Ana Esteve Reig

Agres, 1986
Vive y trabaja en Madrid

La obra de Ana Esteve Reig (Agres, 1986) se desarrolla principalmente en el ámbito del vídeo arte. A través de sus producciones, la artista aborda cuestiones como la construcción de arquetipos sociales, la identidad como algo no estable, la dicotomía entre realidad y ficción, y las dinámicas sociales en la realidad virtual.

Interesada en la ficción, Esteve Reig, se acerca al papel del individuo como sujeto que pertenece a una realidad colectiva y compleja a través de sus manifestaciones culturales, sus ritos y sus costumbres. Para ello, la artista elabora en profundidad el guión y el montaje final, seleccionando meticulosamente tanto las localizaciones, como el decorado y los performers.

Su trabajo ha sido galardonado con la *Beca Multiverso de Creación de Videoarte BBVA*, y premiado con ayudas para la producción tanto del Ministerio de Cultura y Deporte, como de la Comunidad de Madrid. Así mismo, ha sido finalista del Premio BMW 2023. Ha protagonizado recientemente una exposición individual en el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid y su obra ha sido expuesta también en importantes instituciones tales como; el Instituto Valencià d'Art Modern de Alcoi, el Centro de Arte Dos de Mayo y el El Espai d'Art Contemporani de Castelló (EACC), entre otras.

Formación

2022	Investigación doctoral en la Universidad de Barcelona. Departamento EAPA en la facultad de Bellas Artes.
2015-2016	Máster Videolab de Creación Audiovisual Contemporánea, Escuela Lens de Artes Visuales, oct. 2015 a julio 2016, Madrid.
2011-2012	Postgrado como Meisterschülerin del profesor Bjørn Melhus.
2011	Licenciada en Freie Kunst (Artes libres, Bellas Artes) en julio del 2011 en la universidad Kunsthochschule Kassel en la especialidad de videoarte en la clase Virtuelle Realitäten del profesor Bjørn Melhus.
2009	Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid

Exposiciones individuales

2023 Estudios del parpadeo, Loop Art Fair, Galería Luis Adelantado Valencia, Barcelona.
Escenarios de ficción. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. Madrid, España.
A Midsummer Night's Dream. Decameron. Tokyo, Japón.
ARCO. Solo Project. Galería Luis Adelantado Valencia. Madrid, España

2022 *Doble ficción. G*alería Luis Adelantado. Boiler Room. Valencia, España.

2021 *Doble Refracción*. Centro Cultural las Cigarreras, Alicante, España.

2019 *El sueño de la pantalla*. Museo IVAM CADA Alcoy, Alicante, España.
Multiverso "La pantalla mágica". Fundación BBVA, Madrid, España.

2017 *El Oráculo*, *performance*. Salón, Madrid, España.

2014 *Paraísos Perdidos*. Centro de Arte Tomás y Valiente. Fuenlabrada, Madrid, España.

Screenings y exposiciones

2021 *Cine Dialectal*, CA2M, Madrid. Screening: La pantalla mágica.
AllLove Stories Are Gosht Stories, The Wrong Biennale.
Festival Fuso 2021, Lisboa, Portugal.
ARCO Madrid. Galería Formato Cómodo. Madrid, España.
XIV Certamen Fundación Unicaja de Artes Plásticas, Centro Cultural Unicaja de Málaga. Málaga, España.

2020 *Fuera de Formato.* Galería Formato Cómodo. Madrid, España.
Un momento atemporal. Tabacalera Promoción del Arte. Madrid, España.
Proyector Festival 2020, Sala El Águila. Madrid, España.
Festival Fuso 2020. Screening de "La voz digital". Lisboa, Portugal.
Down the Rabbit Hole. Mad_driguera (Salón). Madrid, España.
Proyecto #Unmetroymedio. CA2M Madrid, España.
Más allá del cine. Academia de Cine, Madrid. Screening de Slide.

2019 *No estoy trabajando/Estamos haciendo*. Real Academia de España, Roma, Italia.
Paisajes del Antropoceno. 2¼ Ciclo de Videoarte La Ventana de la Factoría Cultural. Factoría Cultural de Avilés, España.
Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert dArts Visuals 2018. Casal Solleric, Palma, España.

2018 *15ª Mostra*. Museo de Arte Contemporáneo Fundación Naturgy. A Coruña, España.
Futuro Im_perfecto. Ey Studio, Festival Hybrid. Madrid, España.
All You See Is Art. La Lonja del Pescado. Alicante, España.
JustMad, stand de AVAM. Madrid, España.
Open Studio, Madrid, España.

2017 *#Mecomprounaobra*. Fundación Arco, en Galería Formato Cómodo.
Circuitos. La Sala Borrón de Oviedo y Laboral de Gijón.
Tracing Utopia. Stiftung Starke Gemeinnützige Kunststiftung, Berlin.
Duo Show. Ana Esteve Reig–Mar Guerrero. Galería Formato Cómodo, Madrid.
Premio Miquel Casablancas. Fabra i Coats, Barcelona
Plunderphonics, ArtBanchel. La Catorce Quince, Madrid.
Posmandanga. Atelier Solar + Berbecho, Madrid.
Circuitos XXVII 2016. Sala de Arte Joven, Madrid.

2016 *Holyworlds*. EstudioconVistas, Madrid. Exponiendo El documental de Dalila y Fantástica TV.
Trabalhe–Faça + Sistemas muito (anti)productivos. Galería Pilar, Sao Paulo, Brasil.
Call 2016. Galería Luis Adelantado, Valencia, España.
Festival Márgenes, "El Documental de Dalila" participa en el festival dentro del marco "Correspondencia Fílimica" del Master Videolab

2015 *Buscadores de Oro*. Espacio OTR, Madrid.

Open Studio. Estudio San Marcelo, Madrid.
My dog is an artist and tonight is full moon terror, FLT*3 House, Berlin.
Bar Humo. Trastero 109, Palma.
Vidas Cruzadas. Galería Paula Alonso, Madrid. Obra expuesta: Olimpiadas.
Mujeres en acción: Feminario videoperformativo, Centro Cultural de España en Tegucigalpa (Honduras). Centro Cultural de España en La Paz (Bolivia). Centro Cultural de España en San Salvador (El Salvador): mayo /Centro Cultural de España Santo Domingo (República Dominicana).
Eurovideo 2015, Videographies. San Sebastián, Mons, Skopie, y Kaliningrado.

2014 *Why yes, why not?*. PIMA, Madrid. Programa performance y presentación del proyecto Fantástica Tv.
War/SHE. Kharkiv, Ucrania. Screening de Olimpiadas.
Genderfication, A window in Berlin. Berlin.
Artincampos 14, Frida en celo. Palma de Mallorca, España.
XIV Edición de Premio Joven Artes Plásticas. Centro de Arte Complutense, Museo del Traje, Madrid, España. Obra expuesta: Olimpiadas.
Ende der Party/Fin de Fiesta. Tokonoma Apartment, Alemania.
Presente Indicativo: finalistas del Premi Miquel Casablancas 2014. Fabra i Coats–Fábrica de Creació de Barcelona, España.
Popup Kinofest. PPC Gallery, Berlin, Alemania.
Otras historias. Proyección y mesa redonda. Comisaria: Susana Blas. Filmoteca de La Rioja Rafael Azcona, Logroño, España.
Frame Fatale. Galería Mr. Pink, Valencia, España.

2013 *Selección especial de Screens.* La Rambleta, Valencia, España. Obra expuesta: Futuro Inmediato.
En ningún lugar. U*na memoria alternativa de las Torres Hejduk*. Torres Hejduk, Ciudad de la Cultura, Santiago de Compostela, España.
EAC 2013, Encuentros de Arte Contemporáneo. Sala El Club, en el Museo Universidad de Alicante, Alicante, España.
Room Art Fair III (dentro de Sensación de Vivir, comisariado por Maria Collado, del programa de Proyecto de nuevos comisarios). Hotel Praktik Metropol, Madrid, España.
Screens, Art'N'Video Valencia, Selección especial. Galería Mr. Pink, Valencia, España.
Mañana, prácticas urgentes del arte actual. Centro Cultural Galileo, Madrid, España. Obra expuesta: Paraísos Perdidos.
Festival Latino de Video Arte de Nueva York: en el Centro Rey Juan Carlos I de la Universidad de New York, EEUU.
Exposición Premio Club Levante. Galeria Club Levante, Valencia, España.
Maratón de Video. La Casa Encendida, Madrid, España.
Feminis–Arte. CentroCentro Cibeles, Madrid, España. Obra expuesta Encierro.

2012 *Screens*. Muestra itinerante de Videocreación. Galeria Mr. Pink, Valencia, España.
WorpswedeVideo. Worpswede, Alemania.
*(e)merge art fair Washingto*n. Capitol Skyline Hotel en Washington, DC, USA.
Meisterschülerausstellung 2013. Giesshaus, Kassel, Alemania.
Incubarte, Festival Internacional de Arte Independiente. Galería Mr. Pink, Valencia, España.
VIII Encuentro de Arte y Género. Filmoteca de Andalucía, Córdoba, España.
Windows III. Sala de exposiciones Deutschen Künstlerbundes, Berlin, Alemania.

2011 *Parallele Wirklichkeiten*. Kasseler Kunstverein, Kassel, Alemania.
Monitoring. Kasseler Kunstverein, Kassel, Alemania.
Injuve 2011. Antiguo Edificio de Tabacalera, Madrid, España.
Examensausstellung 2011. Documenta Halle Kassel, Alemania.
Here we go. Galeria Loyal, Kassel, Alemania.

Goest Festival. Wiesbaden, Alemania.
Live Amno. Museo Moca Taipei, Taiwan.

2010 *Kasseler Dokumentar und Video Festival*. Kassel, Alemania.
Anadoma Festival. Braunschweig, Alemania.

2009 *Hausstellung*. Viena, Austria.
Kasseler Dokumentar und Video Festival. Kassel, Alemania.
Optica Festival. Bolivia, Argentina, España y Francia.
Asyl.Génova, Italia. Proyecto de cooperación entre estudiantes de Kassel y Génova.
2008 *Cannizaro Park*. Londres, Inglaterra.

2007 *Artefactos*. Madrid, España.

Premios y becas

Finalista del premio BMW de arte digital 2023.
Premio a las Artes Visuales Comunidad de Madrid 2023.
Premio Escletxes a la investigación y produccion artística 2023
Ayuda en las Artes Visuales del Ministerio de Cultura 2020.
Ganadora de Ayudas para la investigación, creación y producción artísticas en el campo de las artes visuales 2020.
Ganadora de Ayudas en las Artes Visuales de la Comunidad de Madrid 2020.
Ganadora de una de las Becas de Residencia en el extranjero de la Comunidad de Madrid para Hangar, Lisboa.
Residencia musical para grupos emergentes con el proyecto La Reif en Matadero Madrid, abril a finales de julio 2018.
Ganadora de Ayudas en las Artes Visuales de la Comunidad de Madrid 2017
Ganadora de la Beca Multiverso de Creación de Videoarte del BBVA 2017.
Finalista al Premio Miquel Casablancas 2017.
Premio Circuitos 2016 de la Comunidad de Madrid.
Seleccionada para participar en Open Studio 2015 Madrid.
Seleccionada premio Loop Discovery 2015.
Finalista en el Premio Miquel Casablancas 2014 en la catgoría de obra.
Seleccionada para Intransit.
Seleccionada para Café Dossier II.
Seleccionada para desarrollar una residencia artística de dos meses durante el 2014 en Espacio de Producción, Arte y Desarrollo en Madrid, España.
Áccesit del Premio Joven de las Artes Visuales 2014 de la UCM por el video de Olimpiadas.
Premiada en el concurso del Centro de Arte Tomás y valiente con una exposición individual en septiembre del 2014.
Seleccionada y finalista en la XIV Edición de Premio Joven Artes Plásticas UCM 2014.
Seleccionada para exponer en el XIII Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo 2013 en Alicante en noviembre.
“En ningún lugar” proyecto ganador como intervención de las Torres Hejduk en Santiago de Compostela, España.
Seleccionada para el visionado de portfolios en OTR espacio de arte durante los días 12 y 13 de julio 2013 en Madrid, España.
Finalista en la convocatoria de beca de producción 2013 del Open Studio junto a la Fundación Santander.
Segundo premio en la convocatoria de Arte y Género 2012 por la obra Encierro.
Premio especial Diario Levante del Festival Incubarte por la obra Futuro Inmediato.
Premio Injuve 2011 en la categoria de Creación Visual de Artes Plásticas.
Finalista por el premio Heitland Foundation Preis.

Primer premio por la obra colectiva Spazierangst (Paseo del miedo) en la exposición Rundgang 2009.

Charlas y conferencias:

— Congreso Internacional *Estéticas híbridas de la imagen en movimiento. Videoarte español y dinámicas identitarias en el mapa global (2019–2021)*, noviembre 2020.
— *De la melancolía a la fantasía audiovisual* en el Congreso de Ontologías Feministas, abril 2019.
— Charla y encuentro con Estudio Disperso, Le Parody, Grupal Crew Collective y Kelman Duran, mayo 2018, Matadero Madrid.
— C*arta Blanca*, 25 de abril de 2018, en el Máster Lav, Madrid.
— *Otra vez el Cosmos*, junto a Ana María Gomes, 20 de enero 2018, Espacio Espositivo, Madrid.
— Proyecto Chimenea, junto a Valle Lázaro, 19 de diciembre 2017, La Casa Encendida, Madrid.
— Conferencia, Facultad de Filosofía y letras, Musicología, Universidad Autónoma, Madrid.

Colecciones

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
CA2M
Injuve
Premio Joven UCM
DKV