

### José Luis Cremades

Ibi, 1979

Vive y trabaja en Valencia

La obra de José Luis Cremades supone una reflexión en torno a la práctica pictórica en si misma, entendida por el artista como un lenguaje vivo en constante transformación. A través de los recursos propios de la misma —composición, color, textura, ritmo...— construye obras abstractas de presencia y significado único.

De este modo Cremades, ofrece al espectador un espacio de contemplación y reflexión casi místico, espiritual, en el que el resultado de su práctica e insistencia constante en la pintura, termina por desvelarnos lo que antes permanecía oculto.

Ha expuesto su obra en instituciones como el Centro Párraga, Murcia, o el MuVIM, Valencia; así como el MAC, A Coruña, Casal Solleric, Palma de Mallorca y Centre del Carme Cultura Contemporània, Valencia. Así mismo, su trabajo ha sido merecedor de distinciones como la medalla de honor del premio pintura BMW, la Beca Alfons Roig o el Premio de adquisición III Ibercaja.

### Formación

2006 Bellas Artes, Universidad Politécnica de Valencia.

### Exposiciones individuales

2021 *Algo así cercano a nada*. Luis Adelantado, Valencia, España.

2019 *Pintura y ladrillo*. Galería ArtNueve, Murcia, España.

2018 *Plein Air*. Galería Paz & Comedias, Valencia, España.

2017 *Camino de campo*. Galería Pelaires, Palma de Mallorca, España.

2015 *Todo es entonces*. Galería ArtNueve, Murcia, España.

*Statement*. Centro Parraga, Murcia, España.

*Una cosa enorme*. MUVIM, Valencia, España.

### Exposiciones colectivas

2023 Reflejar la casi nada. Comisariada por Marta Ramos-Yzquierdo. Luis Adelantado. Valencia, España.

2022 ARCO\_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.

2021 ARCO\_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.

*Una historia del arte reciente (1960-2020)*. Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March. Cuenca, España.

- 2020 Bienal Isabel Comenge. Atarazanas del Puerto. Valencia, España.  
*Territorio y refugio*. Luis Adelantado, Valencia, España.
- 2016 14 Mostra Internacional Gas Natural Fenosa, MAC, A Coruña. España.  
*El mundo como huella simbólica*. Galería ArtNueve, Art Marbella, Marbella, España.
- 2015 *Lo posible es un infraveve*. Galería ArtNueve, Art Marbella, Marbella, España.  
Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert Casal Solleric, Palma de Mallorca. España.  
*Los colores de la urraca*, Librería Valdeska, Valencia, España.  
13 Mostra Internacional Gas Natural Fenosa, MAC, A Coruña, España.  
*Ciutat de Palma*, Museo Casal Solleric, Palma de Mallorca, España.
- 2014 *Presente (Presente)*, Sala Mirador, Madrid, España.
- 2013 *Room Art*. CCCC – Centre del Carme Cultura Contemporània, Valencia, España.

#### Premios

- 2015 Seleccionado en el Premio Ciutat de Palma Antoni Gelabert, Palma de Mallorca, España.
- 2014 Seleccionado en la 13 Mostra Internacional Gas Natural Fenosa, A Coruña, España.
- 2013 Medalla de honor Premio BMW de Pintura, Madrid, España.
- 2012 XVII Certamen Jóvenes Pintores Fundación Gaceta, Salamanca, España.
- 2010 Medalla de honor y Beca Mario Antolín, Premio BMW de Pintura, Madrid, España.  
Premio adquisición III Premio Ibercaja de Pintura Joven 2010, Zaragoza, España.  
Segundo premio, Bienal de Pintura joven, Tarragona, España.

#### Becas

- 2017 Fundación Bilbao Arte, Bilbao, España.
- 2013 Beca Alfons Roig, Valencia, España.
- 2010 Beca Mario Antolín de Ayuda a la Investigación Pictórica, XXV Premio BMW de pintura, Madrid, España.

#### Colecciones

Colección Related Group, Miami, EE.UU  
 Colección Josep Santacreu, Barcelona, España  
 Colección DKV, España  
 Colección Consejo Provincial de Valencia, España  
 Fundación Venancio Blanco, España  
 Museo de Arte Contemporáneo Infanta Elena, Tomelloso, España  
 Fundación Javier Rosón, España  
 Colección BMW Madrid, España  
 Fondo de Arte Ibercaja, Zaragoza, España  
 Colección Palacio de La Seda, Murcia, España  
 Fondo de Arte de la Universidad de Murcia, España  
 Colección Anquins, Reus, Tarragona, España  
 Colecciones privadas Copenague, Dinamarca. Nueva York, EE.UU. Zúrich, Suiza