

### Ana Esteve Reig

Agres, 1986

Vive y trabaja en Madrid

La obra de Ana Esteve Reig (Agres, 1986) se desarrolla principalmente en el ámbito del vídeo arte. A través de sus producciones, la artista aborda cuestiones como la construcción de arquetipos sociales, la dicotomía entre realidad y ficción, y las dinámicas sociales en la realidad virtual.

Interesada en la ficción, Esteve Reig, se acerca al papel del individuo como sujeto que pertenece a una realidad colectiva y compleja a través de sus manifestaciones culturales, sus ritos y sus costumbres. Para ello, la artista elabora en profundidad el guión y el montaje final, seleccionando meticulosamente tanto las localizaciones, como el decorado y los performers.

Su trabajo ha sido galardonado con la *Beca Multiverso de Creación de Videoarte BBVA*, y premiado con ayudas para la producción tanto del Ministerio de Cultura y Deporte, como de la Comunidad de Madrid. Así mismo, ha expuesto en el Instituto Valencià d'Art Modern de Alcoi, en el proyecto *#Unmetroymedio* del Centro de Arte Dos de Mayo y en el El Espai d'Art Contemporani de Castelló (EACC).

### Formación

- |           |  |
|-----------|--|
| 2022      | Actualmente realizando investigación doctoral en la Universidad de Barcelona. Departamento EAPA en la facultad de Bellas Artes bajo la tutela de Luara Baigorri.   |
| 2015-2016 | Máster Videolab de Creación Audiovisual Contemporánea, Escuela Lens de Artes Visuales, oct. 2015 a julio 2016, Madrid.   |
| 2011-2012 | Postgrado como Meisterschülerin del profesor Bjørn Melhus.   |
| 2011      | Licenciada en Freie Kunst ( Artes libres, Bellas Artes) en julio del 2011 en la universidad Kunsthochschule Kassel en la especialidad de videoarte en la clase Virtuelle Realität del profesor Bjørn Melhus. |
| 2009      | Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid  |

### Exposiciones individuales

- |      |   |
|------|---|
| 2023 | <i>Escenarios de ficción</i> . Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. Madrid, España.   |
| 2022 | <i>Doble ficción</i> . Galería Luis Adelantado. Boiler Room. Valencia, España.  |
| 2021 | <i>Doble Refracción</i> . Centro Cultural las Cigarreras, Alicante, España.   |
| 2019 | <i>El sueño de la pantalla</i> . Museo IVAM CADA Alcoy, Alicante, España.<br><i>Multiverso "La pantalla mágica"</i> . Fundación BBVA, Madrid, España. |

2017 *El Oráculo, performance*. Salón, Madrid, España.

2014 *Paraísos Perdidos*. Centro de Arte Tomás y Valiente. Fuenlabrada, Madrid, España.

#### Screenings y exposiciones

- 2021 *Cine Dialectal*, CA2M, Madrid. Screening: La pantalla mágica.  
*AllLove Stories Are Gosht Stories*, The Wrong Biennale.  
*Festival Fuso 2021*, Lisboa, Portugal.  
*ARCO Madrid*. Galería Formato Cómodo. Madrid, España.  
*XIV Certamen Fundación Unicaja de Artes Plásticas*, Centro Cultural Unicaja de Málaga. Málaga, España.
- 2020 *Fuera de Formato*. Galería Formato Cómodo. Madrid, España.  
*Un momento atemporal*. Tabacalera Promoción del Arte. Madrid, España.  
*Proyector Festival 2020*, Sala El Águila. Madrid, España.  
*Festival Fuso 2020*. Screening de "La voz digital". Lisboa, Portugal.  
*Down the Rabbit Hole*. Mad\_driguera (Salón). Madrid, España.  
*Proyecto #Unmetroymedio*. CA2M Madrid, España.  
*Más allá del cine*. Academia de Cine, Madrid. Screening de Slide.
- 2019 *No estoy trabajando/Estamos haciendo*. Real Academia de España, Roma, Italia.  
*Paisajes del Antropoceno*. 2¼ Ciclo de Videoarte La Ventana de la Factoría Cultural. Factoría Cultural de Avilés, España.  
*Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert dArts Visuals 2018*. Casal Solleric, Palma, España.
- 2018 *15ª Mostra*. Museo de Arte Contemporáneo Fundación Naturgy. A Coruña, España.  
*Futuro Im\_perfecto*. Ey Studio, Festival Hybrid. Madrid, España.  
*All You See Is Art*. La Lonja del Pescado. Alicante, España.  
*JustMad*, stand de AVAM. Madrid, España.  
*Open Studio*, Madrid, España.
- 2017 *#Mecomprounaobra*. Fundación Arco, en Galería Formato Cómodo.  
*Circuitos*. La Sala Borrón de Oviedo y Laboral de Gijón.  
*Tracing Utopia*. Stiftung Starke Gemeinnützige Kunststiftung, Berlin.  
*Duo Show*. Ana Esteve Reig-Mar Guerrero. Galería Formato Cómodo, Madrid.  
*Premio Miquel Casablanca*. Fabra i Coats, Barcelona  
*Plunderphonics*, ArtBanchel. La Catorce Quince, Madrid.  
*Posmandanga*. Atelier Solar + Berbecho, Madrid.  
*Circuitos XXVII 2016*. Sala de Arte Joven, Madrid.
- 2016 *Holyworlds*. EstudioconVistas, Madrid. Exponiendo El documental de Dalila y Fantástica TV.  
*Trabalhe-Faça + Sistemas muito (anti)productivos*. Galería Pilar, Sao Paulo, Brasil.  
*Call 2016*. Galería Luis Adelantado, Valencia, España.  
*Festival Márgenes*, "El Documental de Dalila" participa en el festival dentro del marco "Correspondencia Fílmica" del Master Videolab
- 2015 *Buscadores de Oro*. Espacio OTR, Madrid.  
*Open Studio*. Estudio San Marcelo, Madrid.  
*My dog is an artist and tonight is full moon terror*, FLT\*3 House, Berlin.  
*Bar Humo*. Trastero 109, Palma.  
*Vidas Cruzadas*. Galería Paula Alonso, Madrid. Obra expuesta: Olimpiadas.  
*Mujeres en acción*: Feminario videoperformativo, Centro Cultural de España en Tegucigalpa (Honduras). Centro Cultural de España en La Paz (Bolivia). Centro Cultural de

- España en San Salvador (El Salvador): mayo /Centro Cultural de España Santo Domingo (República Dominicana).  
*Eurovideo 2015, Videographies*. San Sebastián, Mons, Skopie, y Kaliningrado.
- 2014 *Why yes, why not?*. PIMA, Madrid. Programa performance y presentación del proyecto Fantástica Tv.  
*War/SHE*. Kharkiv, Ucrania. Screening de Olimpiadas.  
*Genderfication, A window in Berlin*. Berlin.  
*Artincampos 14, Frida en celo*. Palma de Mallorca, España.  
*XIV Edición de Premio Joven Artes Plásticas*. Centro de Arte Complutense, Museo del Traje, Madrid, España. Obra expuesta: Olimpiadas.  
*Ende der Party/Fin de Fiesta*. Tokonoma Apartment, Alemania.  
*Presente Indicativo: finalistas del Premi Miquel Casablanca 2014*. Fabra i Coats - Fàbrica de Creació de Barcelona, España.  
*Popup Kinofest*. PPC Gallery, Berlin, Alemania.  
*Otras historias*. Proyección y mesa redonda. Comisaria: Susana Blas. Filmoteca de La Rioja Rafael Azcona, Logroño, España.  
*Frame Fatale*. Galería Mr. Pink, Valencia, España.
- 2013 *Selección especial de Screens*. La Rambleta, Valencia, España. Obra expuesta: Futuro Inmediato.  
*En ningún lugar. Una memoria alternativa de las Torres Hejduk*. Torres Hejduk, Ciudad de la Cultura, Santiago de Compostela, España.  
*EAC 2013, Encuentros de Arte Contemporáneo*. Sala El Club, en el Museo Universidad de Alicante, Alicante, España.  
*Room Art Fair III* ( dentro de Sensación de Vivir, comisariado por Maria Collado, del programa de Proyecto de nuevos comisarios). Hotel Praktik Metropol, Madrid, España.  
*Screens, Art'N'Video Valencia*, Selección especial. Galería Mr. Pink, Valencia, España.  
*Mañana, prácticas urgentes del arte actual*. Centro Cultural Galileo, Madrid, España. Obra expuesta: Paraísos Perdidos.  
*Festival Latino de Video Arte de Nueva York*: en el Centro Rey Juan Carlos I de la Universidad de New York, EEUU.  
*Exposición Premio Club Levante*. Galería Club Levante, Valencia, España.  
*Maratón de Video*. La Casa Encendida, Madrid, España.  
*Feminis-Arte*. CentroCentro Cibeles, Madrid, España. Obra expuesta Encierro.
- 2012 *Screens*. Muestra itinerante de Videocreación. Galería Mr. Pink, Valencia, España.  
*WorpswedeVideo*. Worpswede, Alemania.  
*(e)merge art fair Washington*. Capitol Skyline Hotel en Washington, DC, USA.  
*Meisterschülersausstellung 2013*. Giesshaus, Kassel, Alemania.  
*Incubarte*, Festival Internacional de Arte Independiente. Galería Mr. Pink, Valencia, España.  
*VIII Encuentro de Arte y Género*. Filmoteca de Andalucía, Córdoba, España.  
*Windows III*. Sala de exposiciones Deutschen Künstlerbundes, Berlin, Alemania.
- 2011 *Parallele Wirklichkeiten*. Kasseler Kunstverein, Kassel, Alemania.  
*Monitoring*. Kasseler Kunstverein, Kassel, Alemania.  
*Injuve 2011*. Antiguo Edificio de Tabacalera, Madrid, España.  
*Examensausstellung 2011*. Documenta Halle Kassel, Alemania.  
*Here we go*. Galería Loyal, Kassel, Alemania.  
*Goest Festival*. Wiesbaden, Alemania.  
*Live Amno*. Museo Moca Taipei, Taiwan.
- 2010 *Kasseler Dokumentar und Video Festival*. Kassel, Alemania.  
*Anadoma Festival*. Braunschweig, Alemania.

- 2009 *Hausstellung*. Viena, Austria.  
*Kasseler Dokumentar und Video Festival*. Kassel, Alemania.  
*Optica Festival*. Bolivia, Argentina, España y Francia.  
*Asyl*. Génova, Italia. Proyecto de cooperación entre estudiantes de Kassel y Génova.
- 2008 *Cannizaro Park*. Londres, Inglaterra.
- 2007 *Artefactos*. Madrid, España.

#### Premios y becas

- Ayuda en las Artes Visuales del Ministerio de Cultura 2020.
- Ganadora de Ayudas para la investigación, creación y producción artísticas en el campo de las artes visuales 2020.
- Ganadora de Ayudas en las Artes Visuales de la Comunidad de Madrid 2020.
- Ganadora de una de las Becas de Residencia en el extranjero de la Comunidad de Madrid para Hangar, Lisboa.
- Residencia musical para grupos emergentes con el proyecto La Reif en Matadero Madrid, abril a finales de julio 2018.
- Ganadora de Ayudas en las Artes Visuales de la Comunidad de Madrid 2017
- Ganadora de la Beca Multiverso de Creación de Videoarte del BBVA 2017.
- Finalista al Premio Miquel Casablanca 2017.
- Premio Circuitos 2016 de la Comunidad de Madrid.
- Seleccionada para participar en Open Studio 2015 Madrid.
- Seleccionada premio Loop Discovery 2015.
- Finalista en el Premio Miquel Casablanca 2014 en la categoría de obra.
- Seleccionada para Intransit.
- Seleccionada para Café Dossier II.
- Seleccionada para desarrollar una residencia artística de dos meses durante el 2014 en Espacio de Producción, Arte y Desarrollo en Madrid, España.
- Áccesit del Premio Joven de las Artes Visuales 2014 de la UCM por el video de Olimpiadas.
- Premiada en el concurso del Centro de Arte Tomás y valiente con una exposición individual en septiembre del 2014.
- Seleccionada y finalista en la XIV Edición de Premio Joven Artes Plásticas UCM 2014.
- Seleccionada para exponer en el XIII Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo 2013 en Alicante en noviembre.
- “En ningún lugar” proyecto ganador como intervención de las Torres Hejduk en Santiago de Compostela, España.
- Seleccionada para el visionado de portfolios en OTR espacio de arte durante los días 12 y 13 de julio 2013 en Madrid, España.
- Finalista en la convocatoria de beca de producción 2013 del Open Studio junto a la Fundación Santander.
- Segundo premio en la convocatoria de Arte y Género 2012 por la obra Encierro.
- Premio especial Diario Levante del Festival Incubarte por la obra Futuro Inmediato.
- Premio Injuve 2011 en la categoría de Creación Visual de Artes Plásticas.
- Finalista por el premio Heitland Foundation Preis.
- Primer premio por la obra colectiva Spazierangst ( Paseo del miedo) en la exposición Rundgang 2009.

#### Charlas y conferencias:

- Congreso Internacional *Estéticas híbridas de la imagen en movimiento. Videoarte español y dinámicas identitarias en el mapa global (2019-2021)*, noviembre 2020.
- *De la melancolía a la fantasía audiovisual* en el Congreso de Ontologías Feministas, abril

2019.

- Charla y encuentro con Estudio Disperso, Le Parody, Grupal Crew Collective y Kelman Duran, mayo 2018, Matadero Madrid.
- *Carta Blanca*, 25 de abril de 2018, en el Máster Lav, Madrid.
- *Otra vez el Cosmos*, junto a Ana María Gomes, 20 de enero 2018, Espacio Espositivo, Madrid.
- Proyecto Chimenea, junto a Valle Lázaro, 19 de diciembre 2017, La Casa Encendida, Madrid.
- Conferencia, Facultad de Filosofía y letras, Musicología, Universidad Autónoma, Madrid.

#### Colecciones

Colección del CA2M. Obra: *La pantalla mágica*

Colección privada Injuve. Obra: *Encierro*

Premio Joven UCM. Obra: *Olimpiadas*

*Colección DKV*