incontri in Terra di Siena, Toscana, Italia.
Micol Assaël. Jorge Peris, Nunzio, Galería Bonomo, Bari, Italia.
Encore Plus. Magazzino, Roma, Italia.
- 2012 *Straight Up Family Business*. New York, USA.
- 2011 *Experimental Station. Research and Artistic Phenomena*, CA2M, Madrid, España.
 LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, España.
- 2010 *Mutiny Seemed a Probability*. Fundación Giuliani por el arte contemporáneo, Rome, Italia.
- 2009 *Collezione Al-Bundu-Quiyya*. Corte dell'Orso, Venecia, Italia.
More Love Hours Than Can Ever Be Repaid. Galería Feinkost, Berlín, Alemania.
- 2008 *Uovo open office*. Rosentalgarage, Basel, Swiss.
Part of the Process 3. Galería Zero, Milan, Italia.
There is No Story to Tell. Tang Contemporary Art, Beijing, China.
Greenwashing, Ambiente: Pericoli, Promesse e Perplessità. Fundación Sandretto Re Rebaudengo, Turín, Italia.
- 2007 *Tiempo al tiempo (Taking Time)*. MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, España.
Ping Pong Pong. Centro Internacional de Arte y de Paisaje, Ile de Vassiviere, Francia.
Evolution de l'Art. Bratislava, Eslovaquia.
Outlook-Visioni del quotidiano. Palazzo Bricherasio, Turín, Italia.
- 2006 *Fragil*. Madrid, España.
Public, Une rétro-perspective. Espace Public, Paris, Francia.
- 2005 *Tra-Monti*. Rione Monti, Roma, Italia.
Loop. Angelo Mai, Roma, Italia.
T1 La sindrome di Pantagruel. Triennale Torino, Turín, Italia.
Nuovo Cinema Paradiso. Spazio Urbano, Vicenza, Italia.
Senigallia Dream. Unione Culturale Franco Antonicelli, Palazzo Carignano, Turín, Italia.
 41° 53' x 12° 29". Roma, Italia.
Take it Furthur!. Galería Andrew Mummery, Londres, UK.
Factory / Senigallia Dream. Fundación Adriano Olivetti, Roma, Italia.
 1420 MHz. Galería Zero, Milan, Italia.
- 2004 *Space project*. Galería Sprovieri, Londres, UK.
Tank.tv launch show. ICA, Londres, UK.
Premio de videocreación Iberoamericana. Casa de America, Madrid, España.
Elettricità. Città di Terni prize, Palazzo Primavera, Terni, Italia.
- 2003 *Ghost Trio*. Laboratorio Engines, Roma, Italia.
Prototipi 2. Fundación Adriano Olivetti, Roma, Italia.

- Jammed*. SMART Project Space, Amsterdam, Holanda.
Gestell, software y otros dispositivos precarios. Project Rooms, Consorcio de Museos, Interarte, Valencia, España.
Great Expectations. Fuori Uso, Ferrotel, Pescara, Italia.
Doméstico. Madrid, España.
- 2002 *Proyecto calle*. Peralta (Cantabria), España.
EXIT, Nuove Geografie della Creatività Italiana. Fundación Sandretto Re Rebaudengo, Turín, Italia.
- 2001 *Cittadini e non*. Galería cívica de arte contemporáneo, San Martino Valle Caudina (Avellino), Italia.
Volo. Cairoli College, University of Pavia, Italia.
Memorial G.Quaglino III edition. Arengo del Broletto, Novara, Italia.
Sistemi Analogici. Galería Otto, Bologna, Italia.
- 2000 Sala Parpalló, Valencia, España.
BIG. Rassegna Bienal Internacional de Creativa Joven, Turín, Italia.
Batofar. París, Francia.
- 1999 Château de Oiron, Francia.
Galería Saint Eustache, París, Francia.
- 1998 *Acción documento*. Espacio Mina Bilbao, España.
Artisti senza vincoli in San Pietro in Vincoli. San Pietro in Vincoli, Turín, Italia.

Colecciones

Colección INELCOM, Madrid
Generalitat Valenciana, Valencia
Colección Bombas Gens, Valencia
MAXXI Museo, Roma
Fondazione Giuliani, Roma
Fondazione Antinori, Florencia
Fondazione Morra Greco, Nápoles
Musée du Chateau de Montbéliard, Montbéliard