

Fuentesal Arenillas

Huelva, 1986 and Cádiz, 1989
Live and work in Madrid

Julia Fuentesal and Pablo M. Arenillas explore in their work the playful dimension of artistic practice as a production of signs. In this sense, their pieces intertwine autobiographical aspects with formal resources such as the double figure and repetition, including chance as an essential component of what is at stake.

Their pieces function as tools that allow them to experiment with different ways of inhabiting the body, becoming a manifesto of their way of living and thinking, expressed in organic forms that come to life through the transformation of poor materials, rescued from trades linked to their origin. At the same time, his work extends beyond the corporeality, to shed the burden linked to the notion of historical heritage, becoming instruments capable of telling stories in an itinerant way, thanks to its light, deployable and portable character. Although, always carrying with them the unmistakable heritage of Andalusian sculpture.

Among their latest solo exhibitions are *La Danza Mudanza*, curated by Bea Espejo at the CAAC in Seville, *Cubierta brillante/ margen delgado*, curated by Juan Canela and produced with the support of the Programa de Producción Artística Comunidad de Madrid - DKV at the Sala de Arte Joven, *Un acto de balanceo* at NORDÉS gallery, Santiago de Compostela, Galicia and *Casapuerta*, occupying the 4 main floors of Galería Luis Adelantado. They have also participated in different collective exhibitions such as *Turno de réplica. Construction/ Composition* at the Patio Herreriano Museum, *The Sight and Touch* (ca. 1929-30) at the Federico García Lorca Center or *A Crack in the Mountain* at the Andalusian Center of Contemporary Art.

They have been selected for the Residence of the Royal Academy of Spain in Rome 2022-2023, their work has won the call for Generaciones 2023 at La Casa Encendida Madrid, they have participated in the Artistic Residency María José Jove Foundation 2022, and have been selected for the VI Cervezas Alhambra Emerging Art Award ARCO (2022), also awarded by the Iniciar space program in Seville (2015) and the Blueproject Foundation (2018) with a residency that concluded with the exhibition *GameShow/PlayShow*.

Solo Exhibitions

- 2025 *Carrusel*. Fuentesal Arenillas e Itziar Okariz. Curada por Marta Ramos Izquierdo y Francisco Ramayo en Conde Duque Madrid, Spain.
- 2024 *Un collar de ventanas*. Curada por Juan Luis Toboso. Centro Párraga. Murcia, Spain.
- 2023 *La danza mudanza*. Curated by Bea Espejo. CAAC Sevilla, Spain.
- 2022 *Casapuerta*. Luis Adelantado. Valencia, Spain.
Un Acto de balanceo. Nordes. Santiago de Compostela, Spain.
Primeros de Mayo. Benveniste Contemporary. Madrid, Spain.

- 2021 *Cubierta brillante, margen delgado*, Curated by Juan Canela. III Edition First Fase Artistic Production Programa Comunidad de Madrid – DKV. Sala de Arte Joven. Madrid, Spain.
- 2020 *Mínimo roce*. Espacio de Creación Contemporánea ECCO. Cádiz, Spain.
- 2018 *La resistencia del ello / Azul como una naranja*. Galería Luis Adelantado, Valencia. Spain. Blue Project Foundation. GameShow/PlayShow. Barcelona. Spain.
- 2017 *Why Animals Travel*. Boiler Room, Galería Luis Adelantado, Valencia. Spain.
- 2015 *We are looking for...* Comisario: Juan de Nieves. INICIARTE Grant, Seville. Spain.

Group Exhibitions

- 2025 ARCO_Madrid. Galería Luis Adelantado. Madrid, Spain.
CHÃO, Centro Internacional das Artes José de Guimarães CIAJG, Portugal.
- 2024 *Frieze London*. Solo project. El Apartamento gallery. La Habana.
Miradas abiertas. Centre del Carme. Salas Goerlich-Ferreres. Valencia. Premio Ciutat de Palma Antoni Gelabert de Artes Visuales. Palma, Spain.
- 2023 *21° Edizione Spazi Aperti*. Academia de Rumania en Roma. Rome, Italy.
Processi 150. Real Academia de España en Roma. Rome, Italy.
Habitar el pliegue. Galería Parra y Romero. Madrid, Spain.
Adiós, volverán. Curated by Ángel Calvo Ulloa y Pedro G Romero. Casa de Iberoamérica. Cádiz, Spain.
Lo que pesa una cabeza. Escultura tras el 73. TEA. Tenerife, Spain.
Generacion 2023. La casa encendida. Madrid, Spain.
Art Brussels. Galería Luis Adelantado. Brussels, Belgium.
ARCO_Madrid. Galería Luis Adelantado. Madrid, Spain.
- 2021 *Una grieta en la montaña*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Córdoba, Spain.
Dialecto. Centro de Arte Dos de Mayo. Madrid, Spain
La vista y el tacto (ca. 1929-30). Centro Federico García Lorca. Granada, Spain.
Turno de réplica. Construcción/Composición. Museo Patio Herreriano. Valladolid, Spain.
ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, Spain.
Tangled up in a play Katja Angeli + Fuentesal & Arenillas. F2 Gallery. Madrid, Spain.
- 2020 *“...Y ella guarda una piedra de cada lugar que ha visitado”*. Juan Silió Gallery. Madrid, Spain.
Got You Under My Skin. Galería Sabrina Amrani, Madrid. Spain.
ARCO 2020. Luis Adelantado Gallery, Madrid, Spain.
Premio OpenStudio-ArteLateral. Madrid, Spain.
Where Water Rumbles, Metallised. Scan Projects. London, UK.
- 2019 *XXX Circuitos de Artes Plásticas 2019*. Curated by: Ángel Calvo Ulloa. Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Madrid, Spain.
Durante la construcción de la muralla china. Curated by: Ángel Calvo Ulloa. Galería Luis Adelantado, Valencia, Spain.
ARCO 2019. Luis Adelantado Gallery, Madrid, Spain.
- 2018 *Artissima 2018*. Luis Adelantado Gallery. Turin, Italy.
Panorámica. Premio Adquisición Cañada Blanch, La Nau, Valencia, Spain.

- 2017 *ARCO*, Luis Adelantado Gallery, Madrid, Spain.
Exposición Premio Mardel de Artes Visuales. Fundación Mardel, Valencia, Spain.
- 2016 *¿Qué sienten, qué piensan, los artistas andaluces de ahora?*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Seville, Spain.
Crossroads The London Art Show. Colaboración Galería Joan Gaspar, London, UK.
Un lugar en el mundo. Comisaria Mariana Hormaechea. Fundación CajaSol Obra Social.
XXXVII Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera, Seville, Spain.
DMENCIA XVII. Muestra de Arte Contemporáneo. Doña Mencía, Córdoba, Spain.
- 2015 *OPEN CALL*. Luis Adelantado Gallery, Valencia, Spain.
XVI Certamen de Arte Joven, Universidad Complutense de Madrid (C a C), Madrid, Spain.
Hombre vs Naturaleza. Comisario: Sema D'Acosta, Galería AB9. Murcia, Spain.
Espacio GB, C + C. Universidad de Sevilla, Spain.
- 2014 *FINDE*. Espacio de creación contemporánea. (ECCO), Cádiz, Spain.
Fondamenta 3.0 La Sensa. Feria de Arte Público. Venice Italy.
Don't Stay Apart. Lago libera. Revine Lago, Italy.
II Certamen Reciclar arte. Fundación Euroarabe, Granada, Spain.
J'Adoube. Comisariado J.G Arenal, Sala Girigai, Badajoz, Spain.
CICUS. XX Premio Nacional de Artes Plásticas, Seville, Spain.
Without Contraries Is No Progression. Comisario MP&MP Rosado, El Butrón, Seville, Spain.
Contemporarte. Sala Cantero Cuadrado. Huelva, Spain.
Contemporarte. Bioclimaca de la Universidad de Almería, Almería, Spain.
Cinco Años de Fotografía Contemporánea Andaluza, UNED Escuela Pías. Madrid, Spain.
Estudio 120m. Museo Wurth, La Rioja, Spain.
Europe Creative Center (ECC) Comisario J. Jurado y D. Crespo, Marca Spain, Berlin, Germany.

Awards and Residencies

- 2025 La Caixa Production Award 24. Spain
Proyecto Fidalga Residency. Sao Paulo. Brazil
Espacio23 Residency. Miami. MIAMI. USA.
- 2024 ARCO Community of Madrid Award. Madrid, Spain
- 2023 XXIII Premio Generaciones 2023. La casa encendida. Madrid, Spain.
Scholarship Royal Academy of Spain in Rome. AECID. Rome, Italy.
- 2022–23 Real Academia España–Roma Residency.
- 2022 VIII Premio Colección Canada Blanch, *Fer i desfer pensant amb les mans*. Valencia, Spain.
- 2021 V Research and production Program C3A, Córdoba, Spain.
Production grant Matadero Crea. Madrid, Spain.
- 2020 *Primera fase. Artistic production program*. Winning project III Edition Comunidad de Madrid y DKV Arteria. Madrid, Spain.
Artistic exchange program Spain–Cuba. Organized by Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID).
III Edición–Primera Fase. Artistic production program Comunidad de Madrid–DKV.
- 2019 XXX Edition of plastic arts circuits of Comunidad de Madrid, Spain.
Daniel Vázquez Díaz Grant. Diputación de Huelva. Huelva, Spain

- 2018 Production residence uAva-C3A. Centro de Creación Contemporánea de Andalucía. Cordoba, Spain.
Blue Project Foundation. Production and residency program. Barcelona, Spain.
Daniel Vazquez Díaz Grant. Huelva, Spain.
- 2017 *GlogauAir*. Artist in Residence Programme. Berlin, Germany.
- 2016 Selected by Pinea Línea de Costa for Future Generation Art Prize.
XXXVII Certamen Nacional Prize of Contemporary Art Ciudad de Utrera. Seville, Spain.
Selected by *A secas*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Seville, Spain.
- 2015 International OPEN CALL. Galería Luis Adelantado, Valencia, Spain.
XVI Award of Young Art, Universidad Complutense de Madrid (CaC), Madrid, Spain.
INICIARTE Grant. Seville, Spain.
DMENCIA XVII. Muestra de Arte Contemporáneo, Cordoba, Spain.
INICIARTE Program. Production and exhibition at Santa Inés Gallery, Seville, Spain.
- 2014 Acquisition XX Certamen Nacional de Artes Plásticas. CICUS, Seville, Spain.
Acquisition Certamen Contemporarte UNIA, Andalucía, Spain.
Z Jornadas de arte Montalbán, Cordoba, Spain.
Selected for Wilfredo Prieto Workshop. Fundación NMAC, Spain.

Publications

- ART FORUM . Vol.16 nº 5. *Casapuerta* by Joaquín Jesus Sánchez
- Generación 23. La casa encendida. ISBN 978-84-09-46579-8
- Cubierta brillantemente, margen delgado. III Edición Primavera fase. Comunidad de Madrid -DKV ISBN:978-84-451-3920-2
- María Virginia Jaua, *La reflexión cotidiana y el artista* Campo de relámpagos. Spain.
- Chiara & Daniela, interview Phosmag. UK
- *The Drawer*, Volume 15-Blanc. Revue de dessin. ISBN 978-2-9559927-2-2. Paris, France.
- Jesús Alcaide, *Gameshow/Playshow*. Blueproject Foundation. Barcelona, Spain.
- Juan Francisco Rueda, *XIII Certamen Unicaja de Artes Plásticas*. ISBN 978-84-95979-72-8
- Mariana Hormaechea, catálogo *Un Lugar en el Mundo*. Fundación Caja Sol. ISBN 978-84-8455-366-3
- *Revista de Arte Contemporáneo elRespirador*. ISSN 2444-6467
- *XVI Certamen de Arte Joven*. Complutense UCM. Madrid. ISBN 978-84-697-0267-3
- Juan Bosco Díaz Urmeneta. Diario de Sevilla. Crítica *We are Looking for*.
- Clara Bajo, entrevista Plataforma *Presente Continuo*.

Collections

Colección Michael Jenkins and Javier Romero. EEUU.
Colección Ministerio de cultura de España
Colección Oliva Arauna. Madrid, España.
Colección Museo CAAC Sevilla
Colección Comunidad de Madrid CA2M, España
Pietro Molina_s Collectio_n. Italy
Fundación Banco Sabadell. Spain
Blueproject Foundation. Spain
Colección SCAN. UK
Colección CuldeSac. Spain
Colección DKV. Madrid. Spain

Fundación Universidad Complutense (c a c). Spain
Fundación Universidad Santa Isabel de Hungría. Spain
Fundación Universidad de Huelva. Spain
Fundación Newcastle. Spain
Ayuntamiento Genalguacil. Spain
Fundación Valdearte. Spain
Fundación Cañada Blanch
Gandía Blasco Collection
La Escalera. Spain.
Fundacion María José Juve