

Cachito Vallés

Sevilla, 1986

Vive y trabaja en Sevilla

Cachito Vallés (Sevilla, 1986), realiza instalaciones new media que reflexionan en torno a la tecnología más allá de su funcionalidad. A través de la creación de softwares específicos, formaliza un lenguaje que transmite ritmos por medio de los cuales indaga y representa los estados del ser humano, y lo hace por medio de piezas llenas de vida que implican una combinación de luz, sonido y movimiento.

Su trabajo ha sido expuesto en museos como el Centro de Creación Contemporánea de Córdoba C3A, el Centre Pompidou de Málaga o el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. CAAC. Ha participado en ferias internacionales como Zona MACO (México) o nacionales como Arte Santander. Su obra forma parte de colecciones como el CAAC, el CAC de Málaga, DKV o FCDP Fundación Canaria Para el Desarrollo de La Pintura.

Exposiciones individuales

- 2020 *Continue Forever*. Sala Negra del Palacio del Almirante. Granada, España.
Dark Energy. Fachada mediática Centro de Creación Contemporánea de Andalucía. Córdoba, España.
Continue Forever. Sala Santa Inés. Sevilla, España.
- 2019 *Saturación incandescente*. SoloProject Feria de ArteSantander 2019. Santander, España.
Cero absoluto: Superfluid. Galería Luis Adelantado. Valencia, España.
Cero absoluto: Lambda. Galería Luis Adelantado. Valencia, España.
- 2017 *Interstella 5555*. MAD Antequera (Museo de Arte Diputación de Málaga). Málaga, España.
Vector Range. Fundación Newcastle. Murcia, España.
- 2016 *La nada y lo poco*. XVIII Muestra de Arte Contemporáneo, Doña Mencía. Córdoba, España.
Solsticio de Invierno. Galería Weber-Lutgen. Sevilla, España.
- 2014 *Larvatus prodeo*. Espacio GB. Facultad de Bellas Artes. Sevilla, España.

Exposiciones colectivas

- 2021 ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.
Ruta Abierta. Colección CAC Málaga. Sala Vimcorsa. Córdoba, España.
- 2020 Festival 'Más Luz'. Museo Ruso de Málaga. Málaga, España.
25 años de Historia. Colección Genalguacil Pueblo Museo. Genalguacil, España.
- 2019 *La Luna: un espacio imaginario por defender*. Centre POMPIDOU. Málaga, España.

- Feria de Arte ZsonaMACO*. Mexico D.F., Mexico.
Drácula x Drácula. Fundación Valientin de Madariaga. Sevilla, España.
A la Manera de... II. Galería Rafael Ortiz. Sevilla, España.
 Sala La Vicaría. Puente de Génave, Jaen, España.
- 2018 *Ausencias*. CICUS Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla. Sevilla, España.
XIV Encuentro de Arte de Genalguacil 2018. Genalguacil. Málaga, España.
Futuro/Ficción. Galería JM. Málaga, España.
Paisaje. Entorno y contexto. Museo de Arte Contemporáneo de Genalguacil. Málaga, España.
Invaliden1, Sala La Vicaría. Puente de Génave, Jaen, España.
- 2017 *Viento variable*, Sala Ortega Brú. San Roque. Cádiz, España.
Creo que a Joseph Beuys no lo tengo en facebook. Sala Atín Aya. Sevilla, España.
XIX CALL. Galería Luís Adelantado. Valencia, España.
Des-figuraciones. Galería Yusto/Giner. Marbella, España.
Parásitos (Atelier Sevilla). CAAC (Centro Andaluz de Arte Contemporáneo), Sevilla, España.
- 2016 *Red / Paisaje / Multitud*, Z Jornadas de Arte Contemporáneo, Montalbán de Córdoba
Málagacrea'16. CAC Málaga. Málaga, España.
- 2015 *Perspective-Art*. Centro de congresos de Messe de Viena. Viena, Austria.
XXXVI Certamen Nacional de Arte Contemporáneo "Ciudad de Utrera". Utrera, España.
Tierra batida. El Butrón. Sevilla, España.
- 2014 *Espacio vacuo*. Espacio ArtyCO. Sevilla, España.
XX Concurso Nacional de Artes Plásticas. CICUS, Sevilla, España.
Plan Renove: Generación 2000 y 2010. Sevilla, España.
Z Jornadas de Arte Contemporáneo. Montalbán de Córdoba, España.

Becas y premios

- 2021 Residencia Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (C3A). Córdoba, España.
- 2020 Ayudas a la producción Programa Iniciararte. Junta de Andalucía. Sevilla y Granada.
- 2018 XIV Encuentro de Arte de Genalguacil 2018. Genalguacil. Málaga.
- 2017 A SECAS. Jornadas de Arte Contemporáneo. CAAC. Sevilla.
 XIX CALL. Galería Luís Adelantado. Valencia.
- 2016 ATELIER SEVILLA. CAAC. Sevilla.
 XVIII Muestra de Arte Contemporáneo. Doña Mencía, Córdoba.
- 2014 XX Concurso Nacional de Artes Plásticas. CICUS, Sevilla.
- 2013 Intervención en el paisaje. Fundación Tres Culturas, Oued Laou, Marruecos.