

*REFLEJAR LA CASI NADA.
Partículas y puntos de fuga
para la concepción de un espacio.*

Comisariada por Marta Ramos–Yzquierdo

Irma Álvarez–Laviada
Itziar Barrio
Manu Blázquez
Nicolás Combarro
José Luis Cremades
Asunción Molinos Gordo
Carlos Ramírez–Pantarella
Alberto Peral
Mireia c. Saladrigues
Elodie Seguin
Leonor Serrano Rivas
Anna Talens

Luis Adelantado
Valencia

Bonaire, 6
46003 VALENCIA. Spain
T: (+34) 963 510 179
info@luisadelantado.com
luisadelantadovlc.com

REFLEJAR LA CASI NADA.

Partículas y puntos de fuga

para la concepción de un espacio.

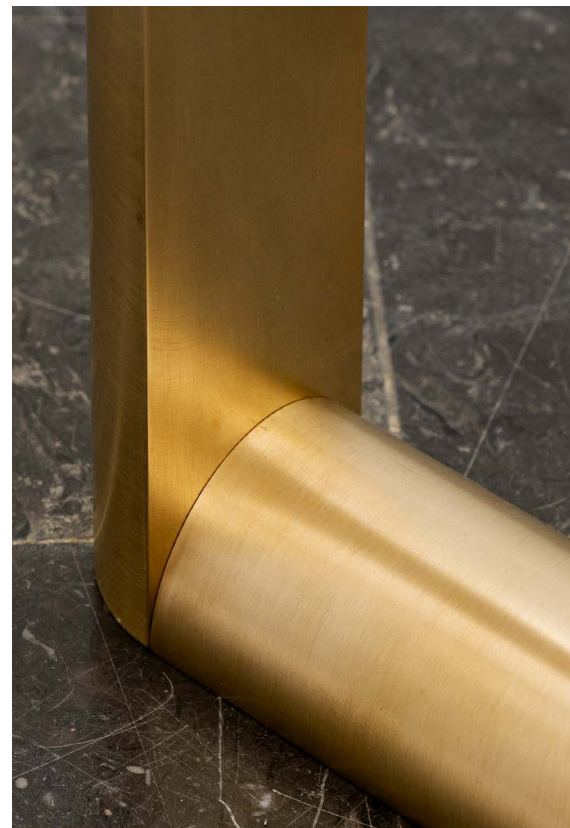
La científica social Doreen Massey en su libro *For space* (Londres, 2005) nos propone una apertura a una consciencia espacial que permita volver a pensar nuestra percepción de la realidad, y, por tanto, la acción y reacción entre todas las partículas que la formamos. Su propuesta se puede resumir en tres enunciados que niegan la idea de superficie estática donde el tiempo, y por tanto la historia, pasa: uno, reconocer el espacio como el producto de interrelaciones; dos, entender que surge del encuentro de trayectorias, de convivencias plurales y múltiples con diferentes temporalidades; tres, el espacio está siempre en construcción, por lo tanto, abierto a la imaginación.

Estos tres principios sirven para el ejercicio que quiere ser esta exposición: repensar un espacio conocido como el de la galería para desdoblarlo y abrirlo a nuevas posibilidades de encuentro. Para ello las piezas de las artistas invitadas a sumarse al proyecto – Irma Álvarez-Laviada, Itziar Barrio, Manu Blázquez, Nicolás Combarro, José Luis Cremades, Asunción Molinos Gordo, Carlos Ramírez-Pantanella, Alberto Peral, Mireia c. Saladrigues, Elodie Seguin, Leonor Serrano Rivas y Anna Talens– articulan rastros, espejos y puntos de fuga, al igual que este texto. Cada una de estas obras es a su vez reflejo de las investigaciones en las que abordan, desde diferentes ámbitos, las posibilidades materiales y políticas de espacios, en los que pareciera que no pasa casi nada.



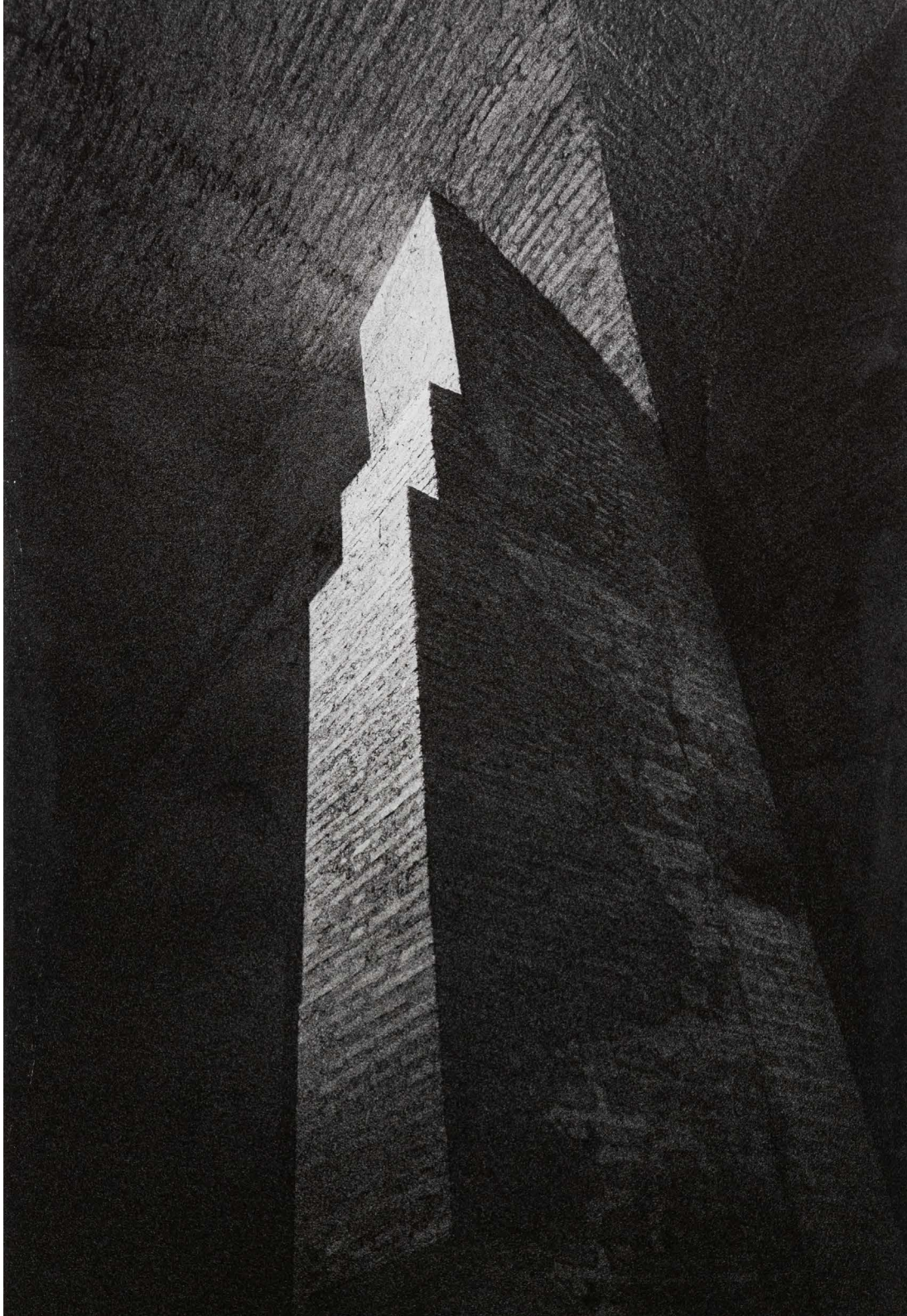


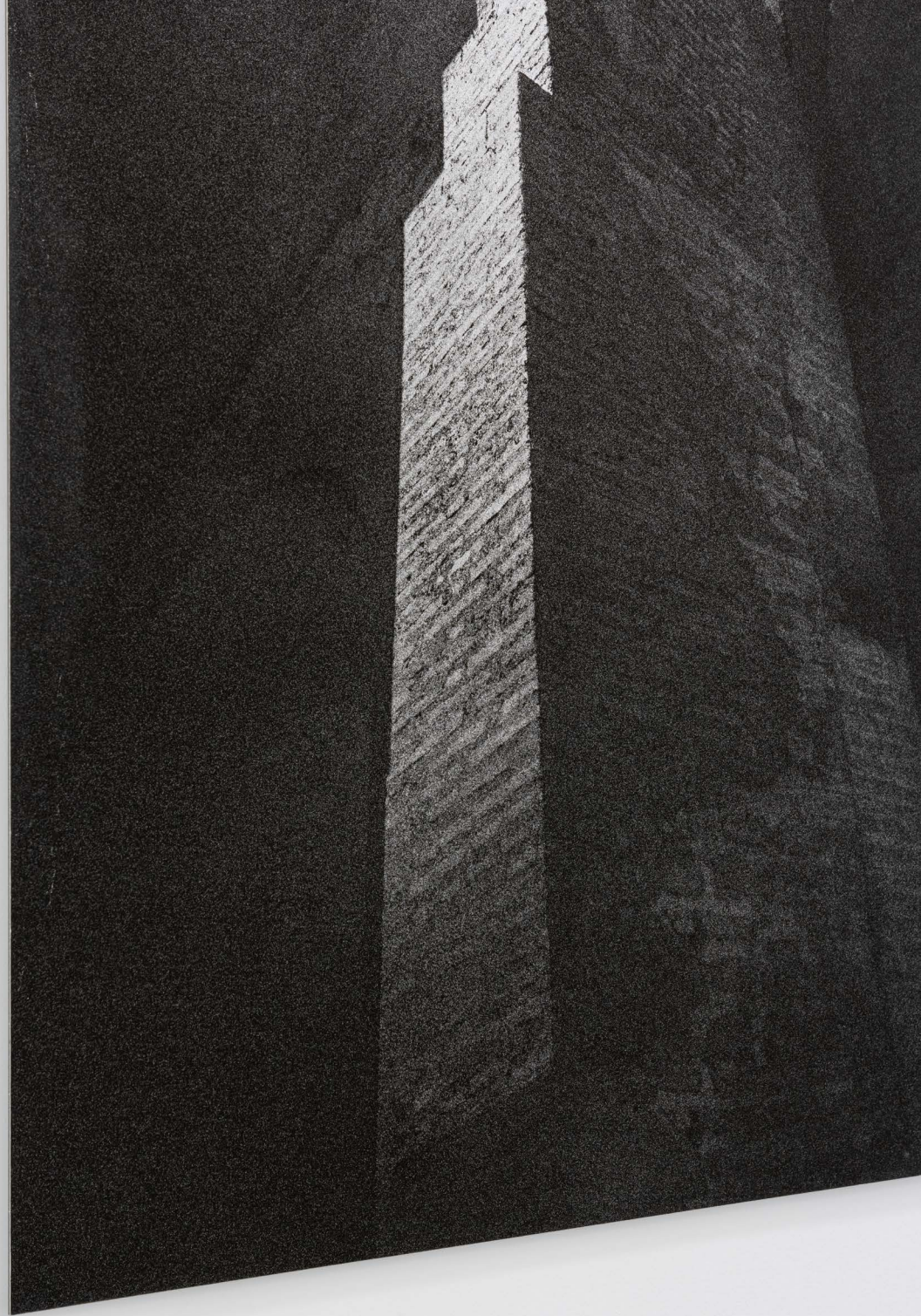
0958-0003
Alberto Peral
Ángulo, 2021
Latón.
150 x 150 x 8 cm.





0962-0003
Nicolás Combarro
Soterranei V, 2019
Fotografía sobre papel Hahnemühle 310g.
185 x 125 cm.







REFLEJAR LA CADA NADA.
Partículas y puntos de fuga para la
concepción de un espacio



0879-0007
Anna Talens
S/t, 2023
Hilos de seda japonesa.
Instalación, medidas variables



50% pequeños y medianos
campesinos

20%
Campesinos
sin tierra



10%
Cazadores
y
recolectores

20%
Pobres urbanos
de origen rural





955-0001
Asunción Molinos Gordo
Sin título (¿Quién es el hambriento?), 2014
Cerámica.
50 x 50 x 2 cm.



0894-0008
Anna Talens
S/t, 2023
Hilos de seda japonesa, tensores.
Instalación, medidas variables



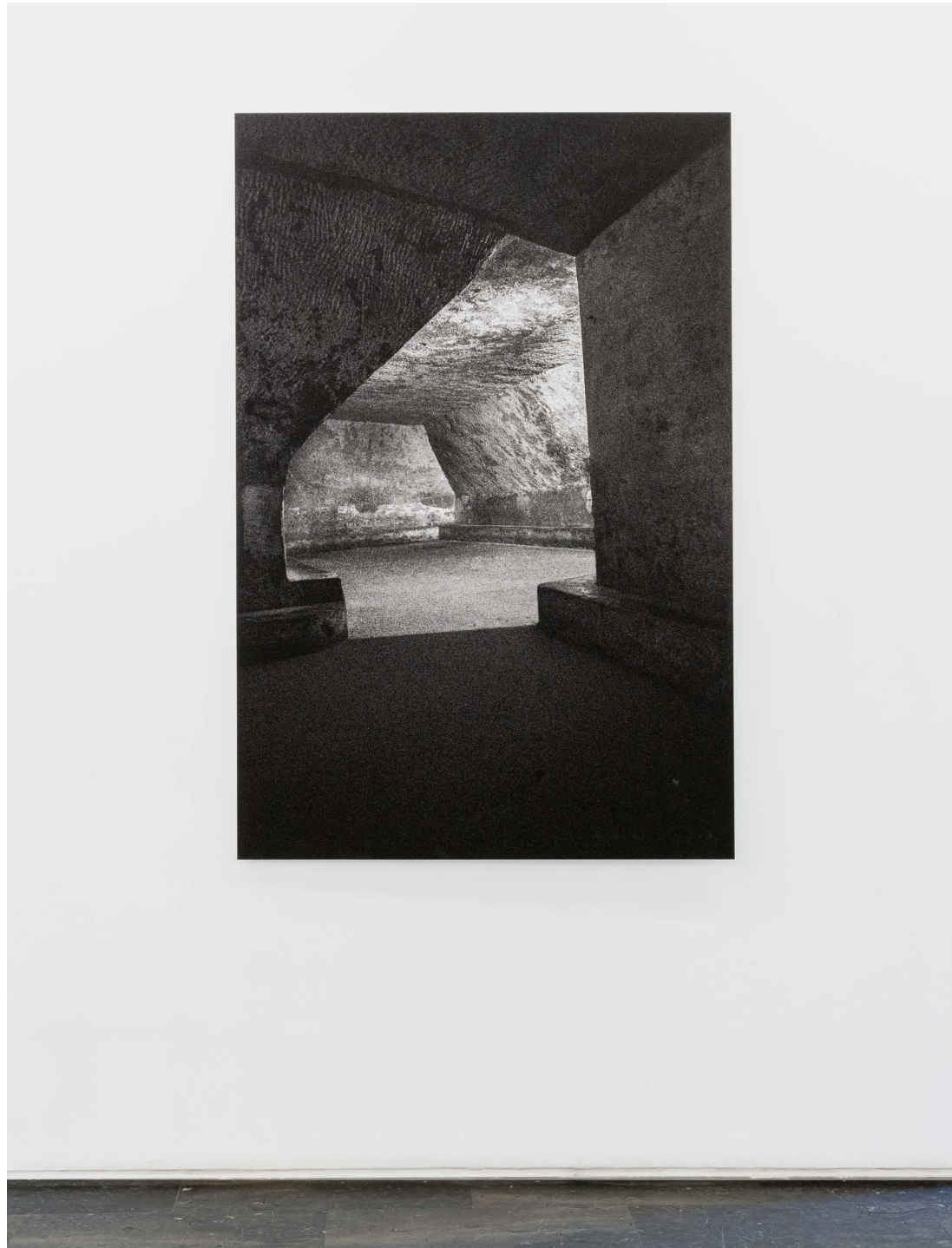




0958-0002
Alberto Peral
Abertura V, 2019
Aluminio.
79 x 4 x 4 cm.





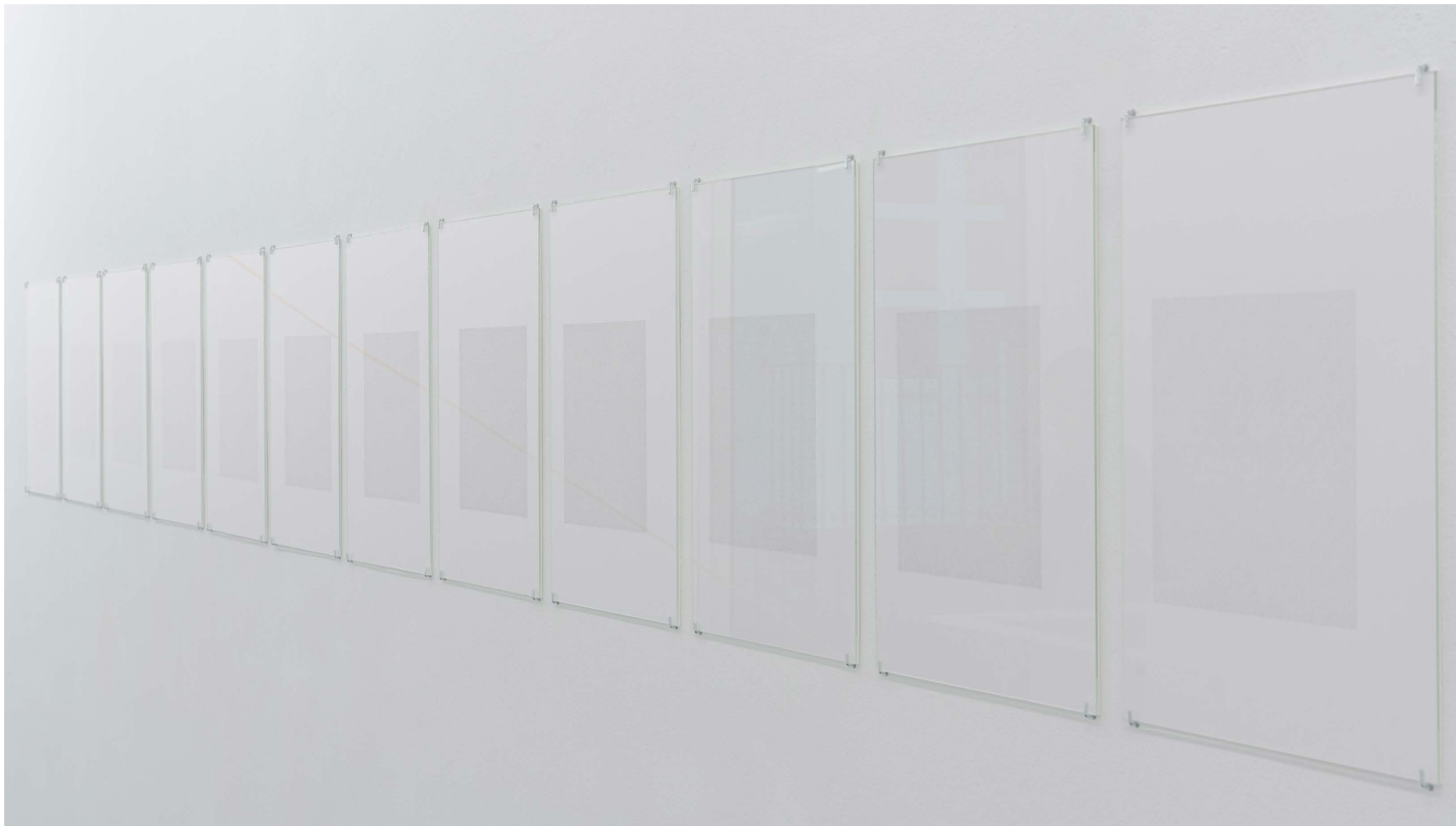


0962-0002
Nicolás Combarro
Soterranei IV, 2019
Fotografía sobre papel Hahnemühle 310g.
185 x 125 cm.



0886-0055
Manu Blázquez
Fuga 2, 2023
Grafito sobre papel.
42 x 29.7 cm.





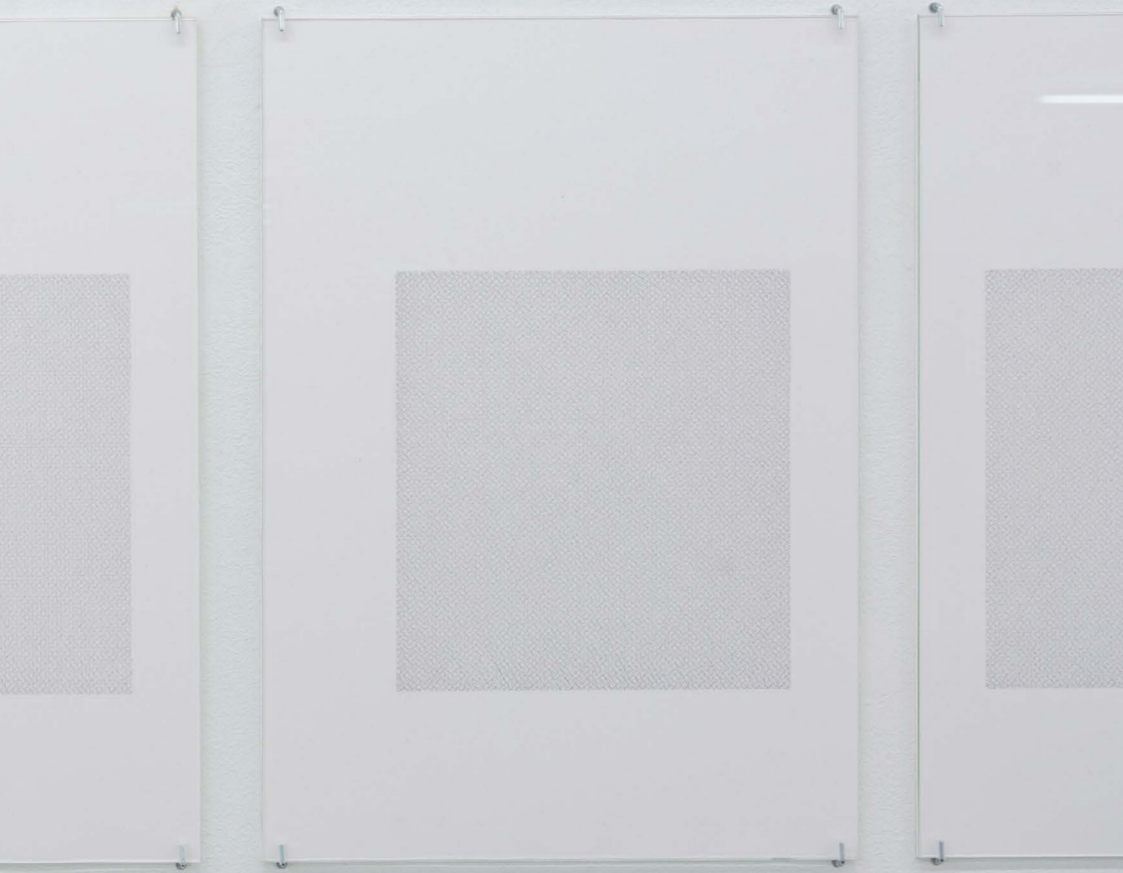
0886-0052

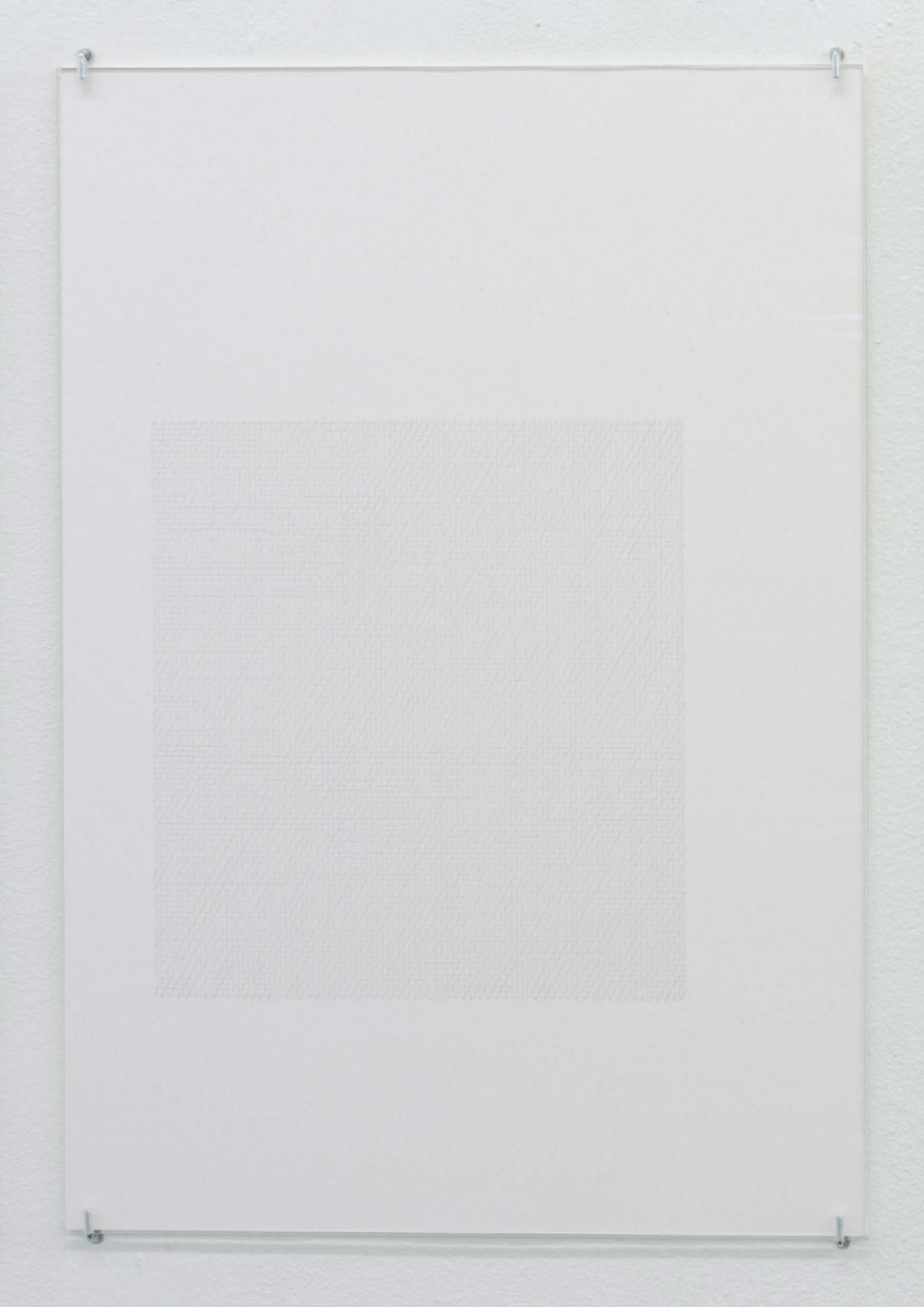
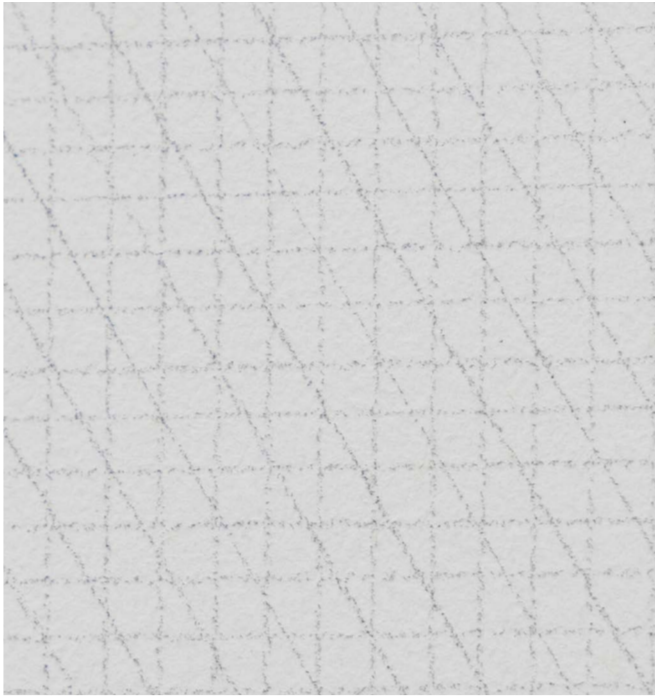
Manu Blázquez

Dyptique (serie), 2023

Grafito sobre papel, cristal museo.

16 piezas, 42 x 29,7 cm. (c.u.)



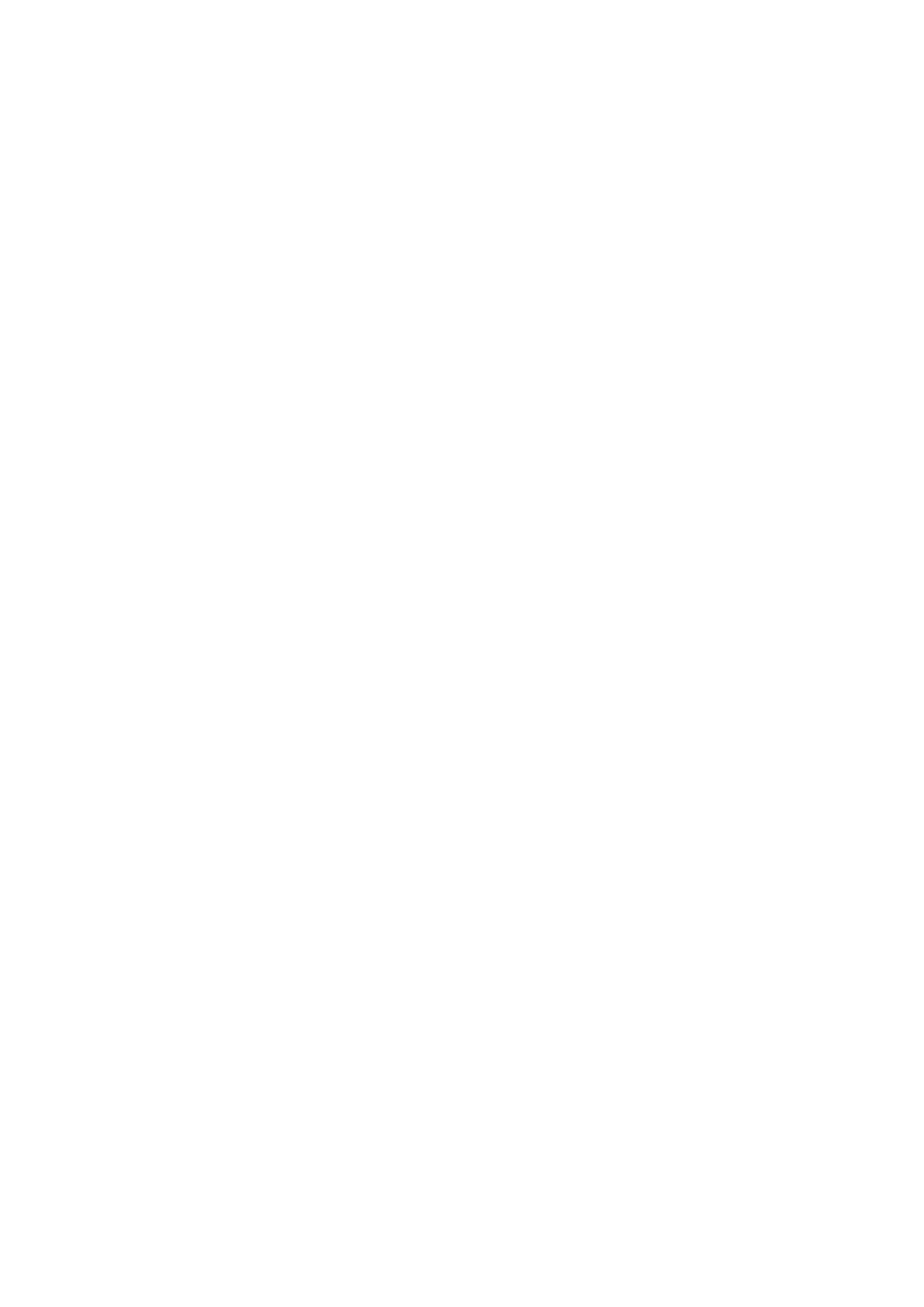






0961-0006
Mireia Saladríguez
Nube de polvo de mármol (serie), 2023
Grafito sobre papel.
52 x 72,3 cm. (c.u.)



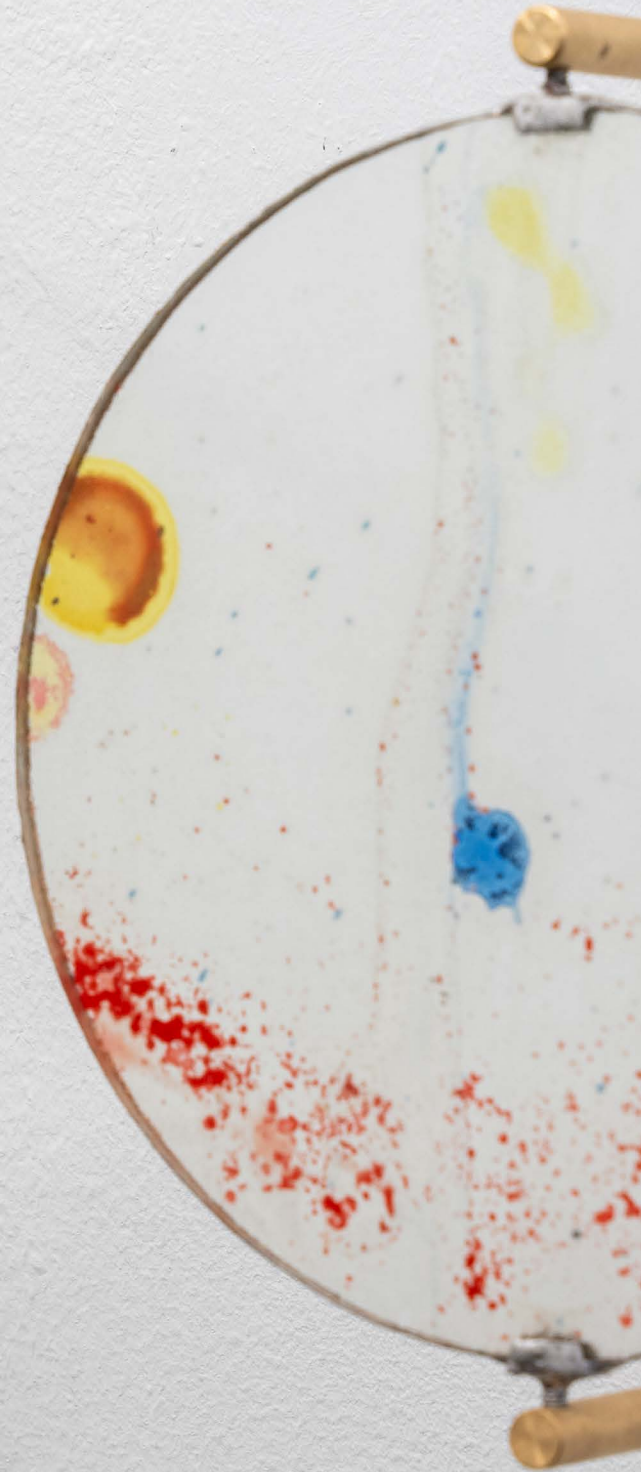






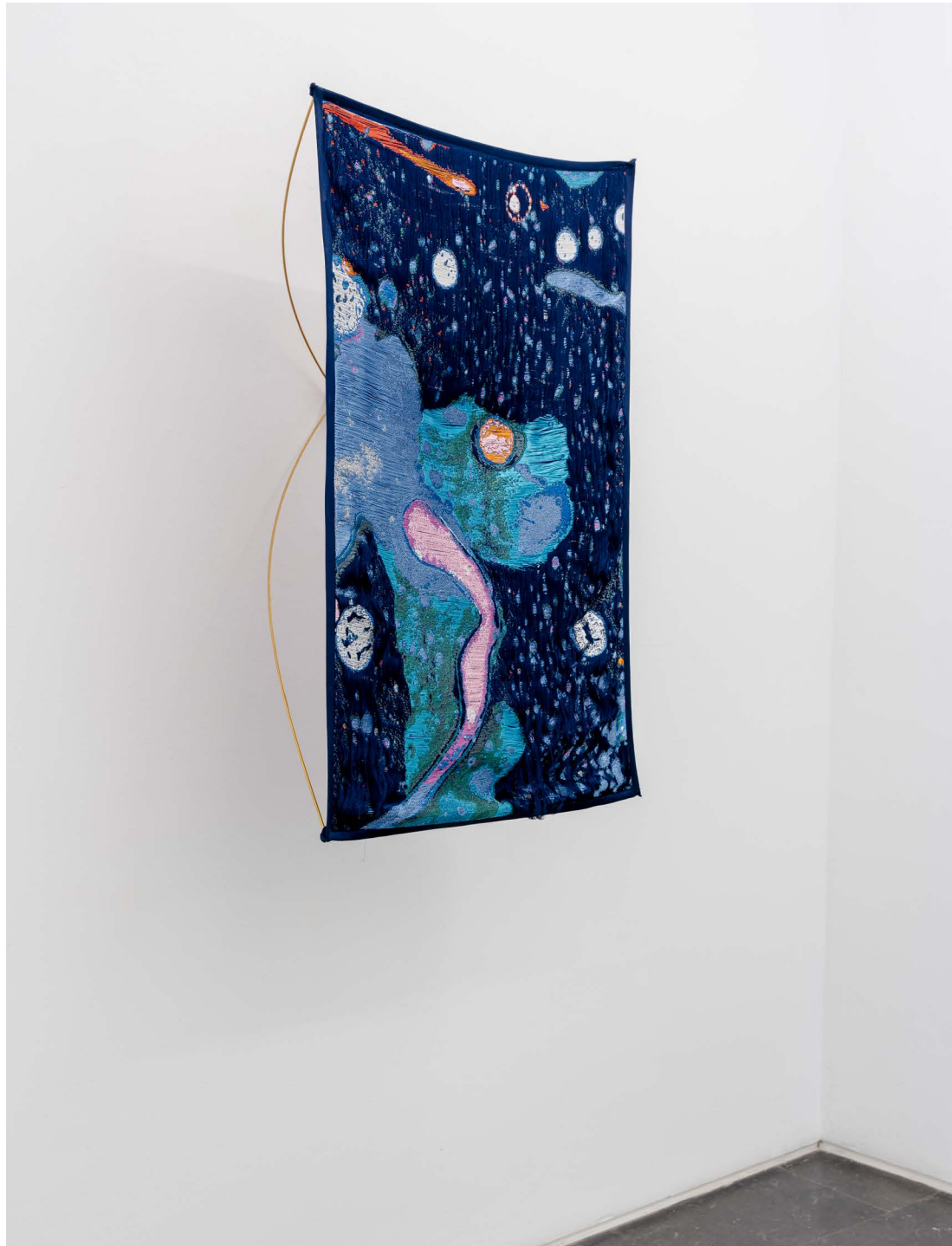
0957-0002
Leonor Serrano Rivas
Cosmic wind (n° 1), 2023
Cristal fundido y latón.
25 x 40 x 25 cm. (c.u.)



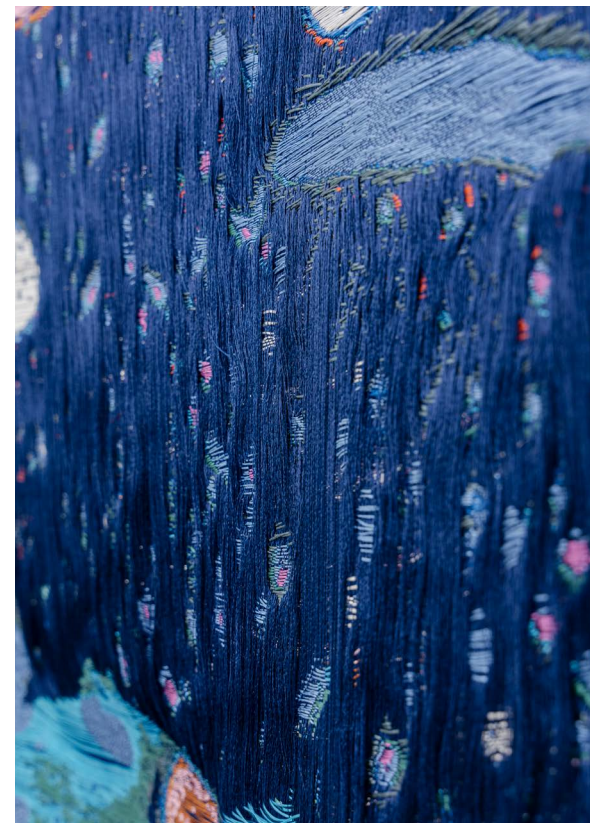


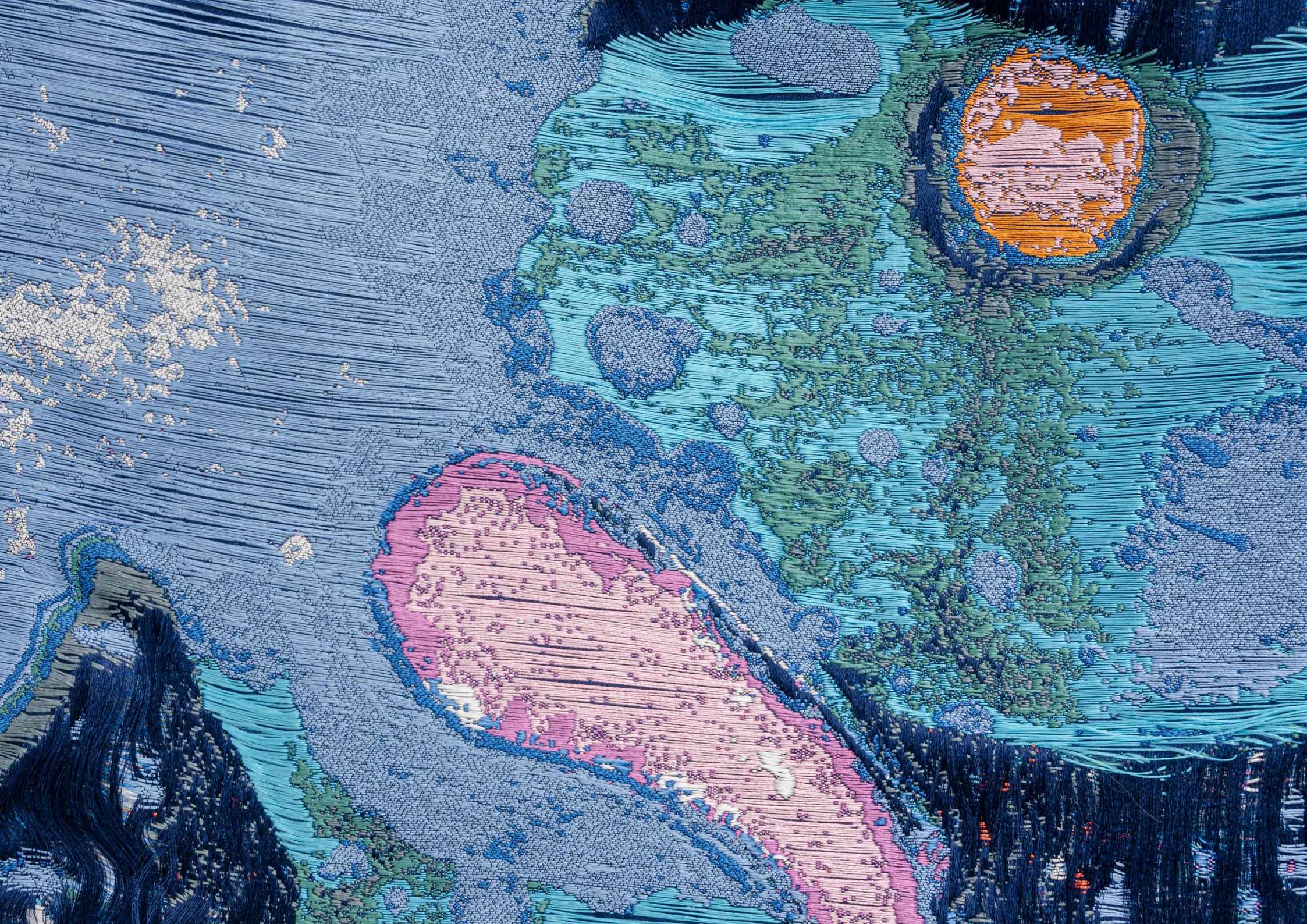


0957-0005
Leonor Serrano Rivas
Cosmic wind (n° 4), 2023
Cristal fundido y latón.
25 x 40 x 25 cm. (c.u.)



0957-0001
Leonor Serrano Rivas
Luna de nieve, 2023
Textil y latón.
90 x 40 x 63 cm.









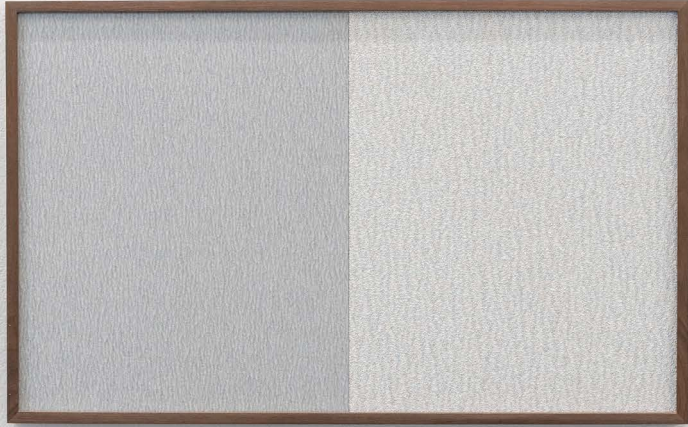
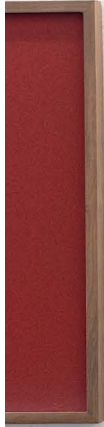
0956-0002
Elodie Seguin
Contrainte J, 2021
Acrílico termoformado, DM, tinta
y pintura de poliuretano.
144 x 149 x 8 cm.



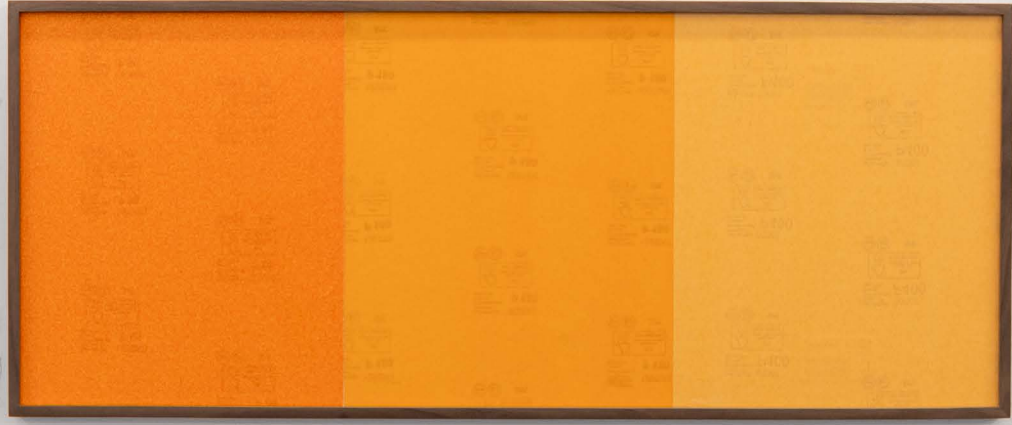


0816-0209
Irma Álvarez-Laviada
S/t, 2023
Lija, mansonia, cristal museo.
29 x 342.3 cm.



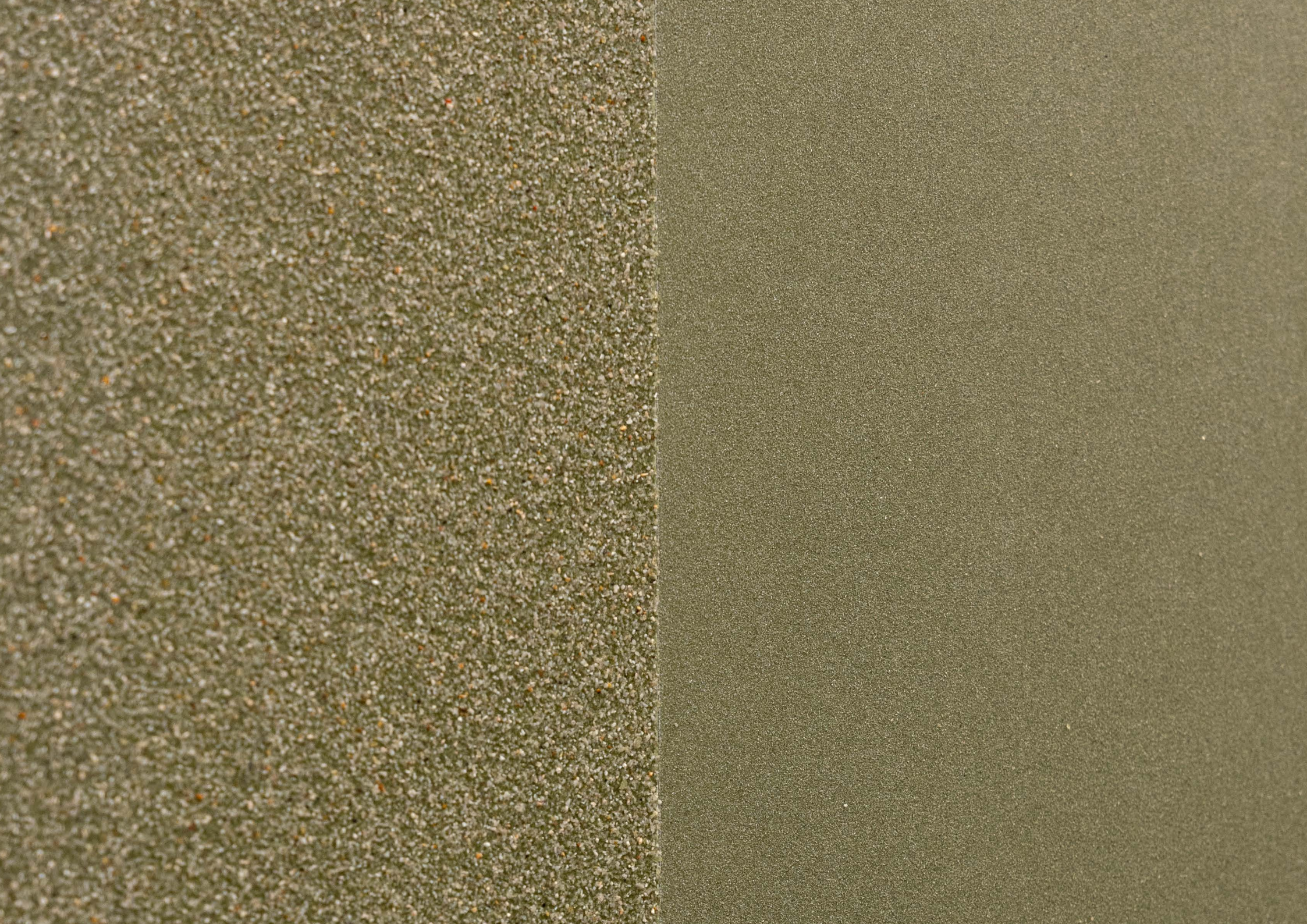


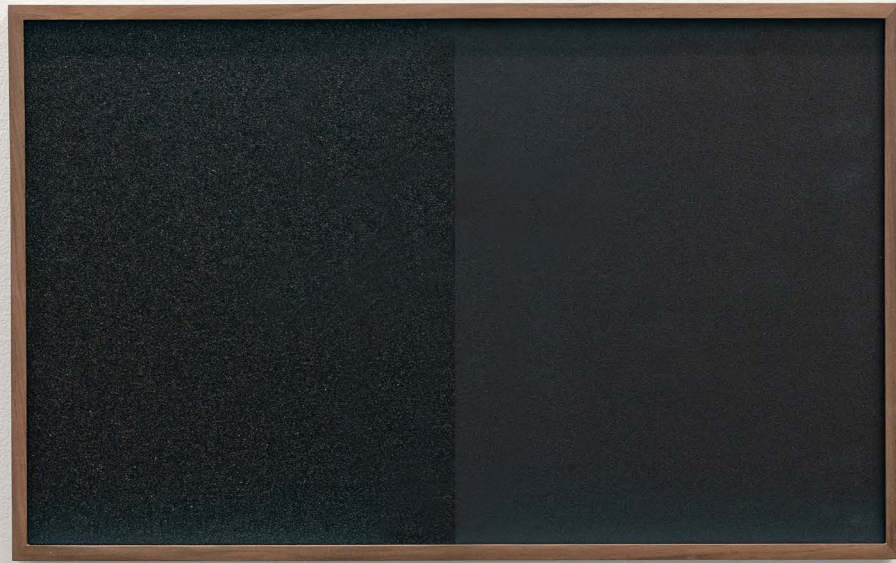








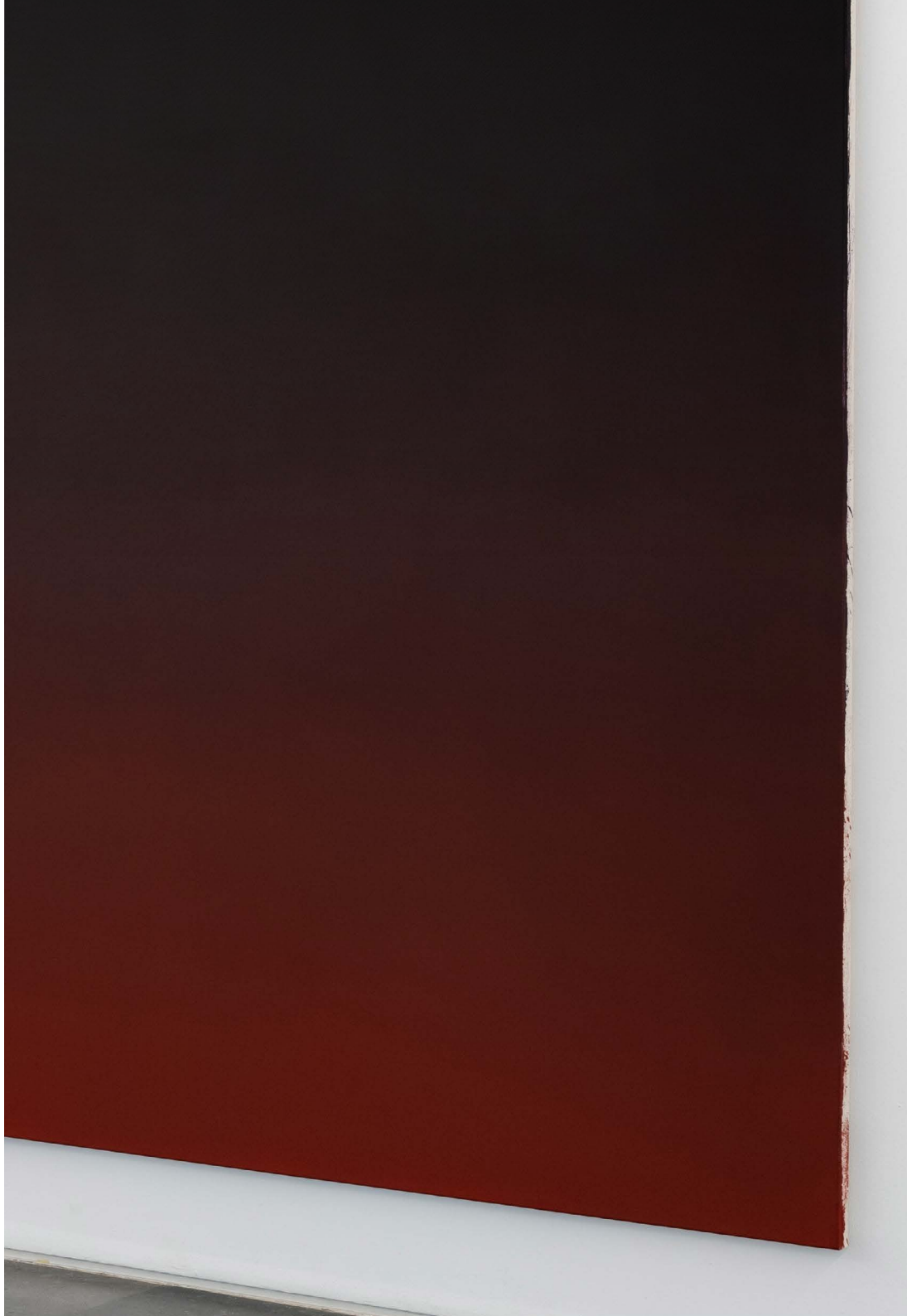








0896-0131
Jose Luis Cremades
S/t, 2023
Óleo sobre lienzo.
200 x 300 cm.





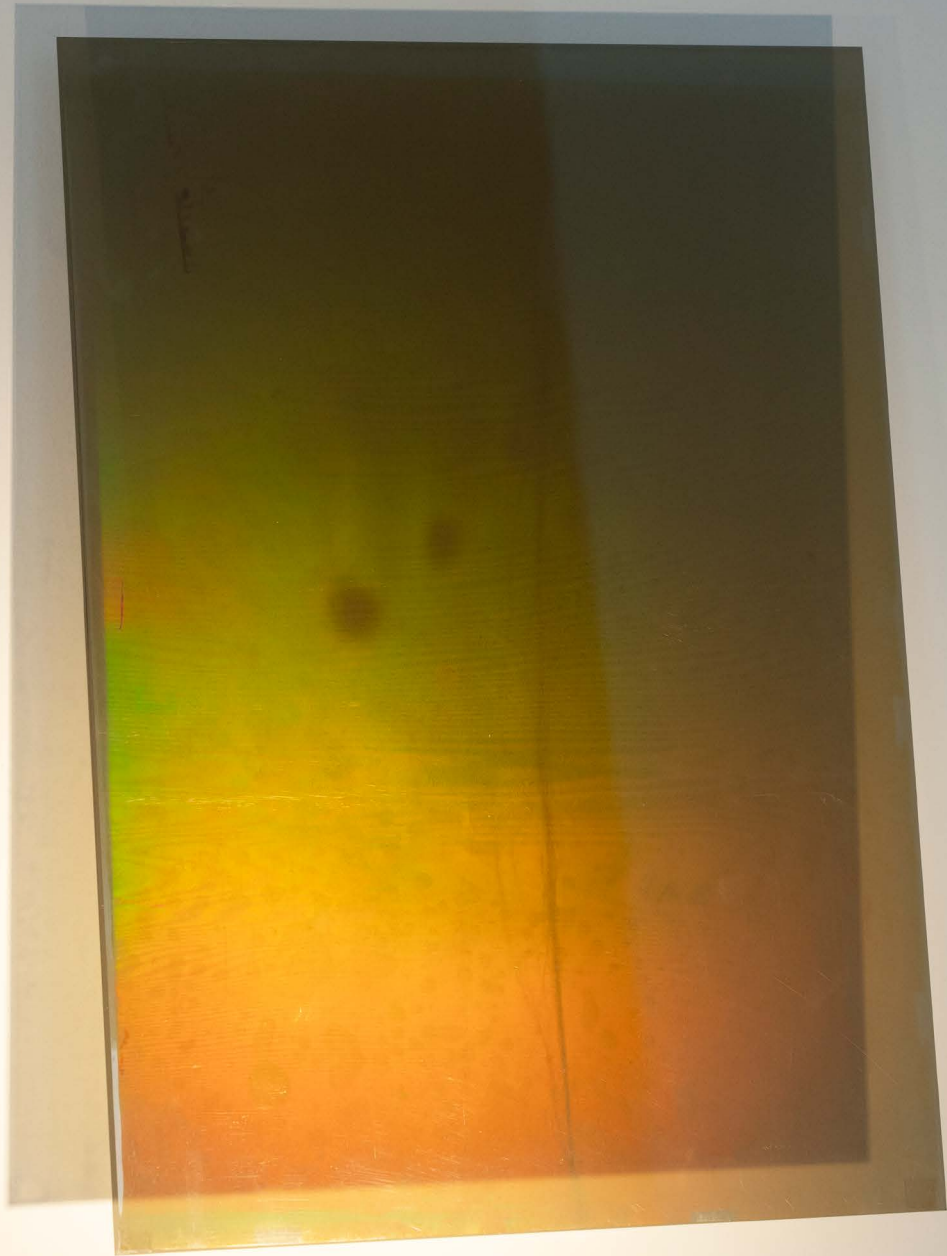


0816-0210
Irma Álvarez-Laviada
S/t, 2023
Polvo de lijas, madera.
10 x 472 x 5.5 cm.





0959-0001
Carlos Ramirez Pantanella
En la caída de un cabello, 2022
Emulsiones de haluro de plata en vidrio.
100 x 70 cm. (c.u.)







0896-0136
Jose Luis Cremades
S/t, 2023
Óleo sobre lienzo.
200 x 300 cm.







0894-0009
Anna Talens
Alba mobile, 2023
Espejo dorado.
29.1 x 19.4 cm.
Instalación, medidas variables.





0955-0002
Asunción Molinos Gordo
Sin título (¿Quién es el hambriento?), 2017
Cerámica.
50 x 50 x 2 cm.

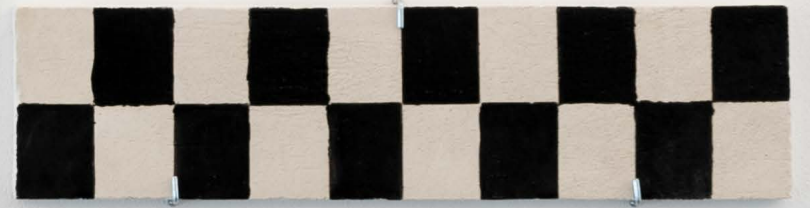
pequeños y medianos
pequeños

20% Campesinos sin tierra



10% Cazadores y va

20% Pobres urbanos
de origen rural

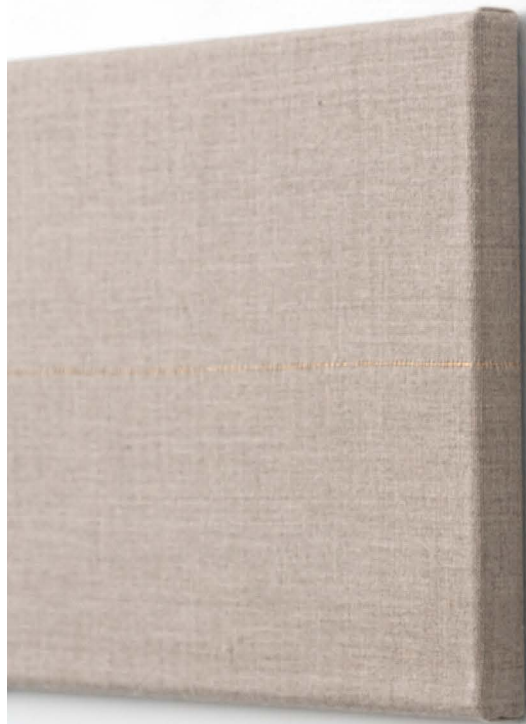




0894-0010
Anna Talens
Sucesión de horizontes, 2016
Hilo japonés, madera y lino.
29 x 342.3 cm.









0960-0001
Itziar Barrio
Particle Matters, 2021
Video 4k.
13 m. 4 s.



*REFLEJAR LA CASI NADA.
Partículas y puntos de fuga
para la concepción de un espacio.*

Comisariada por Marta Ramos-Yzquierdo

For more info contact:
Olga Adelantado
olga@luisadelantado.com

Luis Adelantado
Valencia

Bonaire, 6
46003 VALENCIA. Spain
T: (+34) 963 510 179
info@luisadelantado.com
luisadelantadovlc.com