

### Lamarche - Ovize

Francia, 1980 y 1978.

Viven y trabajan en Aubervilliers, París.

Alexandre Lamarche y Florentine Ovize es un dúo de artistas franceses que trabajan conjuntamente desde el año 2006. Su práctica artística refiere explícitamente al movimiento Arts & Crafts, como una actitud en la que materializan el pensamiento en objetos, dando lugar a una gran variedad de formas híbridas. Del mismo modo, su corpus está formado por una multiplicidad de medios, desde patrones de tapices y cerámicas, hasta animaciones de vídeo, dibujos e instalaciones. Este cambio de un soporte a otro, mantiene una relación de causa y efecto, en el que los motivos se disparan de forma excéntrica y abundante por paredes, bocetos y notas.

Entre las exposiciones que han llevado a cabo podemos destacar las siguientes: FMAC de París, el FRAC de Île-de-France, el FRAC del Pays de la Loire, el FRAC Midi-Pyrénées o el Centre d'art du Parc Saint Léger, entre otros. Así mismo, fueron seleccionados para el Open Sessions del Drawing Center de Nueva York en 2016.

### Exposiciones individuales

- 2023 *Les dinosaures végétariens*. Comisariada por Gaëlle Rageot. Masc. Les Sables d'Olonnes, Francia.
- 2022 *Faire les marées*. Galerie Laurent Godin. Paris, Francia.  
*La flores est diverse à peu près, comme des bouchons de carafe*. Curated by Anne Giffon-Selle. Le19. Montbéliard, Francia  
*Légumistes*, Musée des beaux-arts la Chaux-de-Fonds, Suiza.
- 2021 *La cueva, sus flores y patrones*. Galería Luis Adelantado, Valencia, España.
- 2020 *Rufus*. Comisaria Sylvie Froux. Frac Normandie Caen, Caen, Francia.
- 2019 *Elisée, une biographie*. Comisaria Solenn Morel. DrawingLab, París, Francia.  
*La bouche d'ombre*. Comisaria Alexandra Fau. Fabre, París, Francia.  
*Batz sur mer*. Untitled Art Fair, San Francisco, Galerie Lefebvre et Fils, París, Francia.  
*Isabella et le pot de basilic*. CAC la traversée. Alfortville, París, Francia.  
*Notes*. Galerie Lefebvre et Fils, París, Francia.
- 2018 *Hyacinthe*. Aeroplastics, Bruselas, Bélgica.
- 2017 *Marea*. Galería Luis Adelantado, Valencia, España.  
*Nouvelles de Veracruz*. Le Grand Café, Saint-Nazaire, Francia.  
*Nos paradis perdus*. Galería G-P&N Vallois (project room), París, Francia.  
*Les motifs sauvages*. Centro de Arte de Parc Saint Léger, Pougues-les-eaux, Francia.
- 2016 *Pop column and dream collages*. Galería Luis Adelantado, México DF, Mexico.  
*Nouvelles de nulle part*. Centro de Arte Les Capucins, Embrun, Francia.

- KIC 4852*. MAGP, Cajarc, Francia.
- 2015 *Toshiba Hourse*. Besançon, Francia.  
*The Host*, comisaria Nathalie Viot. Untilthen226. Saint-Ouen, Francia.  
*Et les fleurs ont bouilli vives dans leurs piscines*, comisaria Annabela Tournon. Parque Cultural de Rentilly, Francia.  
*Chaine, porte-clés et pavillons*. Toshiba House, Besançon, Francia.  
*MAD*. con The Drawer, la maison rouge, París, Francia.
- 2014 *Trouve des fleurs qui soient des chaises*, comisaria Annabela Tournon. Parque cultural de Rentilly, Francia.  
*La maison enchantée*. Urdla, Villeurbanne, Francia.  
*El único Fruto del amor*. Galería Luis Adelantado, Valencia, España.
- 2013 *Rendez-vous*. The drawer Cabinet, París, Francia.  
*Hyperliens. Le QR code comme média vers l'œuvre*, comisaria Sophie Zante. Galería Veronique Smagghe, París, Francia.  
*Andrew?*, proyecto colaborativo, La Galerie centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec, Francia.
- 2012 *La couleur des jours*. Le Micro-Onde, Centro de Arte de l'Onde, Velizy, Francia.
- 2011 *Landscape*. Escuela Superior de Arte de Clermont Métropole. Le Grand atelier, Francia.
- 2010 *Fonction du regard*. Leroy Merlin Ivry-sur-Seine. Propuesta para el Centro de arte e investigación Bétonsalon. París, Francia.
- 2009 *L'origine*. Galería Carlos Cardenas, París, Francia.
- 2008 *Le corps du décor*. Formcontent, Londres, Reino Unido.  
*Abstracta/Concreta*. Galería Laurent Godin, París, Francia.
- 2007 *Plast*, galerija 10m2, Sarajevo, Bosnia.

#### Exposiciones colectivas

- 2022 *La flore est diverse à peu près, Comme des bouchons de carafes !*. le19crac. Montbéliard, Francia.  
 Unbuilt s'invite chez eux, Fundacion Pernod Ricard. Paris, Francia.  
 Come what you may. Galerie Aeroplastics. Bruselas, Bélgica.  
 Double jeu. Masc. Les Sables d'Olonnes  
 Le jardin, miroir du monde. Château du Riveau.Lémeré, Francia  
 Le banquet de l'Escaladieu. Abbaye de l'Escaladieu. Bonnemazon, Francia
- 2021 *Les Flammes*. Comisaria Anne Dressen, Musée d'Art Moderne de Paris. Paris, Francia.  
*Gurucraftdesign* . Comisariada por Graziella Semerciyan. Cornette de Saint Cyr. Paris, France
- 2020 *Ré-ouverture*, Galerie Laurent Godin. París, Francia.
- 2019 *Life on Mars*. Centro de Artes Plásticas (CAPA). Aubervilliers, Francia.  
*De toutes façons*, comisarios studio GGSV. Le signe, Chaumont, Francia.

- 2018 *Private Choice*. París, Francia.  
*Lobby*. Confort Mental, París, Francia.  
*Clay*. Lefebvre et Fils Galerie, París, Francia.  
*Blind Market*. Le consulat, París, Francia.  
*Sleepdisorders*. Galerie Underconstruction, París, Francia.  
*Sleepdisorders*. Greylight projects, Bruselas, Bélgica.  
*Mingei & friends*. Le coeur, París, Francia.
- 2017 *Carton pleins*. Moreprojects, Saint Ouen, Francia.  
*Private Choice*. Paris, Francia.  
*Notations*. Immanence, Paris, Francia.  
*Ristretto*. Le Marquis, Ive Saint Denis.  
*Open session*. Drawing Center New York. Nueva York, EE.UU.
- 2016 *Transition*, comisario Pedro Morais. Galeria A. Gutharc, París, Francia.  
*Prix attitude*, comisaria Claire Durand-Ruel. Galería Polaris, París, Francia.  
*Open session*. Drawing Center New York. Nueva York, EE.UU.  
*Urdla, 38 ans d'estampes contemporaines*. BNF, París, Francia.  
*Heroes*, comisarios The Drawer. Galería Georges-Philippe & Nathalie Vallois, París, Francia.
- 2015 *Outil pour inventaire*. Frac Pays de la Loire, Francia.  
*Tout doit disparaître*. La Maudite, París, Francia.  
*DesignPorn 1992*, comisario Earlwyn Covington. La Rotonde, París, Francia.  
*La souris et le perroquet*, comisarios Thomas Golsenne, Sarah Tritz y Burkard Blümlein. Centro de arte de la Villa Arson, Niza, Francia.  
*Las dueñas del arte*. Las Atarazanas, Valencia, España.  
*Cañada blanch prize*. La Nau, Valencia, España.  
*Art Stay*, 8º Festival de Arte Contemporaneo, Ptuj, Eslovenia.
- 2014 *Group Show*, Galería Alegría, Madrid, España.  
*Sleep Disorders*. Episode 9, Capa, Aubervilliers, Francia.  
*Illuminaty Party*, comisario Marion Duclos-Maielander. Design&fils, París, Francia.  
*Une exposition avec de la céramique*, comisario Camille Besson y Vianney Fivel Port-Manteau. Geneva, Francia.  
*Jeunes Feuilles*, comisario Cyrille Noirjean. Delegación Parisina de Grand Lyon, Francia.
- 2013 *The drawer*, one night show. Galería du jour Agnes B, París, Francia.  
*The left over method*, comisario Marion Daniel. Galería Radiator, New York, USA.  
Zona Maco. Galería Luis Adelantado, México.  
*Re.*, comisaria Géraldine Pastor-Lloret. ISBA, Besançon. Francia.  
*Un Rembrandt comme planche à repasser*, comisario Henni Alftan. Le 6b, Saint-Denis, Francia.
- 2012 *Ni début, ni fin*. Urdla, Villeurbanne, Francia.  
*Ravine*, comisario Guillaume Constantin. Les Instants Chavirés, Montreuil, Francia.  
*Art au Parvis 1*, comisario Philippe Eydiou. la Tôlerie, Clermont-Ferrand, Francia.
- 2011 *Call XIII*. Galería Luis Adelantado, Valencia, España.  
*Particeps, palissades, particules*, comisario Aurélie Godard. Arko, Nevers, Francia.  
*Vélizy-Discovery*, comisarios Sophie Auger y de Micro-Onde. Vélizy, Francia.  
*Optique 2*, comisario Bernard Guégan. Vidéoclubparis, París, Francia.  
*Du commun au comme-un, Multitudes, n° special 45*, comisaria Caroline Soyez-Petithomme.
- 2010 *Ma première fois avec un dramaturge*. Proyecto de Jennifer Lacey, les laboratoires

- d'Aubervilliers, Francia.  
*La gamme Pérouse*. M.O.H.L.L 148, Aubervilliers, Francia.  
*Places*, comisario Benjamin Hochart. Galería Eponyme, Bordeaux, Francia.  
*Transfrontaliers*, le 10neuf. CRAC, Montbéliard, Francia.  
*The Zero Budget Biennial*. Galería Klemm's, Berlín, Alemania.  
*The Zero Budget Biennial*. Galería Rokeby, Londres, Reino Unido  
*The Zero Budget Biennial*. Galería Pianissimo, Milan, Italia.
- 2009 *Poétique du chantier*, comisario J.M Colard & J. Singer. Château-musée, Annecy, Francia.  
*The Zero Budget Biennial*, comisarios Chris Sharp & Joanna Fiduccia. Galería Carlos Cardenas & Schleicher+Lange, París, Francia.  
*Interferencia*, comisaria Irene Aristizabal. Museo de ciencias de la salud, Bogotá, Colombia.  
*Peinture*, M.O.H.L.L148, Aubervilliers, Francia.  
*Flash 01: the Pugilist, les petites formes concertées*. Centro de arte de Parc Saint Leger, Pougues-les-eaux, Francia.
- 2008 *Assemblage*. Galería Laurent Godin, París, Francia.
- 2007 *Suite française*, comisario Corentin Hamel y Steven Guermeur. Krizinger projekte Viena, Austria.  
*Venus a Adding*, colaboración con Zoomfactor Architectes instalación específica permanentes, París, Francia.  
*Collector*, comisaria Julien Amicel. Point éphémère, París, Francia.  
*Edition/exposition*, comisarios Le Flac y Valérie Sandoz. MLIS, Villeurbanne, Francia.  
*Wheeeeeeeel*, comisarios Thierry Leviez and Marie-Frédérique Hallin. Printemps de septembre, Toulouse, Francia.  
*House trip*, comisario Ami Barak. Art Forum, Berlín, Alemania.  
*Double Take*. Art Space, Universidad de KNUA, Seúl, Corea.  
*Prix Altadis*, comisarios M. Navarro, C. Bourgeois y S. Diaz. Galería Salvador Diaz, Madrid, España.  
*A tous les étages*, Colección en Frac île-de-France, ENSA Paris-belleville, Francia.  
*Prix Altadis*, comisario C. Bourgeois, C. Cargnel y M. Navarro. Galería Cosmic, París, Francia.
- 2006 *Shaking smooth spaces*, comisario Mélanie Bouteloup. La générale, París, Francia.  
*Salon des éditeurs light*, Point éphémère, París.  
*Prix Altadis, exposition des nominés*, comisarios C. Bourgeois y M. Navarro. Biblioteca Mk2, París, Francia.  
*Kekkaï*, Haptic. comisario Haptic. Vestíbulo de la Maison Rouge, París, Francia.  
*Archipeinture*, comisario Jenni Lomax, Caroline Bourgeois y Bruce Haines. Centro de Arte Camden, Londres, Reino Unido.  
*Depart*, comisario Tony Brown. Galería Starhill, Kuala Lumpur, Malasia.  
*Queequeg*, comisario Julien Amicel, Point éphémère, París, Francia.
- 2005 *2/4/5/6*, 3H exposición en S. Calais, París, Francia.

#### Premios

- 2016 *Open session*, Centro de Pintura de New York.
- 2015 *José Suro Céramica*, Guadalajara, México.
- 2014 Parc culturel de Renteilly.

- 2012 La Galerie, Noisy-le-Sec.  
URDLA, centro internacional de grabado y del libro, Villeurbanne.
- 2008 Parc Saint Léger, centro de arte contemporáneo de Pougues-les-eaux.
- 2007 *Fundación Darling, quartier Ephémère*, Montréal, Canada.  
Universidad de Bellas Artes, Seoul, Corée.
- 2006 Prix Altadis.  
*Artist's project*, Centro de Arte Camden, Londres.

#### Publicaciones

- 2008 *Abstracta/Concreta, Monography*, onestar press con Laurent Godin.
- 2007 *Lamarche-Ovize*, éditions Actes sud/Altadis.  
Edition: *expédition, le flac, La passe du vent*.
- 2006 *Tour et détour*, éditions de l'ENSBA, París.

#### Colecciones

Nouveau Musée National de Monaco  
Cité de la céramique, Sèvres  
FMAC, Ville de Paris  
CNAP, Paris  
Frac île de France  
Frac Midi-Pyrénées  
Frac Pays de la Loire  
Artothèque Hennebont  
Artothèque du Lot  
Artothèque B.M  
Artothèque MLIS, Villeurbanne  
Collection Altadis