

Alex Reynolds

Bilbao, 1978

Vive y trabaja en Bruselas

Alex Reynolds (Bilbao, 1978) se licenció en Bellas Artes por la Central Saint Martins College of Art and Design de Londres. Su práctica artística gira entorno a una constante exploración de nuestros modos de relación y afecto a través de múltiples registros y formatos, especialmente en la medida en que estos se manifiestan a través del lenguaje cinematográfico. El espectador es el factor clave en su obra, al que interpela para que explore nuevas formas de relacionarse con la narración, cuestionando sus expectativas preconcebidas. Reynolds juega con las convenciones de la actuación, del relato y, también, con el papel que el espectador desempeña desafiando nuestra percepción más allá de la pantalla y del mundo de las imágenes.

Su obra se ha exhibido en destacados museos de arte contemporáneo, galerías y festivales a nivel internacional tales como; el Museo Guggenheim Bilbao, Index Foundation (Estocolmo), en Hollybush Gardens (Londres), el Centre d'Art la Panera (Lleida), o la Fundación Joan Miró (Barcelona), entre otros. Sus películas se han proyectado en cines y festivales como en el BFI London Film festival (Londres), el FIDMarseille (Marsella) o el Documenta Madrid. Asimismo, ha sido becada por la Akademie Schloss Solitude (2013), la Fundación Botín (2016) y la Fundación "la Caixa" (2020), y ha recibido el premio de Videocreación Loop / Arts Santa Mònica / XAV (2021). Es profesora invitada en la KASK de Gante e integrante del grupo de investigación Social Acoustics: Communities inMovement. Recientemente ha presentado ¡Porque tengo lágrimas!, importante exposición individual en Caixa Forum Barcelona. También ha participado de la décima edición de la Bienal de Contour en Bélgica.

Formación

2010 MA Fina Art, Goldsmiths, Universidad de Londres

2001 BA Fine Art, Central Saint Martins College of Art and Design, Londres.

1999 Fine Art Foundation, Chelsea College of Art and Design, Londres.

Exposiciones individuales

2023 *Around Video Art Fair*. Luis Adelantado. Bruselas, Bélgica.

"¡Porque tengo lágrimas!" CaixaForum. Barcelona, España

2021 *There is a Law, there is A Hand, there is a Song*, Guggenheim Bilbao, España.

2020 *'Soft soft soft', the Pulse of the House Beat Softly*. Centro de arte La Panera, Lleida, España

2018 *Solo Project with Syndicate, Poppositions*, Ateliers Coppens. Bruselas, Bélgica

2017 *Esta puerta, esta ventana*. Galería Estrany-de la Mota. Barcelona, España

2016 *Ella es una película*. Marta Cervera Gallery. Madrid, España.

By Day, Syndicate, Colonia, Alemania.

- 2014 *De día*. Sala Praxis, Artium (Museo de Arte contemporáneo del País Vasco). Vitoria – Gateiz, España.
- 2013 Elisabet, Lena, Tobias, Kerstin, Besa, Rikard, Anki, Biblioteca Nacional de musica y teatro – Statens Musikverk. Estocolmo, Suecia.
Visiones contemporáneas. DA2. Salamanca, España
- 2012 Spinario, Fundación Miró. Barcelona, España
But they Are Not You, MobileArtProduction, Estocolmo, Suecia.
Boom, Going Public – Telling it Like it Is Symposium, Bilbao, España.

Exposiciones colectivas

- 2023 *Contour Biennial*. Mechelen, Bélgica
- 2022 *Broken Open*, Luis Adelantado gallery, Valencia, España.
Romantic Bullets Position Effectively, Galería Vilaseco. A Coruña, España.
- 2021 *Editorial Thinking*. Fundación Index. Estocolmo, Suecia.
Ni crudo ni cocido. ángels Barcelona, España.
- 2020 *Love among the artists*, Comisariada por Laure Prouvost. Netwerk Aalst, Bélgica
Equilibrium Delay. Kogo Gallery. Tartu, Estonia.
- 2019 *Entre, hacia, hasta, para, por, según, sin*. EACC. Castellón, España.
Las escenas, La Capella. Barcelona, España.
- 2018 *Te toca a ti*. EEAC. Castellón, España.
Querer parecer noche, Ca2m. Madrid, España.
ITINERARIOS XXIV, Centro Botín. Santander, España.
Every Object is a Thing but not everything is an object. Hollybush Gardens, Londres.
- 2017 *La timidité des cimes*, 49 NORD 6 EST (FRAC Lorraine). Metz, Francia.
MARCO, Vigo, España.
- 2016 *Playground Festival*, Museum M and STUK, Leuven.
Undoing Text. Inéditos. Caja Madrid.
- 2015 *Contornos del audiovisual. Puntos para un movimiento que rodea*, Tabakalera, San Sebastián, España.
Stiff Hip Gait. Komplot. Bruselas, Bélgica.
Por qué no lo llamas entropía?, Galería Tiro al Blanco, Guadalajara, Mexico.
Hermano del Medio, Mite, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 *Time Space Poker Face*, BePart Platform voor Actuele Kunst, Waregem.
Historias incomparables. Koldo Mitxelena. San Sebastián, España
El décimo tramo, La New Gallery. Madrid, España
Picnic Sessions, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, España
- 2012 *A Trip to the Moon. Before and After Film*. Bonniers Konsthall. Estocolmo, Suecia.
Texto de Sala, Galerie Crèvecoeur, Paris., Francia.
he she it/did said would, Tenderpixel Gallery. Londres, Reino Unido.
Contarlo todo sin saber cómo, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo. Madrid, España.

Festivales y programaciones

- 2022 Festival Domingo, La Casa Encendida Madrid, España
 Next festival, Buda Kunstencetrum. Kortrijk, Bélgica
 Manhattan studios, STUK. Leuven, Bélgica
 Rewire festival, La Haya, Países Bajos
 Prismatic Ground. Nueva York, EE.UU
 Beursschouwburg. Brussels, Bélgica
 The Pirate Academy. Bergen, Noruega
- 2021 Salmon. Barcelona, España.
 Documenta Madrid – mención especial del jurado
 BFI London Film Festival – Experimenta section
 Curtocircuito Festival, Santiago de Compostela
 Pravo Ljudski Film Festival. Sarajevo, Bosnia y Herzegovina.
- 2019 Kortfilmfestival, Antwerp. Amberes, Bélgica
 Drop City. Amberes, Bélgica
 Monográfico Alex Reynolds, La Casa Encendida, Madrid, España
- 2018 FIDMarseille festival, Marsella, Francia.
 STUK, Leuven, Bélgica
 Artists in Focus: Dora García + Luke Fowler + Alex Reynolds. Cinematek, Bruselas, Bélgica.
 Lundis de Phantom. Khasma, Paris, Francia.
- 2017 Panorama España, Las Palmas de Gran Canaria International Film Festival. España.
- 2016 Hamaca presenta, Arts Santa Mónica. Barcelona, España.
 Playground Festivals. Leuven, Bélgica
- 2015 We Can't Go Home Again, CAC, Vilna, Lituania.
- 2014 Aesthetica Film Festival, York; Kunst Imtage Düsseldorf, Alemania.
 Caras B, DAK'ART. Dakar, Senegal.
 ¿Por qué son tan caros los libros en Kiev? Arts Santa Mónica, Barcelona.
 Mapa Export, CCEC. Córdoba, Argentina.
 MACBA. Buenos Aires, Argentina.
 Decided Undecisiveness, AkademieSchloss. Solitude, Stuttgart, Alemania.
- 2009 Pre-Historique, Les Rencontres Internationales, Jeu de Paume. Paris, Francia.
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España.
 Mundo Aparte, Cervantes Institute. Brasilia, Brasil.

Performances, talleres y conferencias

- 2022 VII International Film Seminar, Tabakalera, San Sebastián;
 Trabajando lo que nos separa. Master LAV, Madrid.
- 2020 Coro amateur, Ca2m. Madrid, Spain.
 Dropout Seminar, con Dora García y Andrea Valdés. Oslo National Academy of the Arts.
 Oslo, Noruega.
- 2019 Second Sundays, QO2. Bruselas, Bélgica.
 Performative writing workshop. ESBAN. Nimes, Francia

Are you a Question or an Answer? RISD, Providence.
On Sound and Microphones, Elephy Carte blanche. MasterLAV. Madrid, España.

2018 Case Study: Alex Reynolds en conversación con Anna Manubens, Cinematek. Bruselas, Bélgica
Los pasos también son una imagen, Espai d'art contemporani de Castelló, Catellón, España.
Simposium_Son/Contexte. Québec, Canada

2016 A Push and a Shove Between the Ear and the Eye, HerculesLab, KASK, Gante, Bélgica
Words with Love, Printed Matter Inc., Nueva York, EE.UU
Seminario Actualidad y lectura del arte, con Christophe Wavelet. ERG. Bruselas, Bélgica.

2015 A Push and a Shove Between the Ear and the Eye, Nordic Sound Art, Academy of Fine Arts. Umea, Suecia.
Un tira y a oja entre el ojo y el oído, Ficxlab, Festival internacional de cine de Gijón. España
Taller_ Disparar bajo el agua, UHF, CA2M. Madrid, España.
Platillo de corte, with Nilo Gallego. Tabakalera. San Sebastián, España.

2014 Cine de acción. Camino o reinventa. Laboratorio 987, MUSAC. León, España.

Premios y residencias

2021 Premio Loop / Ars Santa Mónica / XAV a la vídeo producción
2020 Premio a la producción Fundación la Caixa
2018 XV Premio de la Comunidad de Madrid para artistas jóvenes
2016 CNAP / Image mouvement, aide au développement.
Premio Internacional de Bellas Artes Fundación Botín
2015 Feature Expanded, HOME Manchester/Lo Schermo dell'arte.
2014 Premio de residencia, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart.
2011 Premio de residencia, Iaspis, Stockholm.
Premio a la producción Bcn Producció '11
2010 Residencia. Hangar, Associació d'Artistes Visuals de Catalunya, Barcelona.
2009 Mención de honor Generación 2009, Obra Social Caja Madrid, Madrid.
Premio de residencia. Duende, Associació d'Artistes Visuals de Catalunya – Hangar, Rotterdam

Colecciones

Guggenheim Bilbao
CA2M
MACBA
Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.