

Fuentesal Arenillas

Huelva, 1986 y Cádiz, 1989
Viven y trabajan en Madrid

Julia Fuentesal y Pablo M. Arenillas se forman en la Universidad de Bellas Artes de Sevilla. Su obra explora la dimensión lúdica de la práctica artística como una producción de signos cuya topología requiere de la participación del espectador para terminar de configurar la composición abierta que plantean.

En este sentido, en sus piezas se entrecruzan aspectos autobiográficos con recursos formales como la figura doble y la repetición, incluyendo el azar como componente esencial de lo que está en juego y, que precisamente por esto, permanece inconcluso.

Han sido seleccionados para la Beca de la Real Academia de España en Roma 2022-2023, su obra ha resultado ganadora de la convocatoria Generaciones 2023 en La Casa Encendida Madrid, han participado de la Residencia Artística Fundación María José Jove 2022, y han sido seleccionados para el VI Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente ARCO (2022), además premiados por el programa del espacio IniciarTE de Sevilla (2015) y la Blueproject Foundation (2018) con una residencia que concluyó con la exposición GameShow/PlayShow. También han participado en diferentes exposiciones como Turno de réplica. Construcción/ Composición en el Museo Patio Herreriano, La vista y el tacto (ca. 1929-30) en el Centro Federico García Lorca o Una grieta en la montaña en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Recientemente han realizado importantes exposiciones individuales tales como Cubierta brillante, margen delgado, comisariada por Juan Canela y producida con el apoyo del Programa de Producción Artística Comunidad de Madrid – DKV en la Sala de Arte Joven, Un acto de balanceo en galería NORDÉS, Santiago de Compostela, Galicia, o su reciente exposición La danza Mudanza comisariada por Bea Espejo en el CAAC de Sevilla.

Exposiciones individuales

- 2023 La danza mudanza. comisariada por Bea Espejo. CAAC Sevilla, España.
- 2022 *Casapuerta*. Luis Adelantado. Valencia, España.
Un Acto de balanceo. Nordes. Santiago de Compostela, España.
Early May. Benveniste Contemporary. Madrid, Spain.
- 2021 *Cubierta brillante/Margen delgado*. Comisariada por Juan Canela, Sala de Arte Joven, Programa de producción artística Comunidad de Madrid-DKV. Madrid, España.
- 2020 *Mínimo roce*. Espacio de Creación Contemporánea ECCO. Cádiz, España.
- 2018 *La resistencia del ello / Azul como naranja*. Galería Luis Adelantado, Valencia. España.
Blue Project Foundation. *GameShow/PlayShow*. Barcelona. España.
- 2017 *Why Animals Travel*. Boiler Room, Galería Luis Adelantado, Valencia. España.
- 2015 *We are looking for...* Comisario: Juan de Nieves. Beca INICIARTE Sevilla. España.

Exposiciones colectivas

- 2023 *Processi 150*. Real Academia de España en Roma. Roma, Italia.
Lo que pesa una cabeza. Escultura tras el 73. TEA. Tenerife, España.
Generacion 2023. La casa encendida. Madrid, España
 ARCO_Madrid. Galería Luis Adelantado. Madrid, España.
- 2021 *Una grieta en la montaña*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Córdoba, España.
Dialecto. Centro de Arte Dos de Mayo. Madrid, España
La vista y el tacto (ca. 1929-30). Centro Federico García Lorca. Granada, España.
Turno de réplica. Construcción/Composición. Museo Patio Herreriano. Valladolid, España.
 ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.
Tangled up in play Katja Angeli + Fuentesal & Arenillas. F2 galería. Madrid, España.
- 2020 “...Y ella guarda una piedra de cada lugar que ha visitado”. Galería Juan Silió. Madrid, España
I Got You Under My Skin. Galería Sabrina Amrani, Madrid. España.
 ARCO 2020. Galería Luis Adelantado, Madrid. España.
 Premio OpenStudio-ArteLateral. Madrid. España.
Where Water Rumbles, Metallised. Scan Projects. Londres. Inglaterra.
- 2019 *XXX Circuitos de Artes Plásticas 2019*. Comisario: Ángel Calvo Ulloa. Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Madrid, España.
Durante la construcción de la muralla china. Comisario: Ángel Calvo Ulloa. Galería Luis Adelantado, Valencia.
 ARCO 2019. Galería Luis Adelantado, Madrid, España.
- 2018 Fundación Fenosa. MAC. La Coruña, España.
Artissima 2018. Galería Luis Adelantado, Turín, Italia.
Panorámica. Premio Adquisición Cañada Blanch, La Nau, Valencia, España.
 ARCO, Galería Luis Adelantado, Madrid, España.
- 2017 ARCO, Galería Luis Adelantado, Madrid, España.
Exposición Premio Mardel de Artes Visuales. Fundación Mardel, Valencia, España.
- 2016 *¿Qué sienten, qué piensan, los artistas andaluces de ahora?*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Sevilla, España.
Crossroads The London Art Show. Colaboración Galería Joan Gaspar, Londres, Inglaterra.
Un lugar en el mundo. Comisaria Mariana Hormaechea. Fundación CajaSol Obra Social.
 XXXVII Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera, Sevilla, España.
 DMENCIA XVII. Muestra de Arte Contemporáneo. Doña Mencia, Córdoba, España.
- 2015 *OPEN CALL*. Galería Luis Adelantado, Valencia, España.
XVI Certamen de Arte Joven, Universidad Complutense de Madrid (C a C), Madrid, España.
Hombre vs Naturaleza. Comisario: Sema D'Acosta, Galería AB9. Murcia, España.
 Espacio GB, C + C. Universidad de Sevilla, España.
- 2014 *FINDE*. Espacio de creación contemporánea. (ECCO), Cádiz, España.
Fondamenta 3.0 La Sensa. Feria de Arte Público. Venecia, Italia.
Don't Stay Apart. Lago libera. Revine Lago, Italia.
II Certamen Reciclar arte. Fundación Euroarabe, Granada, España.
J'Adoube. Comisariado J.G Arenal, Sala Girigai, Badajoz, España.
 CICUS. XX Premio Nacional de Artes Plásticas, Sevilla, España.
Without Contraries Is No Progression. Comisario MP&MP Rosado, El Butrón, Sevilla, España.

Contemporarte. Sala Cantero Cuadrado. Huelva, España.
Contemporarte. Bioclimaca de la Universidad de Almería, Almería, España.
Cinco Años de Fotografía Contemporánea Andaluza, UNED Escuela Pías. Madrid, España.
Estudio 120m. Museo Wurth, La Rioja, España.
Europe Creative Center (ECC) Comisario J. Jurado y D. Crespo, Marca España, Berlín.
 Alemania.

Premios y residencias

- 2023 XXIII Premio Generaciones 2023. La casa encendida. Madrid, España
- 2022 Residencia Academia España-Roma
- 2022 VIII Premio Colección Canada Blanch, *Fer i desfer pensant amb les mans*. Valencia, España.
- 2021 V Programa de investigación y producción C3A, Córdoba, España.
 Beca a la producción Matadero Crea. Madrid, España.
- 2020 Primera fase. Programa de producción artística. Proyecto ganador III edición Comunidad de Madrid y DKV Arteria. Madrid, España.
 Programa de intercambio artístico España-Cuba. Organiza la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID)
 III Edición-Primera Fase. Programa de producción artística Comunidad de Madrid-DKV
- 2019 XXX Edición de los circuitos de artes plásticas de la Comunidad de Madrid, España.
 Beca 'Daniel Vázquez Díaz'. Diputación de Huelva. Huelva, España
- 2018 Residencia de producción uAva-C3A. Centro de Creación Contemporánea de Andalucía. Córdoba, España.
 Blue Project Foundation. Programa de producción y residencia. Barcelona, España.
 Beca Daniel Vazquez Díaz. Huelva, España.
- 2017 *GlogauAir*. Programa de artistas en residencia. Berlín.
- 2016 Seleccionados por Pinea Línea de Costa para los premios Future Generation Art Prize.
 Premio XXXVII Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera. Sevilla, España.
 Selección programa *A secas*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Sevilla, España.
- 2015 *OPEN CALL Internacional*. Galería Luis Adelantado, Valencia, España.
 XVI Premio de Arte Joven, Universidad Complutense de Madrid (CaC), Madrid, España.
 Beca INICIARTE. Sevilla, España.
 DMENCIA XVII. Muestra de Arte Contemporáneo, Córdoba, España.
 Programa INICIARTE. Producción y exhibición en la Galería Santa Inés, Sevilla, España.
- 2014 Adquisición XX Certamen Nacional de Artes Plásticas. CICUS, Sevilla, España.
 Adquisición Certamen Contemporarte UNIA, Andalucía, España.
 Z Jornadas de arte Montalbán, Córdoba, España.
 Seleccionados para Workshop con Wilfredo Prieto. Fundación NMAC, España.

Publicaciones

- Generación 23. La casa encendida. ISBN 978-84-09-46579-8
- Cubierta brillantemente, margen delgado. III Edición Primera fase. Comunidad de Madrid -DKV

ISBN:978-84-451-3920-2

- María Virginia Jaua, *La reflexión cotidiana y el artista* Campo de relámpagos. España.
- *The Drawer*, Volume 15-Blanc. Revue de dessin. ISBN 978-2-9559927-2-2. Paris.
- Chiara & Daniela, entrevista Phosmag. Reino Unido.
- Jesús Alcaide, *Gameshow/Playshow*. Blueproject Foundation. Barcelona
- Juan Francisco Rueda, *XIII Certamen Unicaja de Artes Plásticas*. ISBN 978-84-95979-72-8
- Mariana Hormaechea, catálogo *Un Lugar en el Mundo*. Fundación Caja Sol. ISBN 978-84-8455-366-3
- *Revista de Arte Contemporáneo elRespirador*. ISSN 2444-6467
- *XVI Certamen de Arte Joven*. Complutense UCM. Madrid. ISBN 978-84-697-0267-3
- Juan Bosco Díaz Urmeneta. Diario de Sevilla. Crítica *We are Looking for*.
- Clara Bajo, entrevista Plataforma *Presente Continuo*.

Colecciones

Colección Comunidad de Madrid CA2M, España
Pietro Molina 's Collection. Italia
Fundación Banco Sabadell. España
Blueproject Foundation. España
Colección SCAN. Reino Unido
Colección CuldeSac. España
Colección DKV. Madrid. España
Fundación Universidad Complutense (c a c). España
Fundación Universidad Santa Isabel de Hungría. España
Fundación Universidad de Huelva. España
Fundación Newcastle. España
Ayuntamiento Genalguacil. España
Fundación Valdearte. España
Fundación Cañada Blanch
Colección Gandía Blasco
Colección La Escalera. España
Fundacion María José Juve